

پهنگدانه‌وه‌ی راپه‌پینی کانونی دووه‌می (۱۹۴۸)ی عیراق  
له‌نیو شیعی شاعیرانی کوردی باشووری کوردستاندا.

د. به‌کرشاکر عه‌بدوللا  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر  
کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی

پیشه‌کی

ئه‌گه‌ر ئاوێرێک له‌ میژووی گه‌لی کورد بده‌ینه‌وه‌و به‌دوای ئه‌و سه‌رچاوه‌و به‌لگه‌ باوه‌ر پیکراوانه‌دا بگه‌رێین که‌ بوون ومانه‌وه‌و هه‌ولێ کورد بۆ بده‌سته‌پینانی مافه‌ سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تیه‌کان دهرده‌خه‌ن ، ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ هه‌مووکات داگیرکه‌ران و دوژمنانی کورد هه‌ولیانداوه‌ گه‌لی کوردو خاکی کوردستان بۆمه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆیان به‌کاربه‌ینن ، کاتیکیش باری ئابووری و سیاسی و سه‌ربازیان لاواز ده‌بیت ، له‌گه‌لی کورد نزیکبوونه‌ته‌وه‌و هه‌ولیانداوه‌ به‌شیکی که‌م له‌ مافه‌ په‌واکانی به‌به‌لێنی سه‌رکاغه‌ز رازییان بکه‌ن، به‌لام پاش په‌وانه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان ، یان جوړیک له‌ به‌هیزبوونیان هاتوون پشت گوێیان خستوون و نه‌هامه‌تی و کوشتوبه‌ی زۆریان به‌سه‌ردا هیناون ، به‌لام میله‌تی کورد به‌رگه‌ی ئه‌م نه‌هامه‌تی و کوشتوبه‌ی گرتووه‌و زۆرجار به‌ناچاری په‌نای بۆ راپه‌پین و خۆپیشاندان بردووه‌، راپه‌پینی کانونی دووه‌می ساڵی (۱۹۴۸)یش یه‌کیکه‌ له‌و راپه‌پینانه‌ی که‌ له‌میژووی گه‌لی کوردو خه‌لکی کوردستاندا گاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ژبانی خه‌لکه‌که‌دا به‌جێ هێشتووه‌و بووه‌ته‌هۆی گوێپینی سیسته‌می حوکمرانی ، پۆلی شاعیرانی کورد له‌م راپه‌پینه‌داو په‌نگدانه‌وه‌ی له‌شاعیره‌کانیاندا بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌: شاعیرانی کورد وه‌کو تووێژیکی گرنگی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ ، له‌گه‌ل پووداوه‌کاندا بوونه‌و به‌ نووسینی شاعر هه‌ستی خۆیان نیشانداوه‌و به‌شدارییان تیدا کردووه‌ ، له‌م تووێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین باس له‌و شاعیرانه‌ بکه‌ین که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژباون و به‌ شیعرو کردار به‌شداری ئه‌م پووداوه‌یان کردووه‌ ، هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌لبژاردنیشی بۆ که‌می سه‌رچاوه‌ی پێویست و نه‌بوونی زانیاری به‌رده‌ست له‌سه‌ر پۆلی شاعیرانی کوردی باشووری کوردستان له‌م راپه‌پینه‌دا ، پیکهاته‌ی باسه‌که‌شمان دوو به‌شه‌: له‌ به‌شی یه‌که‌م و ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا : باسی بارودۆخی سیاسی عیراق و کوردستان له‌پیش راپه‌پینه‌که‌و له‌ دوای راپه‌پینه‌که‌دا ده‌که‌ین ، له‌گه‌ل ئه‌و هۆکارانه‌ی بوونه‌ته‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانیان ، پاشان کاریگه‌ری راپه‌پینه‌که‌ له‌سه‌ر شاره‌کانی کوردستان و عیراق ده‌خه‌ینه‌ روو ، له‌به‌شی دووه‌میش ، باسی ئه‌و شاعیرانه‌ ده‌که‌ین که‌ پۆلیان له‌م راپه‌پینه‌دا هه‌بووه‌ ، چ به‌کردارو به‌شداریکردن وه‌ک که‌سانی شوێرگیرو خه‌باتکه‌ر ، یان وه‌ک

شاعیری نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تی ، که به شیعره‌کانیان یادی ئه‌و راپه‌پینه‌یان کردووه‌ته‌وه‌و خوشیان بوونه‌ته‌ رابه‌ری خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تییه‌کانی میلله‌ته‌که‌یان .

**به‌شی په‌که‌م : راپه‌پینی کانوونی دووه‌می (۱۹۴۸) له عێراقدا :**

**ته‌وه‌ری په‌که‌م : بارودۆخی سیاسی عێراق و کوردستان :**

**۱ : بارودۆخی سیاسی عێراق و کوردستان له پێش راپه‌پیندا :**

دوای کۆتایی هاتنی جه‌نگی دووه‌می جیهانی و سه‌رکه‌وتنی به‌ره‌ی دیموکراتی و پووخانی نازییه‌ت ، شه‌پۆلێکی هه‌لچوونی هه‌ست و سۆزی شوێشگێری و بزوتنه‌وه‌ی رزگارخواری نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو جیهانی گرت‌ه‌وه‌و گه‌لی عیراقیش به‌ کوردو عه‌ره‌به‌وه‌ بپه‌ش نه‌بوون له‌م گۆرپانه‌کاریه‌دا ، ئه‌گه‌ر بمانه‌وی‌ت ئاو‌پێک له‌ بارودۆخی ناوه‌خۆی عێراق و کوردستانی پێش سه‌ره‌ه‌لانی راپه‌پینه‌که‌ بده‌ینه‌وه‌ ده‌بینین (بارودۆخی سیاسی له‌ عێراقدا له‌ ئه‌نجامی مانه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان و پاشکۆیه‌تی ولات له‌ پووی ئابووری و سیاسیه‌وه‌ به‌ بێگانه‌و نه‌بوونی ئازادیه‌ دی‌موکراتیه‌کان، هه‌یچ گۆرپانه‌کاری‌یکی تێدا چاوه‌پوان نه‌ده‌کرا ، که‌ بپه‌تته‌ هۆی هه‌ینانه‌دی ئامانه‌که‌کانی گه‌ل ، بۆیه‌ به‌زیوونه‌وه‌ی ده‌نگی ناره‌زایی له‌لایه‌ن ته‌واوی گه‌ل و حزب و رێکخراوه‌ ئاشکرا و نه‌په‌نیه‌کان له‌په‌نانه‌دی مافه‌کانی گه‌ل قوناه‌گی نوێی گرت‌ه‌به‌ر)) [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۲۶۰] ، گه‌لی کوردیش وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جودا و لکته‌راو به‌حکومه‌تی عیراقه‌وه‌ ، هه‌ر له‌ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانه‌وه‌و پێش ئه‌و پووداوه‌ش که‌وتبووه‌ سه‌ر جموجۆلی سیاسی و ده‌ستی به‌کاری خه‌بات و تیکۆشانی شوێشگێری کردبوو ، شوێشی بارزان (۱۹۴۳-۱۹۴۵) نمونه‌ی دیاری ئه‌وکاته‌ بوو ، هه‌روه‌ها سه‌ره‌ه‌لانی و په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لێک حیزب و رێکخراوه‌ی سیاسی نه‌په‌نی و ئاشکرا له‌ئه‌نجامی ئه‌و بارودۆخه‌دا نمونه‌ی وه‌ک (ته‌حه‌رپو شوێش و په‌کیتی تیکۆشین ، هه‌روه‌ها رزگاری) که‌ دواتر پارتی دیموکراتی کوردی لێ په‌یدا‌بوو ، هه‌نگاوه‌کانی خه‌راتر کرد بۆ ته‌قینه‌وه‌ی راپه‌پینه‌که‌ .

له‌ شاره‌کانی تری عیراقیشدا کۆمه‌لێک حیزب و رێکخراوه‌ی سیاسی نه‌په‌نی و ئاشکرا په‌یدا‌بوون ، که‌ له‌ دواییدا پۆلی به‌رچاوی سیاسییان له‌سه‌ر شانۆی پووداوه‌ به‌سه‌ره‌هاته‌کاندا بینی و بووه‌ هۆی گۆرپان کاری سیاسی له‌ ژبانی عیراقیه‌کاندا ، به‌ تابه‌تی دوای ئه‌وه‌ی حکومه‌تی (توفیق سویدی) رێگای کاری ئاشکرای به‌حیزبه‌ سیاسیه‌کان دا ، جۆره‌ ئازادیه‌کی سیاسی هاته‌کایه‌وه‌و بووه‌ هۆی دپووستبوونی کۆمه‌لێک حزب ، وه‌ک: (پارتی نیشتمانی دیموکراتی ، پارتی سه‌ره‌خۆیی ، حزبی په‌کیتی نیشتمانی ، حزبی گه‌ل ، حزبی ئازادی‌خوازان ، حزبی گۆنگه‌ری نیشتمانی) [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۱۶۶ - ۱۹۳] ، ئه‌مانه‌ له‌پاشاندا پۆلی دیارو به‌رچاویان له‌ ساحه‌ی سیاسی عیراقیدا گه‌را .

**ب : هۆکاره‌کانی سه‌ره‌ه‌لانی راپه‌پینه‌که‌ :**

له‌پاش کۆتایی هاتنی جه‌نگی دووه‌می جیهانی و ئه‌و بارودۆخه‌ ناهه‌مواره‌ی به‌سه‌ر گه‌لانی عێراقدا هات له‌ ترسی زیاد‌بوونی هه‌ستی نیشتمانی و هه‌لکشانی پتری ناره‌زایی له‌لایه‌ن گه‌لانی عێراقه‌وه‌ ، حکومه‌تی بریتانیا هه‌ولێ دها خه‌راتر عێراق ببه‌ستته‌وه‌ به‌خۆی ، له‌رێگه‌ی به‌ستنی په‌یماننامه‌یه‌کی نوێوه‌ ، تاكو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی پارێزراوتر بپه‌ت ، بۆیه‌ ده‌سه‌لاتدارانی عێراقی هانده‌دا به‌م کاره‌ بکه‌ .

له‌ئه‌نجامی ئه‌و زنجیره‌ هه‌نگاوه‌ خراپ و چه‌وتانه‌ی که‌ حکومه‌ته‌کانی پۆزگاری پاشایه‌تیدا نای بوو (به‌و ئاراسته‌یه‌ی که‌ بپه‌تته‌هۆی به‌ستنه‌وه‌ی عێراق به‌ په‌وره‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ئابووری و سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی بریتانیا)) [حه‌مه‌ده‌مین ، ۲۰۱۰ : ۱۴۹] ، هه‌روه‌ها داواکردنی په‌تکردنه‌وه‌ی په‌یماننامه‌ی ئه‌نگلۆ عێراقی که‌ له‌سالی (۱۹۳۰) دا به‌ستراوو ، وایکردبوو عێراق زیاتر به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بریتانیا‌دا ببه‌ستریته‌وه‌ ، ئه‌مه‌ جگه‌

لەوێ کە بەستنی پەیماننامەى پۆرتسمۆث<sup>(١)</sup> لەنێوان حکومەتى عێراق و حکومەتى بریتانیادا راپەڕینەکەى خیراتر کرد ، وایکرد میللەتەکە چیتەر بەرگەى ئەو پووداوە بەسەر هاتانە نەگرت و راپەڕین بەرپا بکات [شارەزا ، ١٩٩٧ ، ٢] ، ئەمە سەربارى ئەوێ کە لەپووی ئابوورییەوه ، عێراق بەگشتی و کوردستان بەتایبەتى لەو کاتانەدا تووشى دارمانى ژێرخانى ئابوورى ببوو .

### ج: رێکارەکانى بەستنى پەیماننامەو سەرھەڵدانى راپەڕینەکە:

لەپاش ئەو ھەموو ھاندان و پالەپەستۆ خستەسەر دەسەڵاتدارانى عێراق لەلایەن حکومەتى بریتانیاو دەبینین ((عەبدولئىلاى وەسى مەلىکە بچکۆلەکەى عێراق لە پۆژى ٢٩ى ئادارى ١٩٤٧ وەزارەتێکى نوێى بە سەرۆکایەتى (سالىح جەبر)<sup>(٢)</sup> دامەزراند)) [شارەزا ، ١٩٩٧ ، ٢] ، ((ئەرکى سەرەکى ئەم وەزارەتەش بەستنى پەیماننامەى کى نوێ بوو لە شویتى پەیماننامەى ١٩٣٠)) [قادر ، ٢٠٠٥ ، ٢٦٢] ، ھەرھەما ((کارکردن لەسەر راستکردنەوێ پەیماننامەى عێراق - بەریتانیا لەسەر بنەماى بەرژەوئەندى ھەردوو (لا)) [حەمەدەمین ، ٢٠١٠ ، ١٥٠] ئەم وەزارەتە (( لە پۆژى (١٩٤٧/٥/٧) ھوێ لە بەغدا دەستى بە گفتوگۆ کرد بۆ بەستنى پەیماننامەى کى نوێ ، لەمانگى تشرینى یەكەمى ھەمان سالدا گفتوگۆکردن لە لەندەن درێژى پێدرا )) [شارەزا ، ١٩٩٧ ، ٢] ، [الحسنى ، ١٩٨٢ ، ١٧٦] ، لە ئەنجامى ئەم پووداوانە (( لە پۆژى ٤ى کانوونى دووھى سالى ١٩٤٨ شاندی عێراق بە سەرۆکایەتى (سالىح جەبر) سەرۆکى ئەنجومەنى وەزیران و ئەندامى (فاضل الجمالى) وەزیرى دەرھوێ ، (شاکر الوادى) وەزیرى بەرگری ، (نورى سعید) سەرۆکى ئەنجومەنى ئەعیان ، (توفیق سویدی) ئەندامى ئەنجومەنى ئەعیان پیکھاتبوون بۆ گفتوگۆ کۆتایى و مۆرکردنى پەیماننامەکە ، دواى زنجیرە دانیشتنیک لەپۆژى ١٥ کانوونى دووھى ١٩٤٨ پەیماننامەکە لەبەندەرى (پۆرتسمۆث) لەلایەن سەرەک وەزیران (سالىح جەبر) بە نوێنەرایەتى عێراق و سکریتێرى دەولەتى بریتانى بۆ کاروبارى دەرھوێ (ئەرنست بیگن) مۆرکرا<sup>(٣)</sup>) [قادر ، ٢٠٠٥ ، ٢٦٤] لەپاش ئەمە (( حزبە سیاسییەکانى عێراق ھەستیان بەو جموجۆلە سیاسییەى حکومەتى (سالىح جەبر) کرد ، چوار حزبى نیشتمانى پێشکەوتنخواز ، یەکیان گرت و لیژنەى کى ھاوکاریان پیکھیتا بۆ بەر بەرەکانى حکومەتى (سالىح جەبر) و ھەر پەیمانیکى نوێى کە لەگەڵ بەریتانیادا ببەستى)) [شارەزا ، ١٩٩٧ ، ٢] ، بەلام پێشھاتەکان وادیاربوو ھەنگاوەکان بەرھوێ بەستنى پەیماننامەى کى دەروات و سەر دەگرئ ، بۆیە (( دواى بلاویوونەوێ ھەوالى مۆرکردنى پەیماننامەى (پۆرتسمۆث) لە پۆژنامە ناوخییەکان لە (١٦)ى ھەمانمانگ ، ھەموو خەلکى عێراق بە جارێک خپۆشان و بە ھەزاران خۆپیشاندەر پزانه سەر شەقامى شارە گەورەکان و ناپەزایى گەل دژى ئەم پەیماننامەى بە خیرایى تەشەنەى کردوو گەیشتە پلەى راپەڕینیکى گەورە)) [قادر ، ٢٠٠٥ ، ٢٦٢] .

### د: باروودۆخى سیاسى شارى بەغدا لە پۆژانى راپەڕینەکە:

ھەر لەسەرھەتای دەستپیکى راپەڕینەکەو خەلکى شارى بەغدا زۆر بەگەرمى تیکەل بە پووداوەکان بوون ، لەیەكەمى پۆژداو لە (١٥)ى کانوونى دووھم ، لەئەنجامى راکەیانندنەکانى وەزیرى دەرھوێ (فاضل الجمالى) لە لەندەن بەبەستنى پەیماننامەکە ، خۆپیشاندان دەستى پیکرد ، سەرھەتا لەلایەن قوتابیانى کۆلیژى ماف ئەنجامدرا... ئەگەرچى لە دوایدا بوو ھۆى داخستنى کۆلیژەکەو ھەرھەما ژمارەى کە لە قوتابیان دەستگیرکران [قادر ، ٢٠٠٥ ، ٢٦٥] ، بەلام ئەم ھەلسوکەوتەى حکومەت بۆ رێ لیکرتن لە خۆپیشاندانى جەماوەر نەبوو ھۆى وەستانى خۆپیشاندان ، چونکە لە پۆژى (١٩)ى ھەمانمانگ دووبارە بە ھەزاران خۆپیشاندەر دەستیان کردووە بە خۆپیشاندان و بە دەم ھاوارى (بروخی حکومەتى سالىح جەبر) و (بمرئ پەیمانى پۆرتسمۆث) رێھوێ خۆپیشاندەران بەرھوێ ئەنجومەنى نوێنەران پۆیشتن ،

پاش كۆتايى ھاتنى خۆپىشاندا ئەكەش (جەمال بابان - ۋەزىرى ناۋەخۇ) لە بەياننامە يەكى پەس مېدا كەوتە ھەر شەكردن لە خەلك ورايگە ياند ھەر خۆپىشاندا ئىكى تر پووبداتە ۋە بەشپوئە يەكى توندو تىژ تر پىگاي لى دەگىرەت ، بەلام ھەر شەكەنى (جەمال بابان) نە بوونە ھۆى سارد كىردنە ۋەى جەماۋەرە كە ، چونكە پۆژانى دواتر واتە (۲۱۲۰) بەغداى پايەخت خۆپىشانداى گەورە ترى بەخۆۋە بىنى ، لە ئەنجامى ھىرشى ھىزەكانى پۆلىس چواركەس لە خۆپىشاندا ھەران كۆژان و دەيانى تىرش بىرىندار بوون [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۲۶۸]

پاش ئەم پووداۋەش دەستە يەك لە مامۇستايانى كۆلىژى پىزىشىكى و ژمارە يەكى زۆرى پىشەگەرەكانى شارى بەغدا بەتووندى دژى پەفتارەكانى پۆلىس ۋەستانە ۋە دەستيان لەكار كىشايە ۋە، دواى ئەۋە خۆپىشاندا نە ۋەستاۋ ھەر بەردەوام بوو ، لە پۆژانى (۲۴ ۋە ۲۵) ىشدا خۆ پىشانداى گەورە بەپۆۋە چوو ، ھەر ۋەھا (( لە پۆژى ۲۶ ى كانونى دووھ شاندى عىراق گەيشتە ۋە بەغدا ، لە ئىۋارەى ھەمان پۆژا (سالج جەبر) لە پىگاي ئىزگە ۋە بەياننامە يىكى ئاراستەى گەلى عىراق كىردو داۋاى كىرد ھىمنى بنوئىن)) [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۲۷۰] ئەمە تا ئەۋكاتە گىرگىرتىن ئەۋ پووداۋانە بوون وايان لە حكومەتى عىراق كىرد ، بەپىنى پووداۋەكان ھەلسوكەوت بىكات و خۆى بۇ داھاتوۋ نامادە بىكات

بەلام ئەۋەى لە ھەموو پۆژانى تر جىبابوو ، ئەۋەبوو كە (( لە بەرەبەيانى پۆژى ۱/۲۷ ۱۹۴۸/۱ پاپەپىنىكى جەماۋەرى گەورە تەۋاۋى شارى بەغداى گىرتە ۋە ، لەنىۋ ھىرشى جەماۋەرى پاپەرى ۋە پووبەپوۋ بوونە ۋەى ھىزە سەركوتكەرەكانى حكومەتى پاشايەتى پوويداۋ داستانىكى گەورەيان تۆمار كىرد ، گەورە ترىن پووداۋىش لەۋ پۆژەدا شەرى سەر (پىردى مەئوم)<sup>(۴)</sup> بوو لەكاتى تىپەپوۋنى جەماۋەرى خۆپىشاندا ھەران بە مەبەستى يەگىرتنە ۋەى ھەردوۋ بەرەى (كەرخ و پەسافە) پوويدا ، ھەر لەۋ پۆژەدا پىكدادانىكى تر لەنىۋان خۆپىشاندا ھەران و پۆلىس پوويدا ، ئەمەيان لە ھەموو پىكدادانەكانى دى خراپتر بوو ، بەپىنى سەرچاۋە فەرمىيەكان بەلەينى كەم ھەفتاۋ ھەوت كەس كۆژان و چەند سەد كەسىك بىرىندار بوون ، ژمارە راستەقىنەكانىش بىگومان زىاتر بوون<sup>(۵)</sup>) [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۲۷۱-۲۷۲] ، لە بارەى تۆمار كىردنى ئەم پووداۋەش ھەر لەدواى ئەمە پۆژنامەى (النھضة) ى شارى بەغدا بەرىز ناۋى بىست كەسى لەۋانە بلأوكىردە ۋە كە لە پۆژانى پاپەپىنە كەدا شەھىد كىران ، ھەر ۋەھا ۋىنەى زۆر بەشيانى بلأوكىردە ۋە ، ھى وايان تىدابوو گەلىك ناسراۋ بوون ، ۋەك (جەغفەرى بىراى شاعىرى گەورەى عەرەب جەۋاھىرى) [ئەحمەد ، ۲۰۰۱ ، ۲۸۷]

شەھىدانى كوردىش لە پاپەپىنەكانى شارى بەغدادا (( بوون بە لاپەپەيىكى پىشنگدارى مېژۋى كوردو شانازىيەكى گەورەى نەتەۋەكەيان ، لەۋانەش شەھىد (جوامىر، قادر چاوشىن ، حوسىن عەلى) بوون ، ژمارە يەكىش لە كوردە نىشتىمانى پەروەرەكان لە پۆژانى خەباتى گەلدا بەھۆى پووبەپوۋ بوونە ۋەيان لەگەل ھىزەكانى پۆلىس بىرىندار كىران ، ۋەك (ئەحمەد ۋەلى ، عومەر مستەفا) [نورى ، ۶ ، ۱۹۷۸] ھى تر .

ئەم پاپەپىنە ھەر تەنھا خەلكى ناۋ شارى بەغداى نەگىرتە ۋە، بەلكو ھەموو چىن و توئىژەكانى گەل لەشارەكانى تىرش ھاتبوون بۇناۋ خۆپىشاندا نە بەشدارىيان تىدا كىرد ، كوردەكانىش لەم خۆپىشان دانانە بەشدارىيان كىردو پۆلى ديارو بەرچاۋىيان ھەبوو ، بۆنمۇنە لە پۆژى (( ۱/۲۱ ۱۹۴۸/۱ سەركىردەكانى پارتى دىموكراتى كورد لە بەغداۋ شارەكانى تر لەگەل قوتابىيە كوردەكانى كۆلىژو قوتابخانە ۋە پەيمانگانى، دەۋرى ديارو بەرچاۋىيان لە پىكخستنى خۆپىشانداى قوتابى و كىركارو سەر جەم مىللەت ھەبوو، لەۋ كەسانەى كە دەۋرى پاپەپىنە نىشتىمانىيە لەبىر ناكىرى ، لە پارتى دىموكراتى كورد ھەقالان (عبدالكرىم توفىق و بەكر ئىسماعىل و عومەر مستەفا (دەبابە) و سالج روشدى و غەفور پەشىدو داراغاۋ زاھىر ھەنارى) ۋە لەكادىرە بەرچاۋەكانى حزبى شىۋەى عىراقىش تىكۆشەرى ۋەك (ئەنۋەرى

حەمە ئاغا و پەسول محەمەد ئەمین کەبابچی و هاشم عبدالله ئەبیللی و ئەحمەد سەید کۆیی دەوری بەرچاویان (هەبوو) [شارەزا ، ۱۹۹۷ ، ۲] .

بەهۆی ئەم پووداوو بەسەرھاتانە ی لەم پۆژەدا ((سالح جەبر دەستی لەکار کێشایەو ، هەرچەندە پەتکردنەو ی پەیماننامە کە بۆ کابینە ی داھاتوو مایەو ، بەلام ئۆپۆزسیۆن بەئاشکرا گەیشتە ئامانجەکانی خۆی ، کە ھەلۆھەشاندنەو ی پەیماننامە کە و پووخانی کابینە ی سالح جەبر بوو ، لە شویتنی ئەو (محەمەد سەدر) وەک نیشتیما ن پەرورێک حکومەتی پیکھینا)) [محەمەد مین ، ۲۰۱۰ ، ۱۵۲] .

### تەوہری دووہم : بارودۆخی سیاسی کوردستان لەکاتی پووداوہ کە :

#### ۱ : پۆلی سیاسی خەلکی کوردستان لەکاتی راپەرینە کە :

سەبارەت بە پۆلی کورد لەو راپەرینەدا ، لەناو شارو شاروچکەکانی کوردستانیش بەھمان شیوہی شاری بەغدا پۆلی دیارو بەرچاویان لەو خۆپیشاندانانە ی دژی وەزارەتە کە ی (سالح جەبر) بەرپاکرا بینی ، چونکە ھەر لەسەرەتاوہ زۆر بەگەرمی تیکەل بە پووداوہکان بوون ، بۆ نمونە : شاری ھەولێر ھەر لە سەرەتای بەرپابوونی راپەرینە کە و بلابوونەو ی ھەوایی بەستنی پەیماننامە کە کۆمەلێک پۆشنیرو لای نەتەوہ پەرورە ی شارە کە ، پۆلیکی گرنگ و بەرچاویان بینی ، چ لەبەغدا ی پایتەخت و چ لەناو شارە کە ، وەک دەبینین بەھمان شیوہی شاری بەغدا لەناو شاری ھەولێریش پۆژانە خەلک دەرژانە سەر شەقامەکان و چەندین خۆپیشاندانیا ن دژی حکومەتی (سالح جەبر) و پەیماننامە ی (پۆرتسمۆث) ئەنجام دەدا ، جگە لەوہی کە ((بۆئەم مەبەستە لیوای ھەولێر شاندیکی نارە بەغداو پیکھاتبوون لە : (جلال تالەبانی ، عەون یوسف ، عەلی فتاح دزەیی ، عەبدولخالق عەلانی ، محەمەد مین قادر ، مەلود سالح ئەمین ، جەوہەر حسین مەلا) ئەمانە بەناوی ھەولێرو دەوروہەری بەشداریان لە خۆپیشاندانەکانی بەغداو دژی مۆرکردنی پەیمانە ی (پۆرتسمۆث) کرد)) [طیب ، ۲۰۰۵ ، ۱۱۵] ، ھەرہا (( کوردە نیشتمانپەرورەکان لە شاری بەغدا جگە لە بەشداریبوونیان لە خۆپیشاندانەکان ھەندیکیان پۆلی بەرپرسیتیا ن لەئەستۆ گرتبوو ، وەک : عاسم حەیدەری (۱۹۷۱-۱۹۷۲) ئەندامی حزبی شیوعی بوو لێپرسراویتی پیکھستەکانی بەری (کەرخ) بوو لە پۆژانی راپەریندا ، (مەجید رەئوف) لە پیکھەرەکانی خۆپیشاندانەکانی (خانە ی مامۆستایان - دار المعلمین العالیہ) بوو ، (جەوہەر ئەحمەد ناچی) لێپرسراو بوو لەکۆلیژی ماف و بەرپرسی پیکھستەکانی ئافرەتان بوو لە ئەغزەمیہ)) [رسول ، ۱۹۹۹ ، ۲۴۵] ، [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۲۷۱] .

ھەرہا لەناو ھەولێردا پۆشنیبران و نیشتمانپەرورانی ئەو شارە ((بەشدارییەکی بۆ وینەیا ن لە دژی حکومەتی سالح جەبرو پەیماننامە ی پۆرتسمۆث نواندو چەندی خۆپیشاندانی جەماوہرییا ن لەخۆ گرت ، بە جۆرێک کە لە پێشوودا پووی نەدابوو ، لەدیارتیرین ئەوکەسانە ی لە پۆژانی راپەرینە کەدا پۆلی کاریگەریا ن بینیو و وتارەکانیا ن جۆشی جەماوہریا ن دەدا (جەمال حەیدەری ، عەلی فتاح دزەیی ، شیخ محمد (شیخەشەل)<sup>(۱)</sup> ، سمە ی عالی<sup>(۲)</sup> ، خالد جەبار ، جەوہەر حسین مەلا ، رەقیب حوسین مەلا ، ئەنوەر محەمەد مین ، سالح حەیدەری ، زێوہر خەتاب ، حەمید عوسمان ، هاشم عەبدوللا ، عەونی یوسف ، جەوہەر عەزیز ئاغا ، ئەحمەد محەمەد مین دزەیی ، فایق نادر ، نافع یونس ، مارف خەزەندەر ، ئەنوەر فەیزی ، عاسم حەیدەری ، موسا سلیمان ، عەزیز محەمەد ، یونس یەحیا ، تاهیر عەبدوللا ، محەمەد شەھاب دەباغ ، عەبدولوہاب حاجی حەسەن ، مەلا عەولا حاجی سمایل ، بیلال عەزیز ، عەلی چوکل بەری ، نازم سەعید ئەسەدی ، عومەر عوسمان عەبدوللا ، خەلیل خۆشناو ، سالح شیخە ، مەلود شیخ محەمەد) و زۆرانی تر بوون [رسول ، ۱۹۹۹ ، ۲۴۳-۲۴۵] ، [فەیزی ، ۲۰۰۶ ، ۴۵] ، ئەمانەش

لە ریزی حیزبی شیوعی عێراقی و پارتی دیموکراتی کورد لەو کاتیدا بەردەوامیان بە خەباتی شۆپشگێری خۆیان دەدا ، ھەندیک لەو کەسایەتیانە ، کە پۆشنیرو شاعیر بوون بە پلە یەکەم دین لە ھاندان و پیکھستی خۆپیشاندان و پێپیانەکان ، چونکە ((چەندین وتارو ھۆنراوەی ناگێرینی پڕ لە بیرى پێشکەوتنخواری و نەتەوەبیان لەسەر ئەم پاپەپینە نیشتمانییە داناو بەجۆشەوہ بۆ جەماوەر دەیانخویندەوہ)) [فەیزی ، ٢٠٠٦ ، ٣٧] ، ھەرھەما لە شارپۆچکەى کۆیەش کە لە رووی ئیدارییەو ھەربە ھەولێر بوو ، چەند خۆپیشاندانێکی گەورەى بەخۆیەوہ بینی ((گەورەترین خۆپیشاندان و پاپەپینی جەماوەرى لەپۆزی ٢١ى کانوونی دووھم بوو ، کە سەرچەم چینیە کۆمەلایەتیەکان و ئاینییەکان و پۆشنیریان و کاسبکاران پڑانە سەر شەقامەکانی شار)) [قادر ، ٢٠٠٤ ، ٢٧٨] ، ھەرھەما ئەو خویندکارە کوردانەى لەبەغدا گەرابوونەوہ کۆیە ، ھانی خەلکیان دەدا بۆ سازدانی پێپیان و خۆپیشاندان، لەمەشدا ((ھەردوو پارتی سەر گۆرەپانی سیاسى ئەو سەردەمە (پارتی دیموکراتی کوردو حیزبی تەحەپور) پۆلی بەرچاویان لەجۆشدان و سەرپەرشتیکردنی جەماوەر لەسازدانی چەندین پێپیان و خۆپیشانداندا ھەبوو ، ئەمە جگە لەوہى کە ھەلۆیستی سەربەرزانی کۆیە گەیشتە ئاستیک تاکە نوێنەری خۆی لە پەرلەمانی عێراق کە (کاگە زیاد)بوو دەستی لەکار کێشایەوہ، وەک دەربڕینیکی ناپەزایی بەرامبەر ئەم پەیمانە ناپەزاییەو پشنگی کردنی لە جەماوەرى کورد)) [طیب ، ٢٠٠٥ ، ١١٤]

لەئەنجامی ئەم ھەلچوون و بەگژیەکدا چوونانە حکومەتی عێراق بپاریدا لەسەرتاسەری ولات ھێرش بکاتە سەر بەشداربووانی ئەم خۆپیشاندانانەو ژمارەیکى زۆری لیگرتن ، لەشارى کۆیەش لەو سەردەمە (سویحى عەلى)کە قائمقامی کۆیە بوو ژمارەیک لە تیکۆشەرانى ئەم شارەى زیندانى کردوو ژمارەیکى تری پەوانەى بەندیخانەکانى ھەولێرو کەرکوک کرد ، ھەرھەما ھەندیک مامۆستاو فەرمانبەرى بۆ شارەکانى تری عێراق گواستەوہ [طیب ، ٢٠٠٥ ، ١١٥] ، یەکیک لەو قوتابیانی شارى کۆیە کە لە کۆلیژی ماف لەبەغدا دەخویندو پۆلی دیارو بەرچاوی لەم پاپەپینەدا ھەبوو (عومەر مستەفا)بوو ، ئەویش بەھۆی پەوہبوو بوونەوہى لەگەڵ ئەو ھیزانەى کە بۆ دامرکاندەوہى پاپەپینەکە ھینرابوونە ناوشاری بەغداو برینداربوونی لەم پۆژەدا ، ناویانگی بەعومەر دەبابە) دەرکرد (( ئەم ھەلۆیستە جوامیرانەى (عومەر دەبابە) بوو بە شانازیەک بۆ سەرچەم گەلى کورد بە گشتی و شارى کۆیە بەتایبەتی ، بۆیە لەکاتی گەرانەوہى بەبریندارى ، لەشارى کۆیە خەلکیکی زۆر سەردانیان کردوو دەستخۆشیان لیکرد ، ئەمەش قائمقامی کۆیەى ناپەزەت کردبوو ، بۆیە ناگاداری کرد یان دەبۆ کۆیە بەجیبیلێ ، یان نابۆ خەلک سەردانی بکەن ، عومەر دەبابەش بپاریدا بجیتە سلیمانی بۆ ئەوہى دانیشتوانی کۆیە تووشی کێشە نەبن)) [طیب ، ٢٠٠٥ ، ١١٤]

لە شارى سلیمانیش دواى بلابوونەوہى پاپەپینی شارى بەغدا ، خۆپیشاندانەکان دەستی پیکردو قوتابیانی سانەویەى سلیمانی پۆلی بەرچاویان لە تەقاندەوہى پاپەپینەکان گێراو جەماوەرى شارەکەش زۆر بە گەرمیەوہ تیکەلى پوو داوہەکان بوون ، ھەرچەندە (( ئەوکاتە شارى سلیمانی ھىچ ھىمايەکی راستەوخۆی ئینگلیزەکانى لى نەبوو جگە لە (مەلەبەندى پۆشنیرى بەریتانى) نەبیت ، کە لە لایەن (عەلى مەلا شەریف (حەمەبۆر) بەرپۆہ دەبەردان ، لەپۆزانی پاپەپیندا ئەم مەلەبەندە کەوتەبەر ھێرشى جەماوەرو سوتینرا (حەمەبۆر)یش تێیدا برینداربوو)) [قادر ، ٢٧٥ ، ٢٠٠٥] ، ھەرھەما ((دانیشتوانی سلیمانی لەپۆزانی پاپەپیندا بەنامەیکى تاییەتی داخوایییەکانیان خستە بەردەم ھەزارەتى (سالم جەبر) کە بریتی بوو لە: (دانى مافە دیموکراسیەکانى گەل، رێگادان بەژيانى حزیایەتى سەربەخۆ، رێگەدان بە دامەزراندنی سەندیکای کرێکاران و ئازادکردنی بەندە سیاسییەکانى ولات، لابردنی پەیمانى ١٩٣٠)، نێرەرانى

نامهكش بهمجوره كۆتاييان پي هينابوو: دانىشتوانى شارهكه مان دهست له خهباتى خويان هه لئاگر ن تاوه كو ئه م داخوازيبانه جي به جى دهكرين)) [قادر , 2005 , 276] [ئهممه د , 2001 , 392].

به كۆتايى هاتن ونه مانى دهسه لاته كهى سالف جه برو هه لوه شان وهى وه زاره ته كهى , ئه م داخوازيبانه ش وه كو خوى مانه وه و جي به جى نه كران , سه ربارى ئه وه ش زور له پو شنبير و چالاكوانه كانى شاره كه ده ستگير و زيندانى كران , له وانه (گورانى شاعير , كاكه ي فهللح , ئهممه د هه ردى , ئيبراهيم ئهممه د , محمه د عه لى مه دهوش , محمه د سالف دي لان , سالف هه ژار , كامه ران موكرى) و زورانى تر .

له شارى كه ركوكيش وه ك هه موو شاره كانى ترى كوردستان و عيراق له ژير دروشمه ني شتمانى به كانى ليژنه ي هاريكارى ني شتيمانى و دهنگى ناره زايى به رامبه ر به په يماننامه ي (پورتسمو ث) , جه ماوه رى شاره كه (( له خوي شاندانى كى گه و ره ي جه ماوه ري دا له پوژى 27 ي كانوونى دووم هير شيان برده سه ر كونسلخانه ي به پيتانى و ده زگاكاني كۆمپاني ي نه وتيش به پولىس ته نران له لايه ن حكومه ته وه , له ئاكامى پو به پوو بوونه وه ي جه ماوه رو هيزه كانى پولىسه وه ژماره يه ك له خوي شاندانه ران ده ستگير كران و پاشان ئازارو ئه شكه نجه دران)) [قادر , 2005 , 275] , به لام كاريه گه رترين كاروچالاكى و تووندوتيزى كه له و پوژانه دا و له ناوشار ئه نجامدران (( تووندو تيژيه كانى خوي شاندانه كانى گه نجان و لاوانى شارى كه ركوك هيرش برده سه ر نوسينگه ي ئيرشادى برپيتانى و سووتاندنى بوو , وه ك تو له سه ندنه وه يه ك بو گياني پاكي شه هيدانى رووداوه كانى بيستى كانوونى دوومه ي شارى به غدا)) [عبدالرحمن , 2006 , 157].

### ب: بارودخى سياسى شاره كانى ترى كوردستان له دواى راپه رينه كه :

به هه لوه شان وهى حكومه ته كهى سالف جه بر , جو ره ئازاديه ك هاته ئارا وه هه موو شاره كانى عيراق كه وتنه ئاهه نكيان و سازداني بو نه ي تاييه تى , بو ئه م مه به سه ته ش گه ليك شاعيري ني شتيمان په روه رى كورد شيعرو هونرا وه ي سياسى ئاگرييان له سه ر ئه م راپه رينه ني شتيمانىه دانا وه بو جه ماوه ر خوي ندراره ته وه و ميلله تيان پي هينا وه ته جو ش , وه ك ده بينين له شارى به غدا (( له پوژى 13 ي شوبات نوينه رانى هه وليرو كو يه تيكر پوژانه سه ر شه قامه كانى به غدا و دواى سه ردانى گو رپى شه هيدان له گه ل دانىشتوانى پايله ختا به شدارى ناشتنى ني شتيمان په روه رى كورد (حوسين عه لى) يان كرد , كه به ر له وه له يه كي ك له خوي شاندانه كانى به غدا بريندار كر ابو)) [ئهممه د , 2001 , 393] , [قادر , 2005 , 280].

له شارى كه ركوك ياد كرده وه ي پوژى شه هيدان و بريندارانى ئه م روودا وه له چله ي شه هيداندا جو ره جو شدانى كى تر بوو بو جه ماوه رى شاره كه (( ياده وه رى و گيپانى چله ي ماته مينى شه هيدانى به غدا له پوژى پينجى مارتى (1948) , ئه و چله يه له ژير په رده و به ني و (ميهره جاني شيعر) گي ردا , به لام به رز راگرتنى يه كجار گه و ره بوو بو خه بات وتي كو شانى ئه و پو له شه هيد , ئه و ميهره جانه له سينه ماي عه له مين و به تاماده بوونى نزيكه ي سى چوار هه زار نو سه رو پو شنبيرى كه ركوكى بو ماوه ي سى دانه پوژ به رده وام بوو , تاييدا به عه ره بى و كوردى و توركماني شيعر خوي ندراره وه)) [عبدالرحمن , 2006 , 157] له گه ل ئه وه شدا له ني و ئه وانه ي پو لى ديارو به رچاويان له روودا وه كاندا هه بوو (( ناكري چالاكى و كاره پر بايه خ ونه تر سه كانى پاريزه رى لاو موكه رهم تاله بانى له بير بكرى , كه ده ستى بالاي له هاندان و خرؤ شاندى جه ماوه رو پي كخستنياندا هه بوو , هه ر ئه ويش بوو سينه ماي عه له مينى به كرى گرت و سه ر په رشتى ميهره جاني گرت هه ستو و تارى كرده وه ي خوي نده وه , له پاش سه ركه وتنى ويستى جه ماوه رو دامر كانده وه ي راپه رينه كانيش سه ر به رزانه كه وته هه ولى به رگري له ده ستگير كرا وه كانى ئه و راپه رينه , چونكه له

کەرکوکدا خەڵکان کەوتنەبەر گێروگازو لێپرسینەووە دەستگیرکردن)) [عبدالرحمن ، ٢٠٠٦ ، ١٥٩] ، ئەمەش نیشانە ی وەفاداری خەڵکی ئەم شارە نیشان دەدات .

### بەشی دووھم : پۆلی شاعیرانی کوردی باشووری کوردستان لە پاپەپینەکەدا :

بێگومان سەرھەڵدانی ھەر بزووتنەوێیەکی ئەدەبی یان پۆشنبیری پێویستی بەچەند پێشخانیک ھەیە ، کەخۆی لەباری سیاسی و نەتەووییدا دەبینیتەووە سەرچاوەی سەرکێشە بۆ بەرھەوێش چوونی بزووتنەوێکان ، ھەندیکجاریش شوێنی ئەدەبی یان پۆشنبیری پێش شوێنی سیاسی و نەتەووی دەکەوێت و دەبیتە ھۆی تەقینەووی شوێنەکان [فەیزی ، ٢٠٠٦ ، ٩] .

لە دای کۆتایی ھاتنی جەنگی دووھمی جیھان و نەمانی دکتاتۆرییەت و نازییەت ، دەبینین چەندین بیروباوەرو ئایدیۆلۆجیەتی جۆراوچۆر ھاتەکایەووەو بیری ئازادی و سەرەخۆیی ھەموو جیھانی گرتەووە ، لە کوردستانیش بەھۆی نەبوونی کیانیکی سەرەخۆو ئازادو بێبەشبوونی لە بچووکتەین مافە پەواکانی ، بۆیە بەرپابوونی شوێش و دپووستبوونی چەندین حیزب و پێکخراوەی نەتەووی و سۆشالیستی پێویستیەکی سەرەمیانەبوو ، بەتایبەتی دای گەشەسەندنی بیری ناسیۆنالیستی ، شاعیران و پۆشنبیرانی کوردیش بەھۆی ئەم بارووخو ئەو ژینگە لەبارە ی تیایدا ژیاون ، کاریکی ئاساییە ئەگەر پاپەرو سەرقالە ی ئەو جۆرە بیرو باوەرپانە بن و شیعر نووسینەکانیان بپیتە چەکیکی کاریگەری بەھێز بۆ دەریپینی ناپەزایەتیەکان ، شاعیرانی کوردیش وەک ھەموو خەڵکی کوردستان بە تاییبەتی و عێراق بەگشتی ، بەشداری و پۆلی گرنگ و چالاکیان لەم پاپەپینەدا ھەبوو و توانیویانە کاریگەریان لەسەر خەڵکی کوردستاندا ھەبیت و بەشیعرە بەھێز و ئاگرینەکانیان ھانی خەڵک بەدەن بۆ بێ دەنگ نەبوون لە مافەکانیان ، بۆیە لەم باسەدا ھەڵدەدەین چەند شاعیریکی کوردی باشووری کوردستان بەسەر بکەینەووە ھەر یەکەیان بە پێی شوێن و پۆل و کاریگەرییان لە کوردستاندا و لەناو پاپەپینەکەدا بخەینەپوو ، کە جێپەنجە ی ھەر یەکیکیان لە گۆرەپانی سیاسی کوردستاندا لە کاتی پاپەپینەکەو لەدوایشدا زۆر بەزەقی دیارە ، گرنگترینیشیان ، لەشاری سلیمانی: [پیرەمێرد (١٨٦٧-١٩٥٠) ، رەمزی مەلا مەرف (١٩٠٢-١٩٧٦) ، گۆران (١٩٠٤-١٩٦٢) ، بیکەس (١٩٠٥-١٩٤٨) ، بەختیار زیۆەر (١٩٠٨-١٩٥٢) ، ئەبو بەکر ھەوری (١٩١٢-١٩٧٩) ، محەمەد علی مەدھۆش (١٩١٩-١٩٩٤) ، ئەحمەد ھەردی (١٩٢٢-٢٠٠٦) ، محەمەد سەڵح دیلان (١٩٢٧-١٩٩٠) ، کاکە ی فەللاح (١٩٢٨-١٩٩٠) ، سەڵح ھەژار (١٩٢٨-١٩٨٣) ، کامەران موکری (١٩٢٩-١٩٨٦)] و زۆرانی تر بوون ، لە شار ی ھەولێرو کۆییش: [زەکی ھەناری (١٩٠٩-١٩٦٧) ، سامی عەودال (١٩١٠-١٩٨٥) ، پۆستەم ھەوێزی (١٩١٣-١٩٩٩) ، عوسمان عەونی (١٩١٤-١٩٩٢) ، ئیبراھیم ھوشیار (١٩١٦-١٩٩٤) ، رەئووف دلدەر (١٩١٨-١٩٤٨) ، شیخ ئەنوەری بەرزنجی (١٩١٩-٢٠٠٦) ، ئەحمەد دلزار (١٩٢٠-؟) ، محەمەد توفیق وردی (١٩٢٣-١٩٧٥) ، کەریم شارەزا (١٩٢٨-٢٠١٠) ، عوسمان مستەفا خۆشناو (١٩٢٦-؟) ، علی فەتاح دزەیی (١٩٢٨-١٩٩٢)] و زۆرانی تر بوون .

بێگومان لەم سەرەدەمەدا ھەر تەنیا شاعیرانی کورد نەبوون ، کە شیعیان بۆ ئەم مونسەبەتە داناو ، بەلکو ( کۆمەڵیک شاعیری عەرەبیش بەشدارییان لەم پاپەپینەدا کردووەو شیعی بەرزو کاریگەریان داناو ، لەوانە: شاعیری مەزنی عەرەب [محەمەد مەھدی جەواھیری (١٨٩٩-١٩٩٧) ، محەمەد سەڵح بەحرلعلوم (١٩٢٢-١٩٩٧) ، مستەفا جەمالەدین (١٩٢٦-١٩٩٥) ، بەدر شاکر ئەلسەیاب (١٩٢٦-١٩٥٤) ، عەبدولوھاب ئەلبەیات (١٩٢٦-١٩٩٩)] و زۆرانی تر ، کە بە شیعرەکانیان دەوریکی کاریگەریان ھەبوو لە جۆشەدانی میللەت و پاپەپاندندا)) [شارەزا ، ١٩٩٠ ، ٢] ،



له م باسه ماندا ، هه ول ددهين ته نها چهند شاعيريک به نمونه بهيتينه وه ، که نمونه ی به رزو ديارى شاعيرانى کوردن و له نيو شيعره کانياندا په نگدانه ی ئه م راپه رپينه يان زور به زه قى به سه ره وه دياره ، بو نمونه :  
**۱: پيره ميړد (۱۹۵۰-۱۸۶۷):**

يه کيک له شاعيره هه ره گه وره دياره کاني نه و سرده مه ، که شيعرى بو ئه م راپه رپينه داناوو له ناو جه ماوهرى گه لى کوردا ناوبانگى دهرکردووه ، پيره ميړدى شاعيره ، پيره ميړد به دوو شيعر ئه م راپه رپينه ی به سه رکردو ته وه و تيايدا پو لى خو ی وهک شاعيريک و دلسو زى ميلله ته که ی پيشاندا وه و تيايدا يادى ئه م راپه رپينه ی کردووه ته وه ، شيعرى يه که مى که به ناوى (من سه رم شينه و به رگم په لاسه) يه ، سه رتا شاعير به م شيعره يادى راپه رپينه که ی کردووه ته وه و هه وليداوه له يادى نه ورؤزى (۱۹۴۸) دا ، که دوومانگ تپهر نه بووه به سه ر پووداوه که ، هاتووه ئه م شيعره ی داناوو به م جوړه ده ستپى ده کات :

نه و جه ژنه ی ميلله ت تپيدا که ساسه	من سه رم شينه و به رگم په لاسه
مه ر سه ر برينه ، قوچى قوربانه	قوربانى ئيمه ، کچ و کورمانه
با ، گرتن ، ته مى ترسم لى لبا	بريندار نه بى ، شير هه لمه ت نابا
کورگه ل ، به گالته ، بلين به دوژمن	که وتن بو نه وه و سه رکه وتن بو من
قوربانى ئيمه زور په سه ندرته	هى حاجى مه ره ، ئيمه ، کچ ، کوره [ناشنا ، ۲۰۰۱ ، ۱۵۱]

هوى دانانى ئه م شيعره ش له سه ر داواى هه ندئ له گه نجانى شارى سليمانى بووه ، بو به شداريکردن له تاهه ننگى جه ژنى نه ورؤزى سالى (۱۹۴۸) ، ئه م شيعره نه گه رچى بو ئه م مونساه به يه نووسراوه و دانراوه به لام جيگه ی خو ی له ناو ياده که نه گرتووه ، هه ره کو شاعير محمه د سالح ديلان بو نووسه رى ديوانى پيره ميړد کاک (ئوميد ناشنا) ی گيراوه ته وه و ده لئيت ((سالى ۱۹۴۸ داواى شيعريکى له پيره ميړد کردووه بو نه ورؤزى نه و ساله ، پيره ميړديش نه و شعره ی بو ناروون ، به لام ماموستا ديلان به دلئى نه بووه بيکات به سرودو ناوازي بو دابنئيت ، بويه له دواييدا پيره ميړد شيعره به ناوبانگه که ی (نه م پوژى سالى تازه يه) ی بو نارووه و ئه ويش بو يه که مجار به دهنگى ديلان سالى (۱۹۴۸) بو به م سپروده [ناشنا ، ۲۰۰۱ ، ۱۵۲] ، بويه له پاشاندا پيره ميړد به شيعرى (نه م پوژى سالى تازه يه) (A) يادى ئه م راپه رپينه ی کردو ته وه ، وهک ده لئيت :  
**نه م پوژى سالى تازه يه ، نه ورؤزه هاته وه**

**چه ژنيکى کوڼى کورده ، به خو شى و به هاته وه**

**چهند سال ، گو لى هيو اى ئيمه ، پى په ست بو ، تا کو پار**

**هه ر خو ينى لاهه کان بو ، گو لى تالى نه و به هار [ناشنا ، ۲۰۰۱ ، ۱۵۲]**

شاعير له م دوو ديړه دا زور به ناشکرا ناماره بو راپه رپينه که ده کات که مه به ستى سالى پاره ، واته تائه و کات کورد بيئوميډو بى هيو بوون له ژيانياندا ، به لام به هوى ئه م راپه رپينه وه ساليکى نوئ و به هاريکى نو بيان بو هاته وه ، ئه ويش له ريگه ی به خشينى خو ينى لاهه کان بووه ، که مه به ستى نه و شه هيدو بريندارانه ی پوژانى (۲۱ تا ۲۷) ی مانگى يه که له به غداو له سه ر پردى مه نمون خو ينيان پړا ، وهک ده لئيت:

**نه و په رنگه سووره بو ، که له ناسوى بلندي کورد**

**مژده ی به يانى ، بو گه لى دوورو نزيک نه برد**

**نه ورؤز بوو ناگريکى وه هاى خسته جه رگه وه**

**لاوان به عشق نه چوون ، به ره و پيرى مه رگه وه**

ئەۋا پۇرۇشەلات ، لە بەندەرى بەرزى ۋلاتەۋە  
خوینى شەھىدە ، بەپەنگى شەفەق شەۋق ئەداتەۋە  
تا ئىستا پروى نەداۋە ، لە تەئىخى مىللەتا

قەلغانى گول لە سنگى كچان بى ، لە ھەلمەتا [ئاشنا ، ۲۰۰۱ ، ۱۵۲]

شاعىر لەم دىرانەدا بەپرونى ئامازە بەو خۇپىشانانانى شارى بەغدادا دەكات ، كە چۆن بە پياۋو ژنەۋە بەرەو پروى پياۋانى پۇلىس ۋدەسەلاتدارانى ئەۋكاتدا دەچن وسىنگى خۇيان دەدەنەبەر گوللەي مەترەللۇزى پۇلىسەكان ۋ دەبىتەھۆي شەھىدبوۋنى كۆمەلىك لەخۇپىشانانەران ، بەتايىبەتى ئەۋ ژنەي كە لەسەر پىردەكە كراسەكەي سەرسىنگى خۇي دادىرى ۋ پروى لە دوزمەنەكانى كىردوۋ ھاۋارى كىرد: ئەۋە سىنگى من ۋگوللەي ئىۋە ، پاشان بوۋەھۆي پىكانى ئەۋىش[ئاسنگەر، ۱۹۹۳ ، ۳] ، بەلایى شاعىرەۋە ئەم ۋىنەيەۋ پروداۋە پىشتەر لە مېژوۋى ھىچ مىللەتلىكا پروى نەداۋە ، بۇيە ھاۋار دەكات ۋ دەلىت :

پىيى ناۋى بۇ شەھىدى ۋەتەن ، شىۋەن ۋگىرىن

نامرن ئەۋانە ، ۋا لەدلى مىللەتا ئەژىن [ئاشنا ، ۲۰۰۱ ، ۱۵۲]

ۋاتە: ئىۋە شىۋەن گىرىان ۋ فىغان بۇ كى دەكەن ؟ خۇ ئەۋانە نەمردوۋن تاكو شىۋەن ۋ گىرىانىان بۇ ھەلبەستىن ، ئەۋانە زىندوۋن ۋ نەمرن ۋ ھەتاھەتايە لەناۋ دلى مىللەتدا دەمىنن ، ۋاتە ئىۋە شانازى يان پىۋە بىكەن ، نەك شىۋەنىان بۇ بىكەن ، ئەمەش جۇرىكە لەھاندان ۋ جۇشدانى خەلك ۋ مىللەت ، بەۋەي كە ئازادى بە خەبات ۋ تىكۇشان ۋ خوین پىشتن نەبىت ھەرگىز بەدەست نايەت .

۲: گۇران ( ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲ ) :

عەبدوللا گۇرانى شاعىر يەككىكە لەۋ كوردە ناۋدارانەي كە: بە شىعرو بە كىردار پۇلى لەم پاپەپىنەدا ھەبوۋە بەھۆي ھەلسوكەۋتە سىياسىيەكانىيەۋە پىيى كەۋتوۋتە زىندانەكانى كەركوك ۋ ئەبوغرىب ۋ نوگرەي سەلمان ۋ لەئەنجامدا توۋشى چەندىن ئازارو ئەشكەنجە بوۋە ، بە شىعرىشەۋە ئەۋ نەھامەتى ۋ ناسۇرىانەي خۇي دەربىپوۋە لە چەندىن شىعردا ئامازەيانى پىكردوۋە ، بە تايىبەتى ئەۋ شىعەرەي بە ناۋى (گەرانەۋە لە زىندان)<sup>(۹)</sup> [مەلا كەرىم ، ۱۹۸۰ ، ۴۴۰] ، كە بەھۆي ئەۋ پاپەپىنەۋ ئەۋ پۇلەي لە پىزەكانى حىزبى تەحەپور (شىۋەي عىراق)يدا ھەبىۋە گىراۋەۋ ماۋەي سى سال زىندانى كراۋە ، لە داۋى پاپەپىنەكەش شاعىر بەردەۋام بوۋە لە دەربىپىنى ھەلۋىستەكانى ۋ بە وشەي كارىگەرۋ جەرگىر يادى پاپەپىنەكەي كىردوۋتەۋە ، ۋەك دەبىنن بە ۋەرگىرانى شىعەرىكى شاعىرى گەۋرەي عەرەب (مەھمەد مەھدى جەۋاھىرى ۱۸۹۹-۱۹۹۷) ، كە بۇ يەككىك لە شەھىدو سەركردەكانى پاپەپىنەكە بەناۋى (قەيس ئالوسى)بوۋە گوتراۋە ، شاعىر يادى ئەم پاپەپىنەي كىردوۋتەۋە ۋ ھەلۋىداۋە پۇلى شەھىدانى خۇپىشانانەكانى ئەم پاپەپىنە زىندوۋ بىكاتەۋە بەھۆيەۋ ھاۋەلۋىستى خۇي بۇ نىشتىمانىان دوۋىيات بىكاتەۋە ، شىعەرەكەشى بەناۋى (قەيسى شەھىد) ، شاعىر لەپىشەۋەي شىعەرەكە ئامازەي بۇ ئەۋ شەھىدە كىردوۋە كە چۆن شەھىد كراۋە ، ۋەك دەلىت: (( قەيس ئالوسى پالەۋانە بىچكۆلەيەكى ئەم نىشتىمانە بوۋ ، لەھەراي سەر پىردى قەلەمبازى نىشتىمانىي عىراقدا (۲۷ى كانونى دوۋەمى ۱۹۴۸) شەھىدكرا ، لەكاتى خۇيدا مامۇستا مەھمەد مەھدى جەۋاھىرى شاعىرى بەناۋىگى عەرەب ئەم شىۋەنە بەسۆزى بۇ ھەلبەستىبو<sup>(۱۰)</sup> ، ۋا كىردمان بەكوردى)) [مەلا كەرىم ، ۱۹۸۰ ، ۴۵۰] ، گۇران لە سەرەتاي شىعەرەكەدا بەم دىرانە دەستپى دەكات:

ئەي قەيس .. ئەي چەي نازدار ، نەرميگ له گوپي دلدار ئەدەي  
ئەي قەيس .. ئەي گورانيي شوان هەواي ميگ سەر شەپۆل ئەخەي ،  
ئەي قەيس .. ئەي دەنگي بلبل ، چالا ئەخەيتە لەرەي هەي هەي!

شاعير لەم ديرانەدا بەردەوام دەبيت لە پيدا هەلدانی شەهيدو چواندنی به كۆمەلێك شتی جوان و كاريگەر بە هادار ،  
وەك تيايدا هاتوو دەلييت:

ئەي قەيس .. ئەي خەويگ ، پەري بۆناو جيبي بئ قەرار ئەبەي!  
ئەي قەيس .. ئەي شيلەي جواني ، ئەتکيپتە ناو فنجاني مەي!  
ئەي قەيس .. ئەي ئاوازي زين! لەرەي هيوای ناودەنگي نەي!

لە سەرەتاي كۆپلەي سيبەميشدا كە كۆپلەي كوتاييتي ، شاعير ديتەسەر ئاماژەکردن بە پۆلي شەهيدو پاستەوخو  
ئامانجي راپەرينەكەو ئەو ئەجامەي بەهۆيهو بەدەستەتوو دەخاتەرپوو ، وەك دەلييت :

ئەي قەيس .. ئەي پۆلەي شەهيدا بەخوييني گەش پەر بەرامەي!  
ئەو كفنە ئالەت هۆي بەخە بۆ نيشانتيگ تۆي نەوہي !

تادەگاتە كوتايي دەلييت:

ئەي قەيس .. بۆ خەباتي گەل جوانەمەرگتيرين نيشانەي!

تۆلەي خوينت لە ستەمكار گەل ئەيسيني ، ئەمرو، سبەي[گوران ، ۲۰۰۶ ، ۴۵۲]

مەبەستي شاعير لەم ديرانەدا ئەوہيه كە ، دەيهويت پيمان بلييت : خەباتي گەل نەپساوہيه ، شەهيدبوون  
نیشانەي جواميريپه و هيوای سەرکەوتنە ، بەلام گەل لە كوتاييدا هەر دەبئ تۆلەي خوييني شەهيدان بستيني ،  
ئەگەر ئەمپوش نەبيت سبەي هەر پوو دەدات .

۳: بيگەس (۱۹۴۸-۱۹۰۵) :

فايق بيگەسي شاعير وەك هەموو پۆشنبيران و خەمخوراني گەلەكەي ، لەبابەتي بەشداريکردن لە راپەرينەكاني  
شاري سلیمانيدا ، يەكيگ بوو لە راپەرائي ئەو خويشاندان و نارەزايەتییانەي لە سەردەمي حوکمراني پاشايەتيدا  
ئەنجامدراوہ ، وەك راپەريني شەشي ئەيلولي بەردەرکي سەراي سالي (۱۹۳۰) ، كە بووہۆي گرتن و زيندانیکردنی  
و ئەجامەكەي شيعري (ئەي وەتەن مەفتووني تۆم) ليها تەكايەوہ ، هەر وەها لە چالاکییەكاني پاشتریشدا پۆلي  
دياري هەبووہ ، وەك : كاريگەري راپەرينەكەي كانووني دووہمي (۱۹۴۸) لە بيگەسي نەمردا لە پارچە شيعري (داری  
ئازادي)دا<sup>(۱)</sup> بەدياردەكوي ، ئەو شيعرەش بە يەكيگ لە پارچە شيعرە پەر لە سۆزو دلەژانەكاني خەبات دادەنرييت ،  
شاعير تيايدا كوولي دلئ پەر ئەسرين و خوييني خۆي لە دژي دوژمندا هەلدەرئيزئ و دەلييت:

داری ئازادی بەخويين ئاو نەدرئ قەد بەرناگرئ

سەربەخويي بئ فيداكاري ئەبەد سەرناگرئ

پياو ئەبئ بۆ سەندني حەقي لە مردن سل نەكا

هەر (پرووخئ) بەس نييه تاكو نەسەندرئ نادرئ [مەلا كەريم ، ۲۰۰۸ ، ۸۴]

شاعير پيمان دەلي: گەر دەتەوي سەربەست و ئازاد بژي دەبئ هەول و خەبات و تيكوشان بەكەيتە پيرەوي  
ژيانت ، چونكە بەبئ كۆلنەدان و ئازارچەشتن نايتەدەي بەلكو هەنديجار خويين پشتن و فيدا كاريشي دەوي ، واتە  
لەمردن نەترسييت ، چونكە تەنها بەهاتو هاوارو دەنگ لئ هەلبيرين ماف نادرئ ، مەبەستي شاعير بيرهيانەوہي

خه‌لکه‌که‌یه له خۆپیشاندانه خۆیناوییهی سهر پردی مه‌ئموون ، که بووه هۆی شه‌هیدکردنی کۆمه‌له‌ که‌سیک ، یان ده‌لێ : ههر میلله‌تیک ویست و ئیراده‌ی سهر‌به‌خۆیی هه‌بیت ، دل‌نیا‌بیت هه‌رده‌ستی ده‌که‌ویت ، به‌لام ده‌بی شوپش و راپه‌پینی بۆیکا ، مه‌به‌ستی راپه‌رینه‌که‌ی کانوونی دووه‌می (۱۹۴۸) ه ، وه‌ک چۆن بووه‌هۆی پووخانی حکوومه‌ته‌که‌ی سالج جه‌بر ، که ده‌لێت :

کورده‌نگه‌ر چی موده‌تیکه‌ دیل داماره ، به‌لام

باوه‌رت بئ پۆخی میلی هه‌ر ئه‌مێنئ ، نامرئ

لێت موحه‌ققه‌ق بئ به‌بئ شوپش مه‌حاله‌ ناکرئ

بیری ئازادی جیهانی گرتوه‌، تو خوا به‌سه

قه‌د مه‌لێن دوژمن به‌هێزه‌، تۆپ و ته‌یاره‌ی هه‌یه

ئیتفاقتان گه‌ر هه‌بئ زۆر زه‌حمه‌ته‌ خۆی راگرئ [مه‌لا که‌ریم ، ۲۰۰۸ ، ۸۴]

له‌ کۆتایی شیعره‌که‌شدا شاعیر ئه‌نجامی راپه‌رینه‌که‌و ئه‌و هاو هه‌لۆیستییه‌ی له‌نیوان هه‌ردوو میلله‌تی کوردو عه‌رب

له‌و سهر‌ده‌مه‌دا هه‌بوو که‌ ئیتفاقی نیوانیان بووه ، بووه‌ مایه‌ی سهر‌که‌وتن و به‌ده‌ست هێنانی ئامانجه‌کانی ئه‌و

راپه‌رینه‌ گه‌وره‌یه ، وه‌ک له‌کۆتاییدا ده‌لێت :

وا گلۆله‌ی که‌وته‌ لێژی ، باوی ئیستعمار نه‌ما

هه‌یچ که‌سئ به‌ زورناو ته‌پلی ئه‌و هه‌لناپه‌رئ

دۆستی کوردو عه‌رب زۆر کۆنه‌، ته‌ئریخ شاهیده

ناحزنی پوو ره‌ش له‌داخا با یه‌خه‌ی خۆی دادرئ [مه‌لا که‌ریم ، ۲۰۰۸ ، ۸۴]

له‌م شیعره‌ی شاعیردا ، به‌تاییه‌تی که‌ له‌دوا دێره‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت ، راپه‌پینی وه‌سه‌به‌ی (۱۹۴۸) کاری له‌ ده‌روونی

هه‌موو کوردیکدا کردووه ، له‌ناویشیاندا بیکه‌سی شاعیر ، چونکه‌ به‌ جۆرئ متمانه‌ی به‌ئه‌نجام به‌خشینی خه‌بات پئ

په‌یداکردووه ، ته‌نانه‌ت هه‌ندیچار که‌وتوه‌ته‌ زیاده‌ره‌وی و هه‌له‌شه‌وه‌، ئه‌مه‌ش وایکرد ئه‌م پووداوه‌ بیه‌تته‌ هه‌وینی

شعیرپکی ئه‌وه‌نده‌ به‌رزو به‌هیزو کاریگه‌ر ، که‌ تا ئه‌مه‌رۆش له‌ ئاوه‌زماندا ده‌گه‌وزیت و بووه‌ته‌ وێردی سهر‌ زمانی

هه‌موو تاکیکی ئه‌م ولاته .

۴: به‌ختیار زیوه‌ر (۱۹۰۸-۱۹۵۲):

به‌ختیار زیوه‌ر کوری زیوه‌ری شاعیری گه‌وره‌ی کوردیش ، وه‌ک شاعیرانی تری کوردو هاوده‌می خۆی له‌یادی

ئاهه‌نگی نه‌ورپۆزی سالی (۱۹۴۸) و پاشان له‌چله‌ی راپه‌رینه‌که‌دا ، هاتوو به‌دوو شیعری پر هه‌ست و سۆزو کاریگه‌ر

به‌ناوی (میلله‌تیک) و (نه‌ورۆز) یادی ئه‌م راپه‌رینه‌ ده‌کاته‌وه‌و تیایدا پۆلی گه‌ل له‌ خه‌باتی بیوچانی چینی جوتیارو

هه‌زارو کۆلنه‌ده‌راندا به‌ زیندوویی ده‌هیلێته‌وه‌ ، وه‌ک ده‌لێت :

میلله‌تیک هیوای به‌رنی ژیان بئ

تینووی ئازادی و دیلی زه‌مان بئ

به‌ندی و هه‌زاری زۆر لا گران بئ

هیزی مه‌ردانه‌ی که‌ هاته‌ گه‌ردش

وه‌ک ئه‌تۆم زه‌مین دینێته‌ جونبوش

چه‌وساوه‌ی ده‌ستی سه‌رمایه‌داربئ

میلله‌تیک زۆربه‌ی نه‌خوینده‌وار بئ

که‌ جولایه‌وه‌ وا خۆی ئه‌نوینئ

جه‌رگ هه‌لکزاوی ئاگری زۆردار بئ

که تۆله ی پۆزی په شی بستین

میلله تیک نه وه ی کاوه ی نازابن

بۆ ژیانیشی دل پر هیوا بن

نالای سهربهستی به خوین هه ل نه کات [ژبهر , ۲۰۰۳ , ۱۱۰-۹۰۹]

له م شیعره دا شاعیر باس له و هویانه دهکات که میلله هان ده دات بۆ خه باتکردن و به دهست خستنی هیواو ئامانجهکانی ، ئه ویش بریتین له نه هیشتن و نه مانی دیلی و هه ژاری و نه خوینده واری و چه وساندنه وه ، چونکه سه رچاوه ی نه هامة تیه کانب ، ئه و میلله ته ی نه وه ی کاوه ی بۆ گو مان له دوا پۆژدا ده گاته ئاوات و ئالای سه ربهستی هه لده کات ، له شیعری نه ورۆزیشدا ، که به بۆنه ی یادی نه ورۆزی سالی (۱۹۴۸) دا گو تراوه ، به هه مان شیوه ئاوپر له پۆژانی پابردووی ده داته وه یادی پاپه رینه که مان بۆ ده کاته وه ، که به پۆزی نازادی و سه ربهستی داده نی و وه ک جه ژن پيشانمان ده دات و ده لیت :

ئه لئین ئه مرۆ به هاره

پازاوه ی کردگاره

پروانه لاوانی ژیر

پۆله ی نیشتمانی پیر

پرو له دهشت و سه يرانن

چونکه گه نجی مه يدانن

ولات بووکی نازداره

دلخوشیمان لئ دياره

یه ک دل وه ک هه لقه ی زنجیر

به به رزی و لات هاو بیر

دل خوش و شادمانن

ئه مرۆ به جه ژن ئه زانن

له کۆتایی شیعره که شیدا شاعیر سوپاسی خوا ده کات ، که ئه مجاره ش نه ورۆزی بۆ هیناوه ته وه و تیایدا کورد به نازادی ده ژین و ئاههنگ و سه يران ده گئیرن ، چونکه ده بیته هۆی نه مانی سته م و زۆرداری و یه کگرتنی هه موو خه لکی کوردستان ، وه ک ده لیت :

به لام سوپاس بۆ یه زدان

نه ورۆزی دیسان په خسان

ئیمه ش ئه یکه یین به سه يران بۆ کورد و بۆ کوردستان [خه زنه دار , ۲۰۰۶ , ۷۴-۷۵]

ه : عه ونی (۱۹۹۲-۹۱۴) :

عوسمان عه ونی یه کیکه له و شاعیره دیارو به رچاوانه ی که پۆلیکی دیارو کاریگه ری له پووداوه کانی پۆژانی وه سه به دا هه بووه و به وشه پر له جۆش و خپۆش و مانا ئاگرینه کانی ، جه ماوه رو خه لکیان هانداوه بۆ به شداریکردن و پاپه رپین له دژی داروده سته ی ده سه لاتدارانی ئه و کات ، که میلله تیان توشی گئیراوی برسیه تی و گرانی و نه هامة تیه کانی کردبوون ، سه رباری چه وساندنه وه و داپلۆسینی نازادی ، شاعیر به شیعری (شه هیدان) به شداری ئه م پاپه رپینه ی کردووه و هه ولیداوه ده نگیکی بیستراوو کاریگه ری پووداوه کان بیت ، شاعیر هاوشیوه ی پیره میردی شاعیر پرو له شه هیدان ده کات و پیتیان ده لیت ئیوه نه مردوون و نامرن ، چونکه له پیتناو نازادی و سه ربه ستیدا گیانی خۆتان به ختکردووه ، وه ک ده لیت :

ئه ی شه هیدانی پڼگاغ نیشتمان

له پتی نازادی و سه ربهستی ژیان

میژوو ده نووسی یه ک یه ک ناوتان

ئه و ده سته ی که وا خوینی پزانن

ئه و گولله ی که وا میشکی پزانن

خۆتان به خت کرد کران به قوربان

له بیر ناچنه وه به دریتی زه مان

**ئەو هیژە‌ی هەمووی لەخوین گەوزاندن جەرگی هەزاران دایکی سووتاندن  
باغیکی دانا نەمامی چاندن [عەونی ، ۱۹۹۷ ، ۹۹]**

شاعیر لە پۆژی چلە‌ی شە‌هیدانی پاپه‌پینه‌که‌و لە مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شاری کۆیه‌و لە (که‌نیشتی) ی جووه‌کان ئەم شیعە‌ری خویندۆته‌وه ، که‌ خه‌لکیکی زۆر لە پۆشنبیران و پیاوماقولا‌نی شاره‌که‌ به‌شدارییان تیداکردوه ، مه‌به‌ستی شاعیر لی‌ره‌دا بیره‌ینانه‌وه‌ی خه‌لکی شاره‌که‌یه‌ که‌ هه‌ول و خه‌بات و تیکۆشان له‌پیناو ئازادی و سه‌ربه‌خویدا ئەگەرچی قوریانی و گیانفیداکاری ده‌وی ، به‌لام ئەوانه‌ی ده‌بنه‌ قوریانی هه‌رگیز له‌بیری خه‌لکدا ناچنه‌وه‌و به‌زیندوویی ده‌میننه‌وه . ئەمه‌ش گه‌وره‌ترین ئامانجی مرۆفه‌ که‌ هه‌ولی بۆ ده‌دات .

**٦: دلزار (١٩٢٠- له ژیان ماوه):**

ئەحمەد دلزازی شاعیریش وه‌ک که‌سه‌یکی تیکۆشه‌رو خه‌باتگیر ، پاش به‌شداریکردن له‌ خه‌باتی چینی هه‌ژارو کۆلنه‌ده‌رانداو پاش گرتن و به‌ندیکردنی له‌ به‌ندیخانه‌کانی (کوت و ئە‌بوغریب و که‌رکوک و نوگره‌ت سه‌لمان) که‌ چە‌ند سه‌الیکی به‌ نیوچه‌وانییه‌وه‌ بوو ، هاتوه‌ یادی ئە‌و پاپه‌پینه‌و به‌شداریکردنی تیدا به‌ شیعە‌ری (له‌بیره‌وه‌ری)دا ده‌خاته‌پوو کاتیکی له‌ناو به‌ندیخانه‌ی کوت و له‌ ته‌مووزی سه‌الی (١٩٥٠)دا ده‌لێت:

ئه‌رئ شوپشی گه‌وره‌ی ئازادی	وه‌رگیزی تاچ و به‌ختی بی‌ دادی
تیک و پیکه‌ری زیندانی باستیل	سه‌رفراز که‌ری جوتیارانی دیل
تۆ شادی به‌خش و مه‌ینه‌ت په‌وینی	قه‌لا رمین و گه‌ردن په‌رینی
چرای سه‌ربه‌ستی و گه‌ی خه‌باتی	تیشک و په‌ریشکی پۆژی نه‌هاتی
نرکه‌و نه‌عه‌ره‌ته‌ی قاره‌مانانت	جۆش و خرۆشی نه‌وجه‌وانانت
چۆن (گابریل بیری) و (فه‌دی) قاره‌مان	خۆیان به‌خت کرد له‌پیناو ژیان

**واش له‌ پاریس و به‌غدا به‌جاری ده‌سته‌ی زۆرداریان هینایه‌ خوارئ [دلزار ، ٢٠٠٦ ، ٢٢]**

یان له‌ شیعە‌ریکی تردیدا که‌ بۆ یادی دووه‌م سه‌الی پاپه‌پینه‌که‌ گوتراوه ، شاعیر له‌به‌ندیخانه‌ی کوتدا ، چارپیکی تر یادی پاپه‌پینه‌که‌و تیکۆشانی میلیه‌تمان وه‌بیر دینیتته‌وه ، که‌بووه‌ هۆی پووخانی حکومه‌ته‌که‌ی سه‌لح جه‌برو کۆتایی هینان به‌په‌رله‌مان و ئە‌و په‌یمانه‌ی له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا به‌سه‌ترابوو ، وه‌ک ده‌لێت: **له‌م پۆژه‌دا گه‌لی ، که‌**

**هیرشی خوینین ئە‌کا**

**ولآت سه‌رانسه‌ر دیتته‌ جۆش ، له‌ کۆی ناگرین ئە‌کا**

**وه‌ک شیره‌ له‌پیشا دیتته‌ده‌ر، به‌ گورجی پاپه‌پین ئە‌کا**

**چ پاپه‌پین ئە‌وه‌ی که‌وا ، دلی دوژمن برین ئە‌کا**

**ئە‌وه‌ی په‌یمان و په‌رله‌رمان، به‌جاری گۆرڤشین ئە‌کا**

**جه‌بر له‌جه‌بری جه‌بره‌کا ، ده‌سته‌ی تووشی به‌زین ئە‌کا**

له‌کۆتاییشدا پیمان ده‌لێت: به‌م پاپه‌پینه‌ خه‌ریک بوو ئازادی و سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خویی بێته‌ ئاراوه‌و له‌ نه‌مانی

خائینان و بیگانه‌ په‌رستان پزگارمان بێت ، وه‌ک ده‌لێت :

**نزیك بوو ده‌ست گولا بگاته‌ شاگولی چلی ژیان**

**خه‌ریک بوو داری سه‌ربه‌خویی بێته‌به‌ر له‌نیشتیمان**

بچه سپن کۆمه له که ی ژیا نی میلیه تیکی کامه ران

به سه رچن سات و سارده می ته می خوی پۆژو ژیا ن

بچن به جارن وهرگرن تهخت و ته لاری خوینمژان [دلزار، ۲۰۰۶، ۲۲-۲۳]

۷: نه حمده هه ردی (۱۹۲۲-۲۰۰۶):

نه حمده حه سه ن به گ کوری عه زیز به گ ناسراو به هه ردی، وهک زۆریه ی شاعیرانی سه رده می دوا ی جهنگی دووه می جیهان، دهستی داوه ته کاری سیاسی و له پیزی حیزبی شیوعی عیراق به رده وامی به خهباتی چینی کرپکارو جوتیاران داوه، هه ردی شاعیرپکی ههست ناسکی دلگه رم و پر له نازادی بووه، یه کیکه له و شاعیرانه ی پۆلیکی گه وره و کاریگه ری له خهباتی سیاسی ناوچه که دا هه بووه و شیعه ناگرینه کانی بووه ته سه روودی نیشتمانی و تا چه ندین سال وهک سه روودی نازادیه خوازان هه ژمارکراوه، له خۆپیشاندان و ده ربپینی نارپه زایه تیه کاندای سه رقاقله ی نه و شیعه رانه بووه که ده گوترانه وه، وهک ده لیت:

نازادی خوی کوردین ئه مه شوورهی پۆلاو به ردین ئیمه

پشتی جوتیاری زه بوونین ئالای به رزی چون یهک بوونین

شیری دهستی لیقه و ماوین له پووی زولما هه لکشاوین [خه زنه دار، ۲۰۰۶، ۴۴]

له پۆژانی راپه رین و خۆپیشاندانه کانیشدا هه ردی پۆلی رابه رو پیشه وای بینیه به وهی که هانی جوتیارو کرپکاران ده دات بۆ هیرش برده سه ر دوژمنان و داوای تیکنانی تهخت و تاراجیان لئ ده کات که ده لیت:

کوپانی پۆژی مهیدانی شهرو ناشوب و ناژاوه

براکانم! کرپکاری هه موو ئه م لانه پووخواه

هه موو دایکی که تاقانه ی له سه ر سیداره خنکاوه

یان ده لیت: هه موو پر به ده م بقیژینن که ئیستیماری ئینگیزی

پرووخ ته فرو تونا بئ سه رو فه سالی نه گریسی

پرووخ تهخت و تاراجی بتوپن تۆکه ری پیسی [خه زنه دار، ۲۰۰۶، ۴۴]

شاعیر برپای وایه که هه ر کرپکارانن ده توانن به رامبه ر دوژمن بوه ستنه وه و تهخت و تاراجیان تیگ بشکینن، مه بهستی شاعیر له دوژمنی نه وکات، ئیستیماری ئینگلیزو فه رمانه رپه وایانی عیراقن وهک تۆکه رو خۆفرۆشی ولات وگه ل سه یرکراون، بۆیه له شیعیکی تردا داوا له خه لکی راپه ریه ده کا هیرش و هه لمه ت به رن بۆسه ر دوژمنان و ناگری شوپش هه لبگیرسینن، وهک ده لیت:

به یادی نه و شه هیدانه ی که وا بئ نازو بئ گیان

له ژیر پۆستالی پۆلیسا هه موو پخوستی کۆلان

به یادی نه و هه تیوانه ی که برسی و پروتو عوربان

به یادی نه و پلینگانه ی که دیلی کۆنی زیندان

وه رن نه ی میلیه تی برسی ئیتر وا پۆژی مهیدانه

بچه نه سه ر ته لارو کۆشکی نه و میلیه ت فرۆشانه

**که خوینی ئیمه‌یان به‌خشی به‌پاره‌و زیری بیگانه [خه‌زنه‌دار , ۲۰۰۶ , ۴۴۵]**

ئهمه‌ش ئاماره‌یه‌کی پوونه بۆ خۆپیشاندانه‌کانی شاری به‌غدا , به‌تایبه‌تی ئه‌و پۆژه‌ی که له‌سه‌ر پیدی مه‌ئموون ئه‌نجام دراو بووه هۆی شه‌هیدبوونی کۆمه‌لێک له‌خه‌لکه‌که‌و دواتر پروخانی حکومه‌ته‌که .

**۸- عوسمان خۆشناو (۱۹۲۶- له ژیان ماوه) (۱۲)**

عوسمان مسته‌فا خۆشناوی شاعیریش وه‌ک زۆریه‌ی شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه , به‌هۆی پاپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی کانوونی دووه‌می (۱۹۴۸) و ئه‌و پروداوانه‌ی به‌دوایدا هاتن , که‌وتووته‌ جووش و خرۆش و به‌م شیعره‌ی خواره‌وه‌ که به‌ناوی (په‌وپه‌وه‌ی تاریخ) ه , به‌شداری له‌ پاپه‌رینه‌که‌و ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی به‌ دوایدا هاتوون کردووه , ئهمه‌ش کاتیک که‌ لیژنه‌ی مه‌حه‌للی که‌رکوک‌ی حیزبی شیوعی عیراق یاده‌وه‌ری گێرانی چله‌ی ماته‌مینی شه‌هیدانی به‌غدايان له‌ پۆژی (پینجی مارتی ۱۹۴۸) له‌سینه‌مای عه‌له‌مین له‌ شاری که‌رکوکدا کردووته‌وه , شاعیر له‌و میهره‌جانه‌دا زۆر به‌ ریکوپیکی کالای به‌قه‌د بالایی ئه‌و پۆژگارو سه‌رده‌مه‌دا بریوه‌ و ینه‌ی ئه‌و پۆژگارمان بۆ ده‌کیشی . [عبدالرحمن , ۲۰۰۶ , ۱۵۹] , وه‌ک ده‌لێت:

ده‌وری خوین ریژی وستهم , جه‌ندرمه‌ بوو جه‌للادی گه‌ل

نالهی په‌شاش بوو له‌باتی خویندنی ئینسان و مه‌ل

گۆلی خویناوی شه‌هیدان بوو که‌ پۆیین بی ئه‌جه‌ل

هیزی میلی بوو له‌هر لا که‌وته‌ گه‌لا قافه‌ی ئه‌مه‌ل

تیکرا هاواریان ئه‌کرد بۆ پیشه‌وه‌ بۆ پیشه‌وه‌

**په‌وپه‌وه‌ی تاریخ به‌ جه‌بری (جه‌بری) ناوه‌ستیته‌وه‌ [خۆشناو , ۱۹۹۹ , ۷۱]**

شاعیر باسی پۆژی (۲۷ی مانگی یه‌ک)مان بۆده‌کات , که‌ چۆن خوینمژو جه‌للاده‌کانی گه‌ل ده‌ستیان به‌خوینی شه‌هیدان سووریوووه , ئه‌م پۆژه‌ش وه‌ک هه‌موو پاپه‌رین و شوێشه‌کانی تر به‌ پۆژیکی په‌ش له‌ میژووی گه‌لانی عیراقد هه‌ژمارده‌کریت و به‌رده‌وامیش ده‌بیته‌ , چونکه‌ هه‌یچ هه‌یزو ده‌سه‌لاتیکی زۆردار ناتوانیت په‌وره‌وه‌ی میژوو بوه‌ستینیت و دژی داخوارییه‌کانی گه‌ل و نیشتمان بوه‌ستیته‌وه‌ , ئهمه‌ش هیواو ئاواتی گه‌لانی عیراق بوو , که‌کوتایی به‌ زۆردارو خوینمژانی ئه‌وکات به‌یتن , که‌ده‌لێت:

ده‌وری ئیرهابی هه‌تا ئیستا که‌ هه‌رنه‌پسایه‌وه‌

گرتن و گوشتن له‌لایه‌ن دوژمنان نه‌برایه‌وه‌

هیزی فاشستی له‌سه‌ر ته‌ختی وه‌زاره‌ت مایه‌وه‌

میلله‌تی به‌رزو نه‌به‌ز دیسان له‌بۆسه‌ی دایه‌وه‌

تیکرا هاواریان ئه‌کرد بۆ پیشه‌وه‌ بۆ پیشه‌وه‌

**په‌وپه‌وه‌ی تاریخ به‌ جه‌بری (جه‌بری) ناوه‌ستیته‌وه‌ [خۆشناو , ۱۹۹۹ , ۷۲]**

ئه‌م ده‌په‌رینه‌ی شاعیر لێره‌دا نیشانه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی هه‌ست و سۆزیه‌تی به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و کاتی عیراق , به‌تایبه‌تی سالف جه‌بری سه‌رۆک وه‌زیران , شاعیر ئه‌م شیعره‌ی به‌ده‌نگی خۆی و له‌پیش هه‌زاران که‌س خویندۆته‌وه‌, هه‌روه‌ها جارێکی ترو له‌به‌ر ده‌رکی سه‌رای کۆنی سلیمانی و بۆ هه‌مان بۆنه‌ له‌لایه‌ن شاعیر(کاکه‌ی فه‌للح)دا خویندراوه‌ته‌وه‌, ئه‌گه‌رچی ئه‌م شیعره‌ له‌ کۆیه‌و هه‌ولێرو شارپۆچکه‌کانی تری کوردستان به‌هه‌مان بۆنه



خویندراوه ته وهو به کاسیت له چایخانه کانیش لیدراون ، به لام نه بوو ته سروودی نیشتمانی و ویردی سهر زوبانی دلسوزان و خهمخورانی میلله تی کورد .

### نهجام

له پاش خستنه پرووی لایه نه پیوستییه کانی ئەم لیکۆلینه وهیه گهیشتمه ئەم ئەجامانهی خواره وه :  
۱- راپه رپینی کانونی دووه می سالی ۱۹۴۸ یه کیکه له و راپه رپینه جه ماوه ریبیهی عیراق ، که ههر ته نیا شاری به غدای نه گرت وه ، به لکو له هه موو شاره کانی تری وهک : (هه ولپرو سلیمانی و که رکوک و کوپین) خویشاندان و دهر برینی نارپه زایه تی ئەجامدران .

۲- جگه له خه لکی شاری به غداو شاره کانی تری عیراق ، خه لکی کوردستانیش ، به گه نچ و پیرو لاه وه له شاره کانی کوردستان به لیشاو له پیکه ی لیژنه وه فدی حیزبیه وه هاتوونه ته به غداو به شداری راسته وخوی خویشاندانه کانی شاری به غدایان کردوو و رولیان له ریکخستنکانیشدا هه بووه ، هه تا کار گهیشتوو ته ئەو پادهیهی که چهن دین کهسیان لی شه هیدو برینداریش بییت .

۳- شاعیران و پۆشنبیرانی کورد به هوی ئەو بارودۆخ و ژینگه یه تیایدا بوونه ، کارپکی ئاساییه ئەگه ر راپه رو سه ر قافله ی راپه رپین و خویشاندان و نارپه زایه تییه کانی ئەو سه رده مه بووین ، چونکه به شداری و رۆلی گرنگ و چالاکیان له و راپه رپینه دا هه بووه ، به وهی توانیویانه کاریگه ریبیان له سه ر خه لکی کوردستاندا هه بییت و هانی خه لکیان داوه بۆ بیدهن نه بوون له مافه ره واکانیان .

۴- شاعیرانی کوردی وهک : (پیره میردو گوران و بیکهس و هه ردی و دیلان و کاکه ی فله لاه و فائق زیوه رو مه دهوش و عه ونی و دلدارو دلزارو سالح هه ژارو عه لی فه تاح دزه یی) و چهن دین شاعیری تر له پال شاعیره عه ره به کانی وهک : (محه مه د مه هدی جه واهیری و محه مه د به حرولعلوم و عه بدلولوه اب به یاتی) به هه مان شیوه توانیویانه به هوی شاعیره کانیانه وه هانی خه لک بدهن و جۆش و خرۆشی بخه نه دللی خه لکه وه ، بۆ ئەوهی به رده وام بن له به رهن گاربوونه وهی دوژمنان و به ده سه تهینانی ئامانجه کانی راپه رپینه که .

۵- شاعیرانی کورد هه ر ته نها به شاعیر نووسین و هاندانی خه لک به شدارییان له م راپه رپینه دا نه کردوو ، به لکو هاتوون راسته وخۆ له ناو ریزی خویشاندانه رانداو هه ندیکجاریش له پیشه وهی جه ماوه ردا نارپه زایه تییان ده پرپیوه بوونه ته هوی جۆش و خرۆشانی میلله ته که یان ، بۆیه له پاش کوتای هاتنی راپه رپینه که و گۆرانی بارودۆخی سیاسی عیراق ، شاعیران هه ر هه موویان خوین له زیندان و به ندیخانه کانی حکومه تی ئەوسادا بینیه وه وه به چهن دین سال زیندانی باجی ئەو به شداریکردن و هاندانه ی خه لکییان داوه ، که ماوه ی زیندانی هه ندیکیان له نیوان سال و نیویک بۆ پینچ سال و هی هه ندیکی ترییشان بۆ ده سالیش دریژه ی کیشاوه .

### په‌راویزه‌کان

۱ : په‌یماننامه‌ی پۆرسمۆث ئه‌و په‌یماننامه‌یه‌یه که نوینته‌ری حکومه‌تی عیراق (سالج جه‌بر - سه‌رۆک وه‌زیران) و (ئارنست بیگن - وه‌زیری دهره‌وه‌ی به‌ریتانیا) له پۆژی ۱۵/۱/۱۹۴۸ له به‌نده‌ری پۆرتسمۆث له‌سه‌ر دهریای مانس مۆریان کرد ، بۆیه به‌و ناوه‌ش ناوزه‌د کراوه [العمر ، ۱۹۷۷ ، ۳۷۷ - ۴۴۳] .

۲ : محمه‌د سالج جه‌بر ، له‌سالێ (۱۸۹۵) له‌ناسریه‌ له‌دایک بووه ، له خویندنگای په‌شیدییه خویندوویه‌تی ، پاشان چووته‌ خویندنگه‌ی جه‌عه‌رییه‌ له‌به‌غدا ، زمانی ئینگلیزی خویندوووه ئینجا چۆته‌ خویندنگای یاساو سالێ (۱۹۳۱) دهرچوووه ، پاشان له داموده‌زگاکانی میری کاریکردوووه‌ پله‌ی زۆری وه‌رگرتوووه ، له‌۶ هوزه‌یرانی (۱۹۵۷) له‌به‌غدا کۆچی دوا‌یی کردوووه [حه‌مه‌ده‌مین ، ۲۰۱۰ ، ۱۵۰] .

۳ : له‌ باره‌ی ناوه‌پۆکی ئه‌و په‌یماننامه‌یه‌و ده‌قه‌کانی ، بپروانه‌: [الحسنی ، ۱۹۸۸ ، ۲۳۳ - ۲۳۹]

۴ : پردی مه‌ئموون ئه‌و پرده‌یه که ، له پۆژی ۲۷ یه‌کی ۱۹۴۸ دا خویشاندانه‌ جه‌ماوه‌رییه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌نجامدراو بووه هۆی شه‌پێکی خویناو‌ی و شه‌هیدکردنی زۆر له‌خویشاندانه‌ران ، به‌هۆی ئه‌و شه‌په‌وه‌ش ناوه‌که‌ی گۆپاوه‌ بووه پردی شه‌هیدان [ئه‌حمه‌د ، ۱۹۷۱ ، ۱۴] ، [باغی ، ۱۹۷۹ ، ۷۲] ، [ئاسنگه‌ر ، ۱۹۹۳ ، ۳] .

۵ : له‌ باره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و پۆژده‌دا شه‌هیدبوون ، بپروانه‌: [نوری ، ۱۹۷۸ ، ۶] ، [ئه‌حمه‌د ، ۲۰۰۱ ، ۳۸۷] .

۶ : بۆ پۆلی گه‌نج و لاوانی شاری هه‌ولێر له‌ خویشاندانه‌کانی ناو شاردا ، شیخه‌شه‌ل که‌ یه‌کیک بوو له‌ رێکخه‌رانی ، بۆی گێرامه‌وه‌و گوتی: ئه‌و شیعارانه‌ی له‌خویشاندانه‌کاندا ده‌مانگوت ئه‌مانه‌ بوون :

(چیتان ده‌وی ئازادی .. چیتان ده‌وی سه‌ربه‌ستی) (چیتان ده‌وی ئازادی... با نه‌مێنی برسیه‌تی) (سالج جه‌بر

قۆنده‌ره .. نوری سه‌عید قه‌یتانه‌)اته قۆنده‌ره‌و قه‌یتان بییه‌ک نابن [کاروانی ، ۲۰۰۴ ، ۴۳]

، ئه‌مه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ندیکجار هه‌ر به‌ ناوی شیخه‌ شه‌لیشه‌وه‌ شیعاریان لێداوه ، وه‌ک :

#### بۆی گه‌ل رۆله‌ی گه‌ل مام رحمان و شیخه‌شه‌ل

۷ : ئیسماعیل عه‌بدوللا که‌به‌ سه‌می عالی‌ی ناسراوبوو ، وه‌ک یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی پۆلی له‌ نا‌په‌زایه‌تی

وخویشاندانه‌کانی هه‌ولێردا هه‌بوو ، خو‌ی که‌سیکی نه‌خوینده‌وار بوو ، به‌لام به‌سه‌لیقه‌ شاعیر بوو ،

بۆی گێرامه‌وه‌و گوتی: له‌ خویشاندانه‌کاندا ئه‌و شیعرا‌نه‌م گوتوووه ، که‌ خو‌م دامناوون:

ئاغامان ناوی گه‌نم دابکا ... میله‌ته‌ی برسیش هه‌ر هاوار بکا

یان: سالج جه‌بر بوو په‌یمانی دانا... به‌ته‌یاره‌ چوو وه‌ک سه‌گی زانا

بۆ ریش تراشین چوو نه‌ی زانی... سه‌رو سمیلێشی له‌سه‌ر دانا [کاروانی ، ۲۰۰۴ ، ۴۳]

۸: مامۆستا (محه‌مه‌د ره‌سه‌ول هاوار) له‌ کتیبی (پیره‌مێردی نه‌مر)دا له‌باره‌ی هۆی نووسینی ئه‌م شیعره‌ی نه‌ورۆزو چۆنیه‌تی دانانی و به‌شداریکردنی شاعیر له‌و سه‌روه‌نده‌دا نووسیویه‌تی ( له‌بیرم دێ ده‌مه‌و کاتی عه‌سریبوو له‌شاری سلێمانی، و‌ابزانه‌م سالێ (۱۹۴۸)بوو، لاوان به‌ کورپو کچه‌وه‌ به‌ناو شاری سلێمانیدا به‌ شه‌قامه‌کاندا خویشاندانیکی گه‌وره‌یان نواند...، ئه‌و پۆژانه‌ پۆژه‌کانی پاپه‌پین بوو، وه‌کو هه‌موو شویننه‌کانی تری عیراق...، له‌وکاته‌دا پیره‌مێرد له‌به‌ر دهرکی سه‌را راوه‌ستا‌بوو سه‌یری لاوانی ده‌کرد...، له‌دوا‌ییدا بیستم که‌شه‌و دایه‌ت و میوانه‌کانی قه‌له‌نده‌رخانه‌ گرت ئه‌ب‌نه‌وه‌ پیره‌مێرد ئه‌لێ جه‌میل (نیازی له‌ جه‌میل سائیبی خوشکه‌زایه‌تی) کچ و لاوه‌کانی ئه‌مپۆت دیت ، ئه‌ویش ئه‌لێ به‌لێ خاله‌ ، پیره‌مێرد ده‌لێ ، گۆی بگره‌ ئه‌م هه‌لبه‌سته‌م پێشکه‌ش به‌وانه

، مه به سستی (ئەم پۆژی سالی تازەیه نه ورۆزه هاته وه) یه ، که دوایی له یادی نه ورۆزدا بلاوکرایه وه [هاوار، ۱۹۷۱ ، ۱۱۷].

۹: گۆران له م شیعردا هه لۆیستی بویرانه و مهردانه ی له خهبات و تیکۆشاندا نیشان دهدات و کاریگه ری ئازارو ئەشکه نهجی له لا گرنگ نیه و ده یه ویت بلّیت : ده بی مپۆف سل نه کاو نه ترسیّت له به ندو زنجیرو سارد نه بیته وه له کۆلنه دان ، چونکه کۆتاییه که ی ئازادی و به دیه پنانی مافه کانه ، وهک ده لّیت :

دهرچووم ده رچووم به ندم پسان له گه لّ هاوړی و براده ران

هاتینه وه دهر له زیندان دل پر له کینه ی زۆرداران

له کۆتایدا ده لّیت : ئە قیرپنن : بژی خهبات ، پۆیشت دیلی ، ئازادی هات

ئە ی گه لّانی ئازاو به زات ، ههنگاو بنین به ره و ئاوات! [مه لا که ریم ، ۱۹۸۰ ، ۴۴۱]

۱۰ : (محمد مهدي الجواهيري ۱۸۹۹-۱۹۹۷) یه کیکه له شاعیره به ناویانگه کانی عه رب و عیراق ، له کاتی گه یشتنی بۆ سه رگۆپی شه هیده کان به تایبه تی جه عفری برای ، ئەم شیعره ی به سه ر شه هیده کان خوینده وه و ده لّیت: قف باحداث (الضحایا) لاتسد فوقها دوما: ولا تیک ارتجالا

لاتزال ع ضد (الرجولات) التي تکره الضعف و تأبی الاغلا [قادر ، ۲۰۰۵ ، ۲۷۰]

۱۱: شاعیرو نو سه رو نیشتمانپه ره ری کورد ره مزی مه لا ماریش به هه مان شیوه ی بیکه س هاتوه هه مان شیعری به هه مان کیش و سه رواوه هۆنیوه ته وه و ئیلهامی لیوه رگرتوه ، وهک ده لّیت :

تا فیداکاری نه که ی ناوت به به رزی نابری

تا له مالّ و سه ر نه بووری سه ره ره ییت پی نادرئ

پۆح هه تا نه یخه یته سه رده ست و به ره و مردن نه پۆی

ئە ی برا ناویکی میژوو ییت به حه ق پی نابری

تا به خوینی ئالوگه ش چه ن ده فعیین ئاوی نه ده ییت

نه ونه مامی باغی ئازادی ئە به د به ر ناگری [خه زنده ار ، ۲۰۰۶ ، ۵۱۶]

شاعیر به هه مان شیوه ی بیکه سی شاعیر ئامۆزگاری گه نجان و لاوانی میلله ت ده کات و ده لّیت : گه ر ده تانه وئ ناوتان بکه ویته ناوان و وهک میلله تانی تر به سه ره به سستی بژین ، ده بی گیان و مالّ و پۆحی خۆتان به قوریانی ئەم خاکه بکه ن ، چونکه داری ئازادی هه روا به ئاسایی شین نابی و به ر ناگری.

۱۲: شاعیر سالی (۱۹۲۶) له کۆیه له دایک بووه ، له سالانی جهنگی دووه می جیهانی چووه ته نیو پیکه سته کانی پارتی کۆمۆنیستی عیراقی و سالی (۱۹۴۷) به مه له وه گواستیویه ته وه که رکوک ، سالی (۱۹۴۹) له ئەنجامی چالاکیه کانی وه له لایه ن هۆبه ی لیکۆلینه وه ی تاوانه کان و له ئەنجامی به شداری کردنی له راپه رینه که ی کانونی دووه م له شاری که رکوک ده سنگیرکراوه و تاسالی (۱۹۵۸) له زیندانا ماوه ته وه ، ئیستا له هه ولیر داده نیشیت [مه محمود ، ۲۰۰۶ ، ۱۵۷].

## لیستی سه‌رجاوه‌کان

### یه‌که‌م: به‌زمانی کوردی

#### + کتیب:

- ۱- ناشنا ، ئومید ، ۲۰۰۱ ، پیره‌میردو پیداجوونه‌وه‌ییکی نوئی به‌ژیان و به‌ره‌مه‌کانی ، چاپخانه‌ی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر.
- ۲- ئه‌حمه‌د ، کمال مه‌زه‌ر (دکتور) ، ۲۰۱۰ ، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌میژووی گه‌لی کورد ، ئاماده‌کردنی: عبدالله زه‌نگه‌نه چاپی یه‌که‌م ، به‌رگی دووه‌م ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر .
- ۳- حه‌مه‌دئه‌مین ، ئه‌حمه‌د ، ۲۰۱۰ ، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌میژووی نوئی وهاوچه‌رخ‌ی عیراق ، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات ، هه‌ولیر.
- ۴- خۆشناو، عوسمان مسته‌فا ، ۱۹۹۹ ، دیوانی مه‌رگ و له‌دایک بوونه‌وه‌یه‌کی نوئی ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ، هه‌ولیر.
- ۵- خه‌زنه‌دار ، مارف (دکتور) ، ۲۰۰۵ ، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ، به‌رگی پینجه‌م ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده .
- ۶- خه‌زنه‌دار ، مارف (دکتور) ، ۲۰۰۶ ، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ، به‌رگی شه‌شه‌م ، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر .
- ۷- خه‌زنه‌دار ، مارف (دکتور) ، ۲۰۰۶ ، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ، به‌رگی حه‌وته‌م ، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر .
- ۸- دلزار ، ئه‌حمه‌د ، ۱۹۹۸ ، پاشکۆی بیره‌وه‌ریه‌کانم ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری ، هه‌ولیر.
- ۹- دلزار ، ئه‌حمه‌د ، ۲۰۰۶ ، دیوانی دلزار ، چاپی دووه‌م ، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاپخانه‌ی پۆشنبیری ، هه‌ولیر.
- ۱۰- زیوهر ، مه‌حمود ، ۲۰۰۸ ، دیوانی به‌ختیار زیوهر ، چاپی سییه‌م ، چاپخانه‌ی ده‌رگای ئاراس ، هه‌ولیر.
- ۱۱- شاره‌زا ، که‌ریم ، ۲۰۱۳ ، کۆیه‌و شاعیرانی ، به‌رگی دووه‌م ، چاپخانه‌ی شه‌هاب ، هه‌ولیر.
- ۱۲- عه‌ونی ، فه‌هاد ، ۱۹۹۷ ، دیوانی عه‌ونی ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر.
- ۱۳- فه‌یزی ، گۆران سۆران ، ۲۰۰۶ ، باری ئه‌ده‌بی کوردی شاری هه‌ولیر ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر.
- ۱۴- قادر ، مه‌دی محمه‌د ، ۲۰۰۵ ، پیشه‌اته‌سیاسیه‌کانی کوردستانی عیراق (۱۹۴۵-۱۹۵۸) بلاوکراوه‌ی سه‌نته‌ری ستراتیجی کوردستان ، سلیمانی.
- ۱۵- کاروانی ، به‌کر شاکر ، ۲۰۰۴ ، عه‌لی فه‌تاح دزه‌یی شاعیرو نووسه‌ر ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی پۆشنبیری ، هه‌ولیر.
- ۱۶- گۆران ، عه‌بدوللا ، ۲۰۰۶ ، دیوانی گۆران ، چاپی چواره‌م ، چاپخانه‌ی دالاھۆ ، تهران.
- ۱۷- مه‌لاکه‌ریم ، محمه‌دی ، ۲۰۰۸ ، دیوانی فایه‌ق بیکه‌س ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی شقان ، سلیمانی .
- ۱۸- هاوار ، محمه‌د ره‌سوڵ ، ۱۹۷۰ ، دیوانی پیره‌میردی ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی (العانی) ، به‌غدا .

### ب- نامه‌ی نه‌كادیمی :

۱۹- طیب ، جه‌مال فتح الله ، ۲۰۰۵ ، كۆی (۱۹۱۸-۱۹۵۸)، نامه‌ی ماسته‌ر كۆلیژی زانسته مرۆقاه‌تیه‌كان، زانكۆی سلیمانی .

۲۰- عبدالرحمان، دلشاد محمود ، ۲۰۰۶ ، كه‌ركوك (۱۹۳۹-۱۹۵۸) نامه‌ی ماسته‌ر، كۆلیژی نه‌ده‌بیات، زانكۆی سه‌لاحه‌دین .

### ج- پۆژنامه

۲۱- نه‌حمه‌د ، كه‌مال مه‌زه‌ر (دكتور) ، ۱۹۷۱ ، ده‌رباره‌ی راپه‌رینه‌ گه‌وره‌كه‌ی كانوونی دووه‌می (۱۹۴۸) و شوینی گه‌لی كورد تیایدا ، گوڤاری برایه‌تی ، ژماره‌/۱۱ ، له‌ شوباتی ۱۹۷۱ .

۲۲- ئاسنگه‌ر ، مه‌جید ، ۱۹۹۳ ، یادی چل وپینج ساله‌ی راپه‌رینه‌ی كانون ، پۆژنامه‌ی كوردستانی نوێ ، ژماره‌/۳۰ له‌ ۱۹۹۳/۱/۲۷ .

۲۳-شاره‌زا ، كه‌ریم ، ۱۹۹۷ ، ده‌وری كورد له‌ راپه‌رینه‌ی ۱۹۴۸ی عێراقدا ، پۆژنامه‌ی برایه‌تی ، ژماره‌/۲۲۶۳ له‌ ۱/۲۷ .

۲۴- نوری ، به‌اء‌الدین ، ۱۹۷۸ ، چه‌ند بیره‌وه‌ری یه‌کی پۆژانی رابردوو ، گوڤاری بیرى نوێ ، ژماره‌/۲۷۶ له‌ ۱/۲۸ .

### دووه‌م به‌زمانی عه‌ره‌بی :

#### ۱- كتیپ :

۲۵- باغی ، اسماعیل أحمد (دكتور) ، ۱۹۷۹ ، دور الحركه‌ الوطنیه‌ العراقیه‌ (۱۹۴۱-۱۹۵۲) ، مطبعة‌ الارشاد ، بغداد .

۲۶- الجادرجی ، كامل ، ۱۹۶۰ ، سجل الحركه‌ الوطنیه‌ ضد معاهدة (جبر- بیغن) ودور الحزب الوطني الديمقراطي فيها مطبعة‌ الاهالي ، بغداد .

۲۷- الحسني ، عبدالرزاق ، ۱۹۸۸ ، تأريخ الوزارات العراقیه‌، الجزء السابع و الثامن، طبعة‌/۷، دار الشؤون الثقافية ، بغداد .

۲۸- السامرائی ، ماجد أحمد ، ۱۹۸۳ ، التيار القومي في الشعر العراقي الحديث (۱۹۳۹ - ۱۹۶۷) ، مطبعة‌ جامعة‌ بغداد ، بغداد .

۲۹- العمر ، فاروق صالح ، ۱۹۷۹ ، المعاهدات العراقية البريطانية وأثرها في السياسة الداخلية (۱۹۳۲-۱۹۴۸) ، مطبعة : دار الحرية للطباعة ، بغداد .

۳۰- نوری ، بهاء‌الدین ، ۱۹۹۵ ، مذكرات بهاء‌الدین نوری ، طبعة : الثانية ، مطبعة جامعة صلاح الدين ، اربيل .

**ب- نامتی ئه‌کادیمی :**

۳۱- رسول ، اسماعیل شکر ، ۱۹۹۹ ، أربیل (۱۹۳۹-۱۹۵۸) دراسة تأريخية في الفكر السياسي ، رسالة دكتوراه ، جامعة صلاح الدين ، كلية الآداب ، قسم التأريخ ، أربيل .

۳۲- والي ، خمیس خزام ، ۱۹۷۹ ، وثبة كانون الوطنية في العراق ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية القانون والسياسة ، بغداد .

## ملخص البحث باللغة العربية :

إنتفاضة كانون الثاني سنة (١٩٤٨) وإنعكاساته في شعر شعراء الكورد في كوردستان الجنوبية .  
إذا أطلعنا على تأريخ الشعب الكوردي وبحثنا عن المصادر والدلائل الموثوقة التي تتحدث عن وجود و جهود الكورد في البحث عن حقوقهم السياسية والقومية سوف يتضح لنا جلياً : إن أعداء الكورد في جميع الاوقات حاولوا إستخدام الكورد وأرض كوردستان لاغراضهم الدنيئة , ذلك عندما يكون وضعهم السياسي والاقتصادي والعسكري ضعيفاً يحاولون التقرب اليهم وإعتراف بحقوقهم , من خلال الوعود الكاذبة والتي لا تتمثل سوى الحبر على الورق , وعكس ذلك يتغاضون النظر عن هذه الحقوق , و بالمقابل يقومون بإرتكاب مجازر بشعة وعديدة بحق هذا الشعب , ولكن الكورد دائماً كانوا يقاومون أعداءهم بشتى الوسائل , ويلجؤون مرات عدة الى الانتفاضات والتظاهرات الجماهيرية كإنتفاضة كانون الثاني (١٩٤٨) , والتي تعتبر واحدة من الانتفاضات الكبيرة والشاملة للشعبين الكوردي والعربي , والتي تركت آثاراً وإنعكاسة كبيرة عليهم من خلال تغير نظام الحكم , ودور شعراء الكورد في هذه الانتفاضة أنعكست في أشعارهم , و هذا يدل على شئى واحد وهو : ان الشعراء الكورد يعتبرون طبقة مهمة من طبقات المجتمع الكوردي و كانوا دائماً سباقين في الاحداث من خلال سرد أشعارهم بطريقة ثورية , وفي بحثنا هذا سنحاول التطرق الى دور هؤلاء الشعراء الذين عاصروا تلك الحقبة , والذين شاركوا بأشعارهم فعلياً في تلك أحداث , و سبب إختيارنا لهذا الموضوع , يرجع الى قلة التطرق لهذا الموضوع و عدم وجود المعلومات الكافية والمتوفرة حول دور شعراء الكورد في كوردستان الجنوبية في تلك ألفتافة , ومحتوى بحثنا هذا : ينقسم الى قسمين , القسم الأول والمحور الاول : يتحدث عن الظروف السياسية في العراق وكوردستان قبل الانتفاضة و بعدها , وحول الاسباب التي أدت الى إندلاعها , وفي المحور الثاني : نتحدث عن تأثيرات و انعكاسات تلك الانتفاضة على مدن كوردستان والعراق من الناحية السياسية والثقافية , وفي القسم الثاني والتي يعتبر صلب ولب الموضوع , سنتحدث عن الشعراء الذين كانوا لهم دور فعال في هذه الانتفاضة من خلال المشاركة الفعلية فيها كمناضلين و ثوريين , وإما كشعراء قوميين أحيوا ذكرى هذه الانتفاضة من خلال أشعارهم , وأصبحوا قادة و طلائع لتظاهرات شعبنا في تلك الحقبة .

## summary

Reflection of the January 1948 uprising in Iraq in the poetry of the Kurdish poets in southern Kurdistan

Upon having a look back at the history of the Kurdish people and seeking the evidence and sources that show the existence, survival, and struggle of the people for attaining the political and the national rights, it becomes clear to us that the enemy and the invaders have always attempted to exploit the Kurdish people and their land for their own interests. As their military, economic, or political situations had gone into peril, they had sought negotiations and tried to satisfy the people in return of written promises for tiny portion of their rights. However, as soon as they had managed to keep the peril at bay or regained a relatively positive balance, they would once again marginalize the Kurdish people and start over their oppression and slaughter. Nonetheless, the Kurdish people have always managed to survive such tyrannies and cruelty, just as they have occasionally responded with public uprisings. The January 1948 uprising is one such example with a solid impact on the lives of the people and resulted in a change in the governance system. The evident role of the Kurdish poets in such uprisings and its reflection in their poetry is a result of the poets being a vital organ of the society and their active participation in the public events via expressive strong poetic feelings and attitudes. This research is an attempt to discuss such poets and their symbolic as well as literal participation in these events.

The rationale for this is the manifest lack of scholarly work dealing with the role of the Kurdish poets in this uprising in the southern Kurdistan.

The research is divided into two parts. The first part discusses the political situation of Iraq and Kurdistan before and after the uprising in addition to the factors leading to the uprising. It also discusses their impact on the Kurdish and the Iraqi cities. The second part, which is the core of the work, discusses the poets who had a role in uprising, either as a revolutionary hero or as a public or national poets who, through their poetry, kept the memory of the events alive and had become leaders and vanguards of the demonstrations and the protests of their people. □

□