

رەوانبېژى لە ھۆنراۋەكانى صابرى دا "لېكچواندن بەنموونە"

م.ى.حەسەن عەلى عومەر

زانكۆى كەركوك

بەشى زمانى كوردى

پېشەكى:

لېكچواندن بە ديارترين و بەرفراوانترين ھونەرى رەوانبېژى بەتايبەتى و رەوانبېژى بەگشتى دادەنرېت، كە پانتايەكى زۆرى لە ھونەرى شيعرىدا بۆ خۆى گرتووه ، بۆيە دەتوانين بەبى يەك و دوو بلىين لېكچواندن بەھەمان شيوەى شيعر چۆن تائىستا نەيتوانيوە دەستبەردارى ئەم ھونەرە ئەدەبىيە بىين كە ھونەرى شيعرە ، ئاۋاش لە رابردوو ئىستاۋ داھاتوودا نەتوانراۋەو ناتوانرېت پشگۆيى بخرېت. ھەر ئەو پايە گرنگەى لېكچواندنە وایكردوو زۆرترين بىروپا لەلایەن نووسەر و رەخنەگرانەۋە لە بارەى چەمك و پىناسە و بنەماۋ جۆرەكانىيەۋە بخرېتەرۋو،

صابرى يەكېكە لەو شاعىرە سەرکەوتووانە يە كە زۆر لە ھونەرە رەوانبېژىيەكانى بەكارھىناۋەو ۋەستايانە لەم بوارەدا ئەسپى خۆى تاۋداۋە، بە شىۋەيەكى بەرفراوان ئەم ھونەرەى بەكارھىناۋەو رەنگى لە شيعرەكانى داۋەتەۋە ، ئەمەش دەست رەنگىنى ئەم شاعىرەمان بۆدەخاتەرۋو، لەم تۆيژىنەۋەيەدا كە لەژىر ناۋنیشانى (رەوانبېژى لەھۆنراۋەكانى صابرىدا لېكچواندن بەنموونە)دايە، دابەشبوۋەتە سەر سى بەش، لە بەشى يەكەمدا ھەولداۋە ئاۋر لە چەمك و زانستەكانى رەوانبېژى و لېكچواندن بەرېتەۋەو، لە بەشى دوۋەمدا لەبەر رۆشنايى نموونە شيعرىيەكانى شاعىردا بە مەبەستى دەستنىشانکردنى دابەشبوۋنى لېكچواندن بەپىيى بنەما سەرەككىيەگان و جۆرەكانى ئەۋزار لە ھونراۋەكانى شاعىر، چەند ياسا و بۆچوونىكى نوئ پىشچاۋ خراۋە. بەلام بەشى سى يەم ، دەبېتە دوو تەۋەر لە تەۋەرى يەكەم نامازە بۆ جۆرەكانى لېكچواندن دەكرى بەپىيى ھۆشى و ھەستى، بەلام لە تەۋەرى دوۋەم دا جۆرەكانى لېكچواندن دەستنىشانەكرى لەلای شاعىر بەپىيى شىۋەى درووستبوۋنى.

دۋاى ئەمە بە چەند خالى نامازە بە ئەنجامەكان كراۋە و كورتەى لېكۆلېنەۋە كە بە زمانى عەرەبى نووسراۋە و لىستى پەراۋىزەكان و سەرچاۋەكان تۆماركراۋە .

بەشى يەكەم: رەوانبېژى و صابرى. تەوهرى يەكەم: چەمك و پېناسەى رەوانبېژى.

بۇ چەمك و پېناسەكردنى زاراوى (رەوانبېژى) بىرو بۆچوونى زۆرۇ جياواز لە ئەدەبى جىھانى بە گشتى و لە ئەدەبى كوردىش بەتايبەتى ھەيە، بۇ نەمۇنە ئەم نەتەوانە چۆن دەروانە زاراوى رەوانبېژى. يۇنانىيەگان: دەلېن (رەوانبېژى) دابشكردنىكى دروست و گونجاو لەگەل ھەلېژاردنى وشەى پوختەوجوان. بەلام ھندىيەگان: دەلېن: (رەوانبېژى) برىتيە لە دەربېرنى ھەست و سۆز بەناسانى و بەئاشكرائى. عەرەبىش: دەلېت (رەوانبېژى) كورت برى بى كەم و كورپى و درېژېرى بى زىادەيە. كەچى كورد دەلېت: (رۆلە قسە بىگېژە، بىبېژە، بىوېژە). واتا كاتىك كوردىك نامۆژگارى كورەكەى دەكات پىي دەلېت رۆلە (ئەگەر ويستت قسەبەكەيت لە پېشدا ەك (گەنەم) دەكرىت بە (سەرەند) وئەيگېژن. لەپاشان دەيكەن بە (بىژنگ) داو (دەيپېژن). ئەوسا پوخت دەبى و كەلگى ئەو دەدا بكرىتە گەرووى ئاشەو (ناسياو). بۇ ئەوھى بكرى بەئارد. رۆلە: قسەكەى تۆش با بەم چەشنە بىت لە پېشدا لىي وورد بەرەو لە ھەلەو لە چەوتى، لە شتى زىادە و نارەسەن پاكى بكەو. بۇ ئەوھى بەجوانى و پوختەيى دەرى برىت. كەواتە بەپىي ئەو پەندە:

كورد حەزى لە قسەى پرۇ پوچ نەكردووە و نايكات. بەلگو ھەر تەنھا مەبەستى پوختەيىيە لە قسەدا. كە بە رەوانبېژى راستەقىنە دادەنرىت (۱). شاعيران و نووسەرانى ئەدەبىش ھەريەكەيان بەجۆرىك دەروانە رەوانبېژى، ھەريەكەيانىش بە شىوھىەك پېناسە و لىكدانەو بە چەمكى رەوانبېژى دەكەن. لەوانە زاناي گەورەى ئەوروپى (لاھارب): دەلېت "رەوانبېژى دەربېرن و واتادانەوھى راست و پەسەندە لە سۆز ھەست و نەست دا" (۲). ھەروھە ژان پۇل سارتەر: دەلېت "رەوانبېژى يەزدانىكى پەنھانى يە لە سىنگى مرفۇدايە" (۳) ھەر لەبارەى رەوانبېژىيەو زۆر لە زانا و نووسەرە عەرەبەگان دوواون چەندىنيان گووتوويانە رەوانبېژى برىتيە لە كورت برى بى كەم و كورپى و درېژېرى بى زىادەيە ، بەلام نووسەرى گەورەى عەرەب {جاحظ} بەپىچەوانەى ئەو نووسەرەنەو دوواو دەلېت: رەوانبېژى برىتيە لە پىكانى واتا و خستەن رپوى مەبەست بەبى زىادەو كورت كرنەو. (۴). بە راي نووسەرى عەرەب خەلىلى كورپى ئەحمەد ئەلفراھىدش "رەوانبېژى ئەوشتەيە كە ھەر دووسەرى ھاتۆتەو يەكترە كەچى بناوانى بى پايانە" (۵). لە شويىكى تر ابوھىلال عسكىرى دەربارەى رەوانبېژى دەبېژى: "پىگەياندى ھەموو واتا لە دلئى گوڭگرو توانست لە ھەست و دەروونى لەگەل وىنەيەك چىي رەزامەندى بىت وواتايەكى چاك. لەسەر ئەوھى مەرچى رەوانبېژى دەبىت و اتاكەى زانراوبىت و گووتەكەى چىي رەزامەندى بىت، واتە برىتيە لە دەرخستنى واتا و چاككارى گوفتار.

بەلام ئىمام على (رەزاي خواى لى بىت)، دەلېت: رەوانبېژى دەرخستنى شىواندراوھەگان و ئاشكرادردنى كەم و گورپى دوواكەوتووى بە ئاسانترىن شىوھ لە دەربېرن دا" (۶). ھەيە بەشىوھى جياوازتر پېناسەى بۇ رەوانبېژى كرددووە ەك د. ناصرالھلاوى وھاوپىيانى دەبېژن: "رەوانبېژى ئەو ھونەرەيە كە دەشى دروستكەر يان قسەكەر لە ھىنانەوھى واتاى پىوست، بە دەستەواژەى راست و رپوون جوان، مەبەست لە مەش خرۆشاندى دەروونى و سۆزۇ قايلكردنە... ئەمەش ناھىتە دى تەنھا بەھەلېژاردنى گوفتارى باش و ناياب و دارشتن لەسەر رېبازى دەربېرنى ئاخوتن و بابەتەگان و بارودۆخى گوڭگران" (۷).

عەلانی سجادى لە کتیبى (مێژووێ ئێدەبى كوردى) دەربارەى رەوانبێژى دەلیت: "كە عىبارەتییكى دلگیری رەوانت بەرچاو دەكەوێت. لە بەر خۆشى و رەوانى تۆش لات وائى كە وەكو ئەو ئەتوانى بلیت، كەچى دیتەسەر ووتەكەى پیت ناکرێ". (۸) واتە بە پى هەموو ئەو پیناسانەى كراون دەشیت بلیت: رەوانبێژى بریتىيە لە (رەوخسارو ناوەرۆك) بەشیوەیهكى توند وتۆل باوشیان بەیهك دا كرددووو لەیهك جودانابنەوه. چونكە هەر یەكێكىیان بەبى ئەوهى تر وەك لەشێك وایە بەبى(گیان)بى كەواتە ووشەكان لەشن و واتاكان گیانن. هەر دەربارەى رەوانبێژى د.عەبدوللآ خدر مەولوود وا دەدوێت "رەوانبێژى ئاویئەیهكە گەورەى و بىرى ورد و رۆشنیریى شاعیر نیشان دەداتەوه. هەر بەهۆى ئەوهوه دەتوانین لاسایى كرددنەوه لە داهینان جیابكەینەوه. یەكێك لەو مەرجانەى كە هیزو تواناو گورى مانەوه، یا نەمرى بە شیعەر بێخەشى رەوانبێژى، سۆزو ئەندێشەكان بەویئەى جوان و رازاوه دەجولێن، ووشەو كەرەسەو چوارچێوه كۆنەكان تازە دەكاتەوه، گری كۆرەكان ناھیلێ و شتە شاراوو نەینبیکانى ژیان و دوا رۆژ ئاشكرا دەكاو پەردەیان لەسەر هەلەدەداتەوه". (۹) بەشیوەیهكى تر رەوانبێژى "بریتىيە لە هیئانە دى هونەرێك كە بە هۆیەوه تاییبەتى و خاسیەتیك دەدا بە وتەو بێژەكان كە ئەرك و ئامانجى زمانەوانى فراوانتر دەكەن، بەجۆرێك دەیگۆرێ لە تەنیا كاری گەیاندن و گەفتوگۆو دەیکا بەكەرەسەیهكى پێكەینان و دروستکردنى هونەرى چ لە پەخشانا بیئ یا لە شیعردا، كە(جاحظ) بە چەمكى (پیشەیی) ناوی دەبا". (۱۰) رەوانبێژى زۆر كات سوودمەندە بۆ خۆینەر و نووسەر. ئا ئەوهتا د.ئەدریس ئامازە بۆی دەكات و دەلیت: "زانستی رەوانبێژى، بە هۆیەوه خەلكى فیئى گەیاندى تاكە واتاییك دەبن، بەرپێگەى لەیهك جیا ، بەروون و ئاشكراى و بەشیوازیكى جوان". (۱۱) رەوانبێژى دەربىنى واتای بەرز و پوونە بە واتایی پاراو و بە شیوەیهكى وا كاریگەرى لە دەروونى مرؤفدا هەبیت و لەگەل بارى پویست دا بگونجیت. واتە" هەر ئاخاوتنیك كە دەگریئ یان نووسینیك كە دنوووسریت ئەو كاتە دەكەوێتە ژیر ئالای رەوانبێژىهوهوه دەنگ دەداتەوه. كە بچیتە دلى گویگرو بخاتە سەر هەست و سۆزێكەوه كە هی قسەكەرە. ئەگەر وانەبیت رەوان نییەو لە جۆش و خرووشیكى گەرمەوه هەلەنەقولاوه". (۱۲)

بەكورتى: لە تیكراى راپەكاندا ئەگەینە ئەوه كە رەوانبێژى ئاخاوتنى قسەكەرە و بە واتایەكى بەرزو ئاشكراو پاراوو دەربىرێ و كاریگەرى یەكى ئەوتۆى هەبى بەهەست و نەستی كویگرو خۆینەرەوهو ، سۆزو خەيالى خۆینەر و نووسەر بە خۆیەوه بگری .

تەوهرى دووهم: زانستەكانى رەوانبێژى ، ئەویش پێك دیت لە سى زانست.

۱- رەوانبێژى: رەوانبێژى چەندین واتە بەخۆیەوه دەگری.

لەرپووی ووشەوه: رەوانبێژى ووشەیهكى لیکدراوه، پێكەتوو لە وشەى "رەوان" واتە {بى گەرد، پاك و رەوان} ، لەگەل وشەى "بێژى" بە واتای ناویكى واتایی یە، بەم جۆرە ووشەى رەوانبێژى واتە: ئەو ووتەو ئاخاوتنەى لە رەوان و اتاوه رەوان و ئاشكراى بى گەرد و ئالۆزییە.

(علی جارم) دەلیت: "رەوانبێژى بریتىيە لە دەرختن و ئاشكراکردن و رەوانکردنەوه" (۱۳). دیارە(د.دیزیرە سقال) لە واتای رەوانبێژى راي خۆى هەیهو دەلیت: "رەوانبێژى رەوانى و ئاشكراى یە ، وەكو چۆن كورى عباس دەلیت: رەوانبێژى ئاشكراى مەبەست بە رەوانترین گوتە ، ئەمەش ئاشكراى(۱۴) وەك چۆن خۆى پەرەردگار

لە قورئانى پېرۇز دا فەرموۋىيەتى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رِسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾: ﴿صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ﴾. (۱۵)

لە پرووی زاراۋەدە: ناۋى يەككە لە زانستەكانى رەوانىيىزى پروونىيىزى لە زمانى عەرەبى وشەى {البیان} يان بۇ بەكارھىناۋە. پروونىيىزى (علم البيان): خۋاى مەزن لە قورئانى پېرۇزدا، فەرموۋىيەتى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾: ﴿الرَّحْمَنُ ﴿۱﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿۲﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿۳﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿۴﴾﴾: ﴿صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ﴾. (۱۶).
واتە مەبەستى خۋاى گەورە مەھربان لە ۋەدایە كە خۇى بە رەحمە و ۋە مرقۇفى فىرى قورئان كوردوۋە ھەر ئەۋىش واتە خۋاى مەزن مرقۇفى خەلق كوردوۋە پاشانىش مرقۇفى فىرى چۇنىتى خۇیندەۋە قورئان كوردوۋە. زانايان بەچەندىن شىۋە پىناسەيان بۇ وشەى پروونىيىزى كوردوۋە ، لەوانە: (التفتازانى) دەئىت: "پروونىيىزى زانستىكە بە ھۆبەۋە گەياندىنى تاكە واتا بەرپىگە لەپەكدى جياۋ لە پرووی واتاۋە پروون دەزانرئىت". (۱۷)
بەشىۋەبەكى تر پروونىيىزى واتە "زانستىكە ئامانجى واتايەكە بەرپىگە رېبازى جياۋاز بۇ سەلماندىنى لەسەر ئاشكرائى، ۋە مەبەستىيان لەمە يەك واتايىبە بۇ نەمۇنە: {ئازابى و نەترسى يان رېزلىگرتن} ، دەشى دەرپىن لەسەرى بەشىۋە رېگەى جياۋازبئىت ، ۋەتەبئىز يان داھىنەر ئەۋ خۇى ئەۋ شىۋە راقەبە ھەلدەبئىزى بۇ گەورەترىن و بەھىزترىن و كاريگەرتىن ئاشكرائى لى بئىتە دى". (۱۸)

پروونىيىزى برىتتىبە لە لىكچواندن و خۋازەۋە دركە، كە ئەمانەش لە ئەدەب دا دەسكردى سۆزن. ھەرۋەھا لە ھەست و سۆزۋ ناخى نووسەردا دەردەكەۋن، كەۋاتە پروونىيىزى بەشىكى سەربەخۇبە لە رەۋانىيىزى و لەۋ بابەتەنە دەردەكەۋىت كە چۇنىبەتە گەياندىنى بىرۋ ھەست و ئەندىشەۋ سۆز شى دەكاتەۋە. زمان لە ھەموو سستەمەكانى تىرى دەرپىن بالاترەۋ ئالوزترە. لەگەل ئەۋەشدا زمان ناتوانى ھەست و سۆزى خۇى بەۋ جۇرەى كە خۇى ھەستى پى دەكات دەرپىرئ ، ئەۋەى ۋوشەگان دەيگەپن بە بەشىكى زۇر كەم لەۋ ھەست و بىرە پاستەقىنەى لەدل و دەروونى قسەكەردا ووروزاۋە. لە ھەمان كات پروونىيىزى لە پرووی زاراۋەدە "برىتتىبە لەۋ زانستەى كار بۇ دەرختىنى واتايەك بەچەند رېگەبەكى جياۋازدا ، ھەندىكى پروونترە لە ھەندىكى كەۋ كاريگەرىترە لەۋەى تر ، ھەرىكە لەم رېگايانە تايبەتمەندى خۇى ھەبە لە ۋىنەى واتاۋ پېشكەۋتنى لە ۋەى تر ھىچ جياۋازى نىبە". (۱۹) دەرپارەى پروونىيىزى مامۇستا عەزىز گەردى وا راي خۇى دەرپىرئ ۋە: "پروونىيىزى مەيدانىكى پان و بەرىنە قسەكەرو گوڭر ، يان نووسەرۋ خۇينەرى تيا ئەسۋورپتەۋە، يەكەمىيان و سۆزى تەۋاۋى دلى خۇى ئەخاتە دلى دوۋەمىيان و لە سەرچاۋەى بىرۋ باۋەرى خۇى ئاۋى دلى ئەدات و دوۋەم دەم ئەنئىتە شىلەى بىرى يەكەم چور چور ھەلى ئەمژى. جا ئەم گۆرپىنەۋەى سۆز و واتايان راقەبەۋەندى بىرۋ رايە بە ھۆى ھەر شتىكەۋە بئىت، ئەۋشەش پروونىيىزىبە". (۲۰)

۲- جوانكارى: ديارە دەرپارەى جوانكارى بە ھەمان شىۋەى پروونىيىزى چەندىن پاۋ بۇچوون ھەبە لەۋانە (علي جارم ومصطفى أمين) لە كىتئىبى (البلاغة الواضحة) ە ، وا نامازە بۇ جوانكارى دەكەن: "جوانكارى لە تۋىزىنەۋىبەك تىناپەرئى كە كار بۇ جوانى ئاخاۋتن و واتا بەرپەنگىكى داھىنراۋ لە جوانى گوفتار يان واتايى و جوانكارى بەۋە دەناسرئى زانستى كۆكراۋىبە بۇ ئەم تۋىزىنەۋانە و برىتتىبە لەچاكارى ۋوتەبى و لە چكارى واتايى". (۲۱)
د.ئدرىس عەبدوللا دەرپارەى جوانكارى دەئىت: "جوانكارى يەككە لە سى بەشەكانى زانستى رەۋانىيىزى ، لە عەرەبى دا {البديع} ي پىدەۋترئ ، ۋوشەبەكە لە پرووی زمانىبەۋە برىتتىبە لە داھىنانى شت يان بە واتايەكى

تر {البدیع} بهو ووشهیه دهگوتری که بو یهکهمجار دادههینری" (۲۲) له قورئانی پیرۆزیش دا خودای مهزن وا باس له جوانکاری دهکات و فهرموویهتی:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ﴾: ﴿صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ﴾. (۲۳) د.عهبدوئلا خدر مهولوود وا پیناسه ی بو جوانکاری کردوو و دهلیت "جوانکاری واته (البدیع) بهو زانسته دناسری که جوانی به رووهگانی قسه دهبهخشی" (۲۴) جوانکاری بهوش پیناسه دهگری به ریبازی چاککردنی ئاخواتن و جوانکاری دابهش دهگریته دوو بهش: یهکیان دهگهپرتتهوه بو گوفتار ئهویش پیی دهووتری (چاککاری ووتهیی)، بهلام ئهه ی تر بو واتا دهگهپرتتهوه، بو یه پیی دهووتری (چاککاری واتایی) (۲۵) جوانکاری به دووچور کاردهکات :- اُپازاندنهوهی ووشه . بـپازاندنهوهی واتا، {گوزاره} .

ئهرکی سهرهکی جوانکاری لهوه دایه که سهیری پارچه ئهدهبی یه که دهکات ولایهنی جوانی ئه دوزیتتهوه و لییان وورد دهبیتهوه و ههلیان دهسهنگییت.

۳-واتاناسی: ئهه زانسته به چهند شیوهیهک پیناسه گراوه لهوانه "ئهو زانسته یه که خوئی دهپاریزی له ههله، له ههولئ دهست کهوتن و بهدییهینی واتای مهبهست" (۲۶) ئهه بهشه روودهکاته ناوهرۆک و واتای دهقهکه. باسی ئهوه دهکات که پیش و پاشکردنی ناوو کردارهکان، ههلبژاردنی (ووشه ی پرس) چون کاردهکاته سهر واتای گشتی بهرههههکه. علي جارم ومصطفى أمين له کتیبی (البلاغه الواضحة) ه، کاتی پیناسه بو واتاناسی دهکن دهلین: "واتاناسی بریتیه له کوئی واتا، واتاش له زمان دا مهبهست و خواسته. پیناسه بو واتاناسی له رووی زاراووه: بریتیه لهو زانسته که دناسری به جیهینی ئاخواتن تاکو دهبیته هاو واتایی گونچاو و پاریزراو له کهوتنی له واتایی ههله که قسهکه نایهویت" (۲۷)

روونکردنهوه بو واتاناسی: .

۱-ئهو زانسته یه قسه دهبهستتهوه به یهکهوهو، پیهه لواسینی ئاخواتنهکان ههندی به ههندیکی ترهوه.

۲-بریتیه لهو زانسته ی بو سهلماندنی ئهه گوتهیهی که دهوتریت: له ههموو شوینیکی ووتتهو گوفتاری خوئی.

۳-بریتیه لهو زانسته ی که کار بو هینانی گوتهی هاوسهنگی بیت بو ریزبهندی واتا له دهروونی قسهکهه.

بهشی دووهم: لیچچواندن وصابری .

تهوهه یهکهه: چهک وپیناسه ی و بنهماکانی لیچچواندن .

لیچچواندن: هونهریکی کون و فراوان و وردی رهوانیژییه، به یهگرتن و وهک یهکی له نیوان دووشت یا زیاتر پیشان دهدا، دهمیکه مرؤف شهیدایهتی بو هینانه دیی خهون و خهیاالهکانی، ئاوینهیه که دهروون و ژوووهوی شاعیری لیی ئاوهژوو دهبیتهوه سهردهاوی نهینی و شته شاراوهکانی شاعیر لهوهوه به دهست دی. (۲۸) مامؤستا علاءالدین سجادیش، له باره ی لیچچواندنهوه له کتیبی خوشخوانی دا دهلی: "وهک یهک بو ههلدانهوهی پهردهیه لهسهر شتیکی نادیار، ئهههش بو ئهوه که شتی نادیار له ئارادا نهمیئی و ئاشکرای بیته مهیدانهوه" (۲۹) ههروهها دهوانین بلین لیچچواندن "ناسانترین جووری ئهه پیکهینهره رهوانیژییانه یه کهوینه بنیات دهنیت، شاعیریش زیاتر سهربهست دهبیته و مهودایهکی فراوانتریشی له بهردهمدا دهگریتهوه" (۳۰)

ئىدىرىس عەبدوللا دەلئىت "لېكچواندن برىتییە لە چواندى شتىك بە شتىكى دىكەو، لەبەر ھەبوونى سىفەتتىك، يان زياتر لە سىفەتتىكى ھاوبەش لە نىوان ھەردووشتا، ئەمەش بە زياتر لە شىوازيك پېشكەش دەكرى، ھەيانە راستەوخۆبۇ بەكارھىنانى ئەوزارو پرووى لېكچواندن، ھەشيانە بەسوود وەرگرتن لە ئەوزار و پرووى لېكچواندن، جا لە ھەردووكيان، يان لەيەكيان". (۳۱) بەم شىوہ يە چواندن ھونەرئىكە لە ھونەرە ھەرە باوہگانى رەوانبېژى ئاشكراكردن و ديارخستنى سىفەتتىكى شتىكە لە رېگەى سىفەتتىكى شتىكى ترەوہ كە ئەو سىفەتتىكى تىدا زالە، بۇ چەند مەبەستتىك ئەم چوینراوانە دەكرىت، لەوانە سىفەتتىكى يەكەم نەزانراوہ، دەتوانرىت لە رېگەى سىفەتتە زانراوہگەوہ بناسرىت يان سىفەتتە كە زانراوہ دەتوانرىت بەرزترو جوانترو بەھىزتر بكرىتەوہ لە رېگەى سىفەتتە زالەكەوہ. (۳۲) نووسەر موحسین ئەحمەد مصغفى لە كتیبەكەى دا بەم پىئە پىناسە بۇ لېكچواندن دەكات و دەدوئىت "چواندن ئەوہىيە، شتىك بە شتىكى دى بچوئىنى كە ھاوبەشبن لە سىفەتتىك يان زياتر، بە ھۆى يەك لە ئەوزارەگانى، باس كرابى، يان باس نەكرابى رەوتى رستە ئامازەى پى بكات". (۳۳) واتە لېكچواندن بەستن و پەيدا كردنى وېكچوونىكە لە نىوان دووشتا دا، بە ھۆى ھاوبەش بوونيان لە يەك سىفەت يان زياتردا بۇ مەبەستتىك يان مەبەستتىكى ديارى كراو. (۳۴)

مەبەست لە ھىيانەوہى لېكچواندن: لېكچواندن يەككىكە لە ھونەرە قسەىيە ئاشكران، ھەرەوہا مەبەستى لېكچواندن ئەوہىيە كە شتىك ھەيە، ئەو شتە بەلاى تۆوہ ئاشكرانىيە و نايزانى، ئەو كەسەى كە قسەت لەگەل ئەكا دىت و ئەو شتە ئەچوئى بەشتىك كە ئەوہيان بەلاى تۆوہ ناسراوہ و ئەيزانى. كەوابوو لېكچواندن بۇ ھەلدانەوہى پەردەيە لە سەر شتىكى ناديار ئەمەش بۇ ئەوہىيە كەشتى ناديار لە ئارادا نەمىنى و بە ئاشكرانىيە بىتە مەيدانەوہ. زۆر كات پرسىارىك دىتە ئاروہ ئەوئىش ئايا بۇچى لېكچواندن دياردەيەكى سروشتى يە؟. وەلام بۇ ئەم پرسىارەش م. (عەزىز گەردى) دەلئىت: "جونكە ئەگەر ھەستمان بۇ دەورو بەرى خۆمان پراگرت. بە ئاشكرا بۆمان دەردەكەوئىت كە لېكچواندن بە شىوہىيەكى بەربلاو لە ناو گفٹ وگوئيان دا دەردەكەوئىت بەبى ئەوہى ھەستى پى بكن، كەواتە لېكچواندن تايبەت نى يە بە نەتەوہىيەك بەلكو بەھرەيەكى گشتى ودياردەيەكى سروشتى يە. ھەر بە (زگماكى) وەرى دەكرىت و بەكارى دەھىئىت. بۆنمۇنە ئەو خەلكەى كە نەخوئىندەوارن گەلى لېكچواندى پەسەندو جوان بەكاردەھىئىن، وەك {قسەى خۆش بە ھەنگوئىن لە شىرىنى دا} {شتى نەرم و لووس بە ئاورىشم} {شتى گەرم و گور بە ئاگر... ھتد} ئەمانە لە ھەندىك لېكچواندىندا لەگەل دەستەى رۇشنىرو نووسەران بەيەك دەگەنەوہ، وەكو لېكچواندىنى {پياوى ئازاونەترس بەشىر} {پرووى جوان بەمانگى چواردە} (۳۵) لە رېگەى لىكۆلنەوہ بۆمان دەردەكەوئىت كە لېكچواندن دوو شىوہ لە خۆدەگرىت {پياھەلدان وداشۆرىن} ە. لېكچواندن لە بنەرەتەوہ لەسەر ئەوہاتووہ بۇ پياھەلدان. واتە: {ناتەواوى بەتەواوى} {بچووك بەگەورە}. بىگومان ئەم شىوہىيە بە ((پياھەلدان)) دەناسرىت. بۆنمۇنە: لە {پياھەلدان} دا: صابرى لىرەدا ھاتووہو ستايشى پىغەمبەرى (محمد) (صلى الله عليه وسلم) كى كىردووہ دەلئىت:

(پرتەوى خورشيدە ئەمشەو ياچەمالى دولبەرە) (بۆنى باغى جەننەتى پرووى يارە ياخۇ عەنبەرە)

(جان ودل غەرقى) (فناق النور) (رووخسارى حەبىب)

(عوسرەتى دوورى موبەدەل بووبەوہسل و مەيسەرە) (دص (ل ۱۶۲))

لەوچوو/خورشيد+عەنبەرە

لېچوو/دولبەر+بۆنى يارە

لەرۆوی {داشۆرین}: لیکچواندنه که به هۆی سروشتی باسه که وه رېچکەى پېچەوانه دەگریتە خۆی
واتە: {گەر وه به بچووک, بەرز بەنزم, باش به خەراپ, رەند بەگەند } دەچویندریت.
بۆنموونه: له {داشۆرین} دا: صابری دەلیت:

(رۆژی تیجارەت و تەمەع خۆت به برا گەر وه عد ئەکەى

مەیدانى نوێزو جەماعەت ئەبى به برا بچووک) دص(ل۱۳۰)

لیچوو/کەس له وچوو/براگەر وه+برا بچووک

لەم دێرە شیعردا شاعیر ئاماژە بۆ ئەوەى کردوو که زۆرێک له تاکەکانى گۆمەل بۆ تەماح و غەدر کردن
له برايان دەکەن و خۆيان به برا گۆره دەزانن بۆ تەماحى دونیاو بەتایبەت لەسەر وەت و سامان بەلام له کاتى
پەرستنى خوداو نوێز و نزاکردن خۆيان دەکێشەنە دواوو دەلین برا تۆ برا گەر وه ئیمە برا بچووک.
گرنگى لیکچواندن له شیعردا: لیکچواندن چەندین گرنگى به خۆیەوه دەگرێ لهوانه:

۱- بۆ دەرخستنى ئەندازەى به هیزى یان بى هیزى لیچوو, پیاوه‌لدان و داشکاندى لیچوو, واتە کاتى, بۆ
پیاوه‌لدانى لیچوو بێت, ئەوه به‌هیزییه بۆى, که چى بۆداشۆرین بێت, ئەو کات بى هیزییه بۆ لیچوو.

۲- به هۆی لیکچواندنه‌وه, سیفاتەکانى لیچوو وله وچوو جوانتر و روونتر و رازاوتر وەسف دەکریت.

۳- له رېگەى لیکچواندنه‌وه کاریگەرى زۆرتر بۆ ئاخاوتن و دەربرینه‌کان درووست دەبێت.

۴- لیکچواندن دەبێتە هۆى ئەوهى به وشەى کەم واتاى زۆر و فراوان پێشکەش بکریت.

۵- لیکچواندن وا دەکات وینە له نیوان رووداوو شتە لیکدووهرەکان درووست بێت.

۶- بوونى ئەوزار ئەوه پێشان دەدات لیچوو له له وچوو کزتره, به لام که لابرا ئەو کزییه نامینى ئەو کات له یهک
ئاستدەبن.

بنه‌ماکانى لیکچواندن: لیکچواندن شتیکی ساده و ساکار نییه, به لکو کرده‌ویه‌کی قوول و ئاویتە دارپێژراوه و له‌سەر
چەند بنه‌ماو رەگەزیکه‌وه سه‌رى هه‌لداوه, نووسه‌ران و لیکۆله‌ره‌وان و رەخنه‌گرانى زانستی رەوانبپێژى
هه‌موویان له‌سەر ئەوه هاودەنگن که لیکچواندن چوار بنه‌ماى هه‌یه که ئەمانه‌ى خواره‌وه‌ن.

۱- لیچوو: (المشبه) بریتیه له و شتەى که وەسفی ده‌کری به‌شتیکتر. ئەوه‌ش پێویستی به ئاشکراکردن و دەرخستنى
ئەو وەسفه‌یه, واتە "چواندى شتیک به‌شتیکى ديارتر له خۆى له سيفه‌تى هاوبه‌شى نیواندا,
بۆ ئاشکراکردنى هه‌مان سيفه‌ت له‌یه‌که‌مدا" (۳۶).

۲- له وچوو: (المشبه به) بریتیه له و لایه‌نه‌ى که وەسفى شتیکی تری پێده‌کری. ئەویش پیک دیت له و ووتانه‌و یان
ئەو وینەیه‌ى که شتیکی تری پى وینە ده‌کری, به‌م جۆره سيفه‌تى کزى {لیچوو} له ئاوینه‌ى گەشى {له وچوو} دا
دەردەکه‌ویت.

۳- ئەوزار {نامراز}: ئەمیش بریتیه له وواژه‌یه‌ى که {لیچوو-له‌چوو} به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت. واتە وه‌ک ئەلقه‌یه‌ک
سيفه‌ت و په‌یوه‌ندى, ئەم سه‌روو ئەو سه‌رپێکه‌وه ده‌به‌ستتیه‌وه. ئەمیش پى دوتريت {ئەوزار}.

۴- رووی لیکچوون: بریتیه له و سيفه‌ته‌ى که هاوبه‌شه له نیوان {لیچوو-له‌وچوو}, واتە کاتیک
{لیچوو له وچوو} له سيفه‌تیک دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه په‌یوه‌ندیه‌ک له نیوانیان دا ده‌بێت, به‌و سيفه‌ته‌ش
ده‌وتريت {لیکچوون}. بۆ نموونه (حاجى قادری کۆبى) له شیعری (ووشکه سوڤى) دا ده‌لیت:

(بۆچی حاجی نه خوینی وهك توتی) (نه زوبانه ههزاری خسه قهفهس) دح(ل64)

لیچوو/حاجی له وچوو/توتی نهوزار/وهك رووی لیچووون/زوبان

صابری بالا دهسته لهم شیوه لیچواندنه كه دهلیت:

(نیگارا مهست و بیمارم به چاوی مهست و بیمارت)

(وهكو پهروانه سووتاوم به نووری شه معی رووخسارت) دص(ل67)

لیچوو/شاعیر له وچوو/پهروانه نهوزار/وهكو رووی لیچووون/سووتان

ته وهری دووهم: دابهش بوونی لیچواندن به پیی بنه ماسه رهی وناسه ره کییه کانی لیچواندن.

۱- لیچواندنی په های درپژه (تشبیه مرسل المفصل) یان (التام): نه م جوړه پیی دهوتریت لیچواندنی ناسایی،

چونکه هه چوار بنه ماکانی به ناشکراو روونی تیدا دهردهکه ویت. واته: هه چوار بنه ماکان (لیچوو، له وچوو،

نهوزار، رووی لیچووون). نه م جوړهش به بی هیزترین پلهی لیچواندن دهژمیردریت. له م دیپرهش به

جوانترین شیوه دهر دهکه ویت:

(دل به شه معی رووت وهكو پهروانه سوتا فخر نهکا

دوکه لی ههردوو له هاتوو چوونه مانه ندی-رقاص-) دص(ل۱۱۲)

وینهی ۱: لیچوو/دل له وچوو/پهروانه نهوزار/وهكو رووی لیچووون/سوتا

وینهی ۲: لیچوو/دوکه لی ههردوو له وچوو/رقاص نهوزار/مانه ندی رووی لیچووون/ له هاتوو چوونه

۲- لیچواندنی جه ختاوی پوخته (پهوان) (تشبیه مؤکد المجل) (البلیغ): دهگونچ لیچواندن دا بی نهوزارو بی

لیچووون بیت. ته نه ههردوو بنه ما سه ره کییه کان واته ته نهها {لیچوو_له وچوو} بیت. نه م جوړه لیچواندنه به

به هیزترین و کاریگه رترین پلهی لیچواندن دا دهریت له لایه نی زیاده په ووه ویه وه، چونکه وهك نه وه وایه

لیچوو به هه مان شیوهی له وچوو سه یربگری، ههروها وا له گوینگر دهکات زهینی بو هه موو وینه کانی چواندن

بجیت نامازه کانی شیوه روون و ناشکراوی و به جوانترین شیوه واتاو مه بهست بیکی. له هونراوهی صابری

به شیوه یه کی بهرچاو له م جوړه نمونه یه ده بیتریت :

(نهی برؤ شمشیرو لیوو مه رجان و په رچم خاوه کهم)

(قهه نه مامی هه روهرو روومه تری کاژاوه کهم) (ل۱۳۹)

وینهی ۱: لیچوو/برؤ له وچوو/شمشیر، لیچوو/لیو له وچوو/مه رجان ،

وینهی ۲: لیچوو/قهه له وچوو/نه مامی هه روهرو، لیچوو/روومه تری له وچوو/تری .

۳- لیچواندنی په های پوخته (تشبیه مرسل المجل): دهگونچ لیچواندندا لیچوو وله وچوو و نهوزاری لیوه

هاتی، به لام بی رووی لیچواندن بیت. واته له رسته که دا ته نهها سی بنه مای تیدا بیت نه ویش

{لیچوو_له وچوو_نهوزار}. به لام {رووی لیچواندن} ی تیدا نه بیت. وهك له م دیپره :

(شهوقی یاری وا له شاری سینه ما) (هه رده می په رنگی دیگه رهك سینه ما) دص(ل۵۵)

لیچوو/شهوقی یار له وچوو/سینه ما نهوزار/وهك رووی لیچووون/نییه

٤- لیکچواندنی جەختاوی درێژە (تەسبیه مۆکد المفضل): دەگونجی لە لیکچواندن دا لیچوو و لەوچوو و رووی لیکچواندن لیوہی ہاتیبی، بەلام بی ئەوزار بیئت. واتە لە رستەگەدا تەنہا سی بنەمای تیدابیت ئەویش {لیچوو لەوچوو رووی لیکچواندن}. بەلام {ئەوزار} ی تیدا نەبیئت. وەک لەم دێرہ شیعرہ:

(رۆژی لە تۆی پەرورەدە تیریکی وەشاندا لەیل) (لەوکاتەوہ مەجنون سیفەت و عاشق و شەیدام) دص (ل ١٤٧)

لیچوو/شاعیر لەوچوو/مەجنون ئەوزار/نییە رووی لیکچووون/عاشق وشەیدا .

تەوہری سی یەم: ئەوزارەکانی لیکچواندن و جۆرەکانی لە ھۆنراوەکانی صابری دا .

چەمک و پیناسە: ئەوزار: بۆ پیناسە کردنی ئەوزاری لیکچواندن چەندین پیناسە گراوہ لەوانہ: "یەکیکە

لە بنەماکانی لیکچواندن، ئەویش ئەو ووشە یە کە لیکچواندن و ھاوبەش بگەپەنی، ھەردوو بنەمای سەرەکی لیکچواندن کە لیچوو لەوچوو بەیەگەوہ بەستیتەوہ" (٣٧) ھەروہا عەزیز گەردی دەلیت "زۆرجار ووشە یەک ئەھبێری وەکو ئەلقە یەک سیفەت و پەیوہندی ئەم سەر و ئەو سەر بەیەک ئەبەستی" (٣٨)

دئیدریس عبدوللا لە کتیبی وا ئاماژە ی بۆ دەکات "کۆمەلێ دەربیرین، گوزارشت لەسەر وەکیەکی دەکەن، کە ئەم وەکیەکیە دەشی بەسترا بیتەوہ بە روویک، یان چەند روویکی لیکچوو، لەم رووہ، یان لەم رووانەدا لیچوو و لەوچوو وەکو یەک دەچوینرین. ئەوانیش چەندین دەستەن، لەوانە وەک، لەو ئەکا، عەینی، ھتد" (٣٩) کەچی موحسین گەردی لە کتیبەگە ی دا دەلیت "ئەوزار: ئەو ووشانەن دەبن بە ئەلقە یەک بۆ بەستەنەوہی سیفەت و پەیوہندی نیوان چوینراو و پی چوینراو" (٤٠). واتە لە پاش ئەم پیناسانە و راو بۆچوونانەدا دەتوانین بەلین کاری ئەوزار بەستینەوہ یە لە نیوان سیفەتەکانی لیچوو و لەوچوو. بی گومان لە ھەموو زمانیک ئەوزاریک یان زیاتر ھە یە، بۆ بەکارھێنانی لە پیکھینانی لیکچواندن. سەردار ئەحمەد گەردی دەربارە ی ئەوزار دەدویت و دەلیت "ئەوزار بەتەنہا ووشە نییە بەلکو لەوانە یە بەشیک بیئت لە ووشە وەک پاشگر یاخود تاکە بیتیک وەک لە زمانی عەرەبی دا ھە یە وەک (ک) کەواتە ئامرازی لیکچواندن ھەر دەربیرینیکە وەک یەکی و ھاو بەشی بگەپەنی، بیتە یاخود ناوہ یاخود فرمانەو ھەموویان نزیکی سیفەتی لیچوو لە لەوچوو دەگەپەنن" (٤١) ئەوزار ھەرچەندە یەکیکە لە بنەما ناسەرەکی یەکانی لیکچواندن لەگەل ئەو شدا بنەمای سی یەمی چواندە " (٤٢) لێرەدا دەگەین بەوہی کە ئەوزار یەکیکە لەو چوار بنەمایە ی کە لیکچواندنی پی دروست دەبی، وەک یەک چوار ھەستوونی ئەوی بۆ ئەوہی لەنگریان بخاتە سەر {لیچوو، لەوچوو، ئەوزار، رووی لیکچوو}

واتە یەکیکە لە پبویستی یەکانی لیکچواندن. کەچی ھەندئ نەبوونی بەباشتر دەزانن. ئەوزار ھەبوونی مەرچ نییە، بگرە لەھەندئ شوین دا نەبوونی باشترە. چونکە ئەوزار {لیچوو-لەوچوو} بەیەگەوہ دەبەستیتەوہ و ئەوزار وەک بنەمایە ک دەردەگەویت. ئەوکاتانە ی کە دەریش ناکەویت ھەست بەبوونی دەکەیت.

جۆرەکانی ئەوزار لەھۆنراوە ی کوردی دا دەکریتە ئەم چوار جۆرہ:

١- ئەو ئەوزارانە ی لە بنچینەدا ووشە ی کوردین: لە شیعی کوردی دا کۆمەلێک ووشە وەک ئەوزار بەکارھاتوون ھەندیکیان تاییبەتین بە زمانی کوردی ھەندئ تر بۆ زمانی عەرەبی و فارسی وھەندئ تر ھاوبەشن لە نیوان زمانی کوردی و فارسی. بەلام ئەو ئەوزارانە ی کە تاییبەتین بە زمانی کوردی. کۆمەلە ووشە یەکی رەسەنی کوردین و لە خودو بنچینە ی زمانی کوردی وەرگیرا و تەنیا لە شیعی کوردیدا بەکارھاتوون.

لهوانه چهندين ووشه ههن وهك: { وهك ههروهك وهكو ههروهكو وینه پرنهنگ چه شنی تهرز نمونه شیوهی مینا- دهلی ی- نهلی ی- دت ووت له.. دهكا له.. نهكا له.. نه چی وهكه }.

بهلام نهو نهوزارانهی كه صابری بهگشتی بهکاری هیناوه تنها نهمانهن: { وهك، وهكو، ههروهك، ههروهكو، دهلی، نهلی، ههرنهلی، وینه، وینهی، بهوینهی، بهقهده، پرنهنگ }.

تیبینی: زور کات وشه ی (سیفهدت) وهك نهوزار دهردهکوهیت که چی به هیچ شیوهیهك نهوزار نییه بهلکو (رووی لیکچوون)د. بهلام له نیو دپره شيعرهکان دا که بهکار دیت وهکو نهوزار دهردهکوهیت بویه خوینهوار به شیوهی نهوزار دهیبینیت. ههروهگا گهر پروانینه وشه ی (سیفهدت) لهههر دپره شيعریک له هونراوهی کوردی دا تیدا نهو وشهیه بهکار هاتبیت، به هیچ شیوهیهك نابینی له پیش لهوچوه هاتبیت، وهکو ههر نهوزاریکی ناسایی بهم شیوهیه { لیچوو، نهوزار، لهوچوو } بهلکو ههردهم له پاش لهوچوو به دیار دهکوهیت بهم شیوهیه { لیچوو، لهوچوو، سیفهدت } وهك لهم دپره ی صابری دهردهکوهیت:

((صابر) له فیراق و نهسهفی خیوهتی لهیلا) (ناشوفته و مهجنون سیفهدت و نهلبیسه شینم)دص(ل۱۴۸)

۱-وهك: نهو نهوزاره بهچهندين شیوهصابری لههونراوهکانی دا بهکاری هیناوه:.

اوهك: یهکیکه لهو نهوزارانهی که تایبهته به زمانی کوردی. بهرامبهر(مثل)ی به زمانی عهرهبی دیت له شيعری کوریدا زور بهکار دیت. بهلام { وهك } نهگهر نامرازی نهریی لهگه لدا هات نهوکات ناچیته ناو جوارچیوه لیکچواندن، چونکه بی هاتایی نهوشتهپیشان دهوات کهباسی دهکات. وهك لهم دپره دهیبینیت.

(عاشق دلی وهك مهجمهه پر ناگرو پشکو) (مهجنون سیفهدت و بی خهبهرو سهبرو قهراهه)دص(ل۱۸۴)

لیچوو/دلی لهوچوو/مهجمهه نهوزار/وهك رووی لیکچوون/مهجنون سیفهدت بههروهك: نهو نهوزاره له دووبهش پیکهاتوهه(ههر+وهك)، وهك نهوزاری لیکچواندنهو(ههر)یش پیشگریکه بو جهخت کردن بهکار دیت بهرامبهر به(بالضبط)ی عهرهبی یه. نهگهر رووی لیکچوون له نیوان لیچوو لهوچوو زور لهیهك نزیك بوو نهوسا لهبری (وهك) (ههروهك)بهکار دیت، چونکه(ههر) که دهچیته سهر(وهك) زیاتر نزیکی دوو بنهما سهرهکیهکه لهیهك پیشان دهوات. بو یه شاعیر نهگهر بیهوی زیاده رووی بکاو لیچوو ولهوچوو زور لهیهك نزیك بکاتهوه(ههروهك)بهکار دینن. لهم دپرهش شاعیر هاتوهو خوئی به گوئی نیکرام جواندوه.

("صابر" تو نهگهراعشقی نازارو جهفای دوست) (وهرهگرهه بهشوکرانهوه ههروهك گوئی نیکرام)دص(ل۱۴۷)

لیچوو/صابر لهوچوو/گوئی نیکرام نهوزار/ههروهك رووی لیکچوون/نیه

۲-وهكو: نهو نهوزاره بهچهندين شیوه صابری لههونراوهکانی دا بهکاری هیناوه:.

اوهكو: نهوزاریکه بهرامبهر به(مثل، شبیه)ی عهرهبی دهوستی زور بهکارهاتوهه، ههروهها(وهك، وهكو، وهکی) هاوواتای یهکترن دهنگهکان به پیی ناوچهکان دهگورپن له ناوچهی سلیمانی(وهكو) بهکار دیت، بهلام ههولپرو بادینان (وهکی)بهکار دیت، بو نمونه:حهمدی دهلیت:

(کولمی ههلگیرسا وهکو ناگر بهنووری نابی مهی

دل وهکو پهروانه چوته مهجلیسی سووتانهوه)دح(ل۲۴۳)

وینەى: لىچوو/گولمى لەوچوو/ئاگر ئەوزار/وہکو رووی لىكچوون/نييه
وینەى ۲: لىچوو/دل لەوچوو/پەروانە ئەوزار/وہکو رووی لىكچوون/سووتانەوہ
لە ھۆنراوەکانى صابرى بە شىوہىيەكى بەرچاۋ دەبىنریت.

(كەزولفى روومەتى پۇشى سەراپا خەلقى مەجنوونە

كە دەرخا رووی شيرىنى وەكو فەرھاد ئەجن بۇ شاخ)دص(ل۷۷)

لىچوو/خەلقى لەوچوو/فەرھاد ئەوزار/وہکو رووی لىكچوون/ئەجن بۇشاخ
ب-وہكو: ئەم ئەوزارە ھىچ جىاوازييەكى لەگەل {وہكو} وەنييه بەلام صابرى تەنھا لەيەك دىپرە شىعريكتا بەم
شىوہىيەك بەكارھىناوہ. ئەويش ئەم دىپرە شىعريە كە لە ھۆنراوہى:(گەر دەپرسى بۇچى بى خەوم)ە. (لە شەرو
فیتنەيى نەفست مەبە ئەمىن وەكو مار)

(لە مىلى ھەركەسى ئالا سەرى خووارو نەوى يە) دص(ل۷۸)

لىچوو/نەفست لەوچوو/مار ئەوزار/وہكو رووی لىكچوون/سەرى خووارو نەوى يە
ج-ھەروەكو:(ھەر) دەچىتەسەر(وہكو)بۇ زياتر چەختكردن. لەگەل (ھەروەك)يەك دەگرنەوہو تەنھا پاشكرى (و)
لەگەلدا بكارھاتووہ: لەم جۆرەش لەھۆنراوەکانى صابرى جوانترىن نموونەمان دەست دەكەوئیت: (لەبەر
خورشیدی حوسنت دائما وەك زەرە رەقسائەم

لەشەودا ھەروەكو پەروانە خۆسووتانن عادتەمە) دص(ل۷۹)

لىچوو/شاعىر لەوچوو/پەروانە ئەوزار/ھەر وەكو رووی لىكچوون/خۆسووتانن عادتەمە.
۳-دەئىي: ئەم ئەوزارەش بە ھەمان شىوہ بەچەندىن شىوہ صابرى لە ھۆنراوەکانى دا بەكارى ھىناوہ:
أ-دەئىي: يەككە لەو ئەوزارانەى كە زۆر بەكارديت، بەتايبەتى لە شارى ھەولير و بەواتاى (وہكو)بەكارديت.
لەگەل(ئەئىي) ھىچ جىاوازييەكيان نييه تەنيا لە گۆرانىكى دەنگييه بە پىي دەقەرەكە. واتە لە شارى سلىمانى
بە (ئەئىي)و ھەوليريش بە (دەئىي) بەكارديت:

(دوئىنى ووتى ئەى خەستە سەى ديمە عيادتە

ھەى ھەى كە چ بەزمىكە دەئىي خوسرەو دارام) دص(ل۸۰)

لىچوو/شاعىر لەوچوو/خوسرەو دارام ئەوزار/دەئىي رووی لىكچوون/نييه
ب-ئەئىي: يەككە لەو ئەوزارانەى كە زۆر بەكارديت، بە واتاى(وہكو)ديت، بەتايبەتى لە ناوچەى سلىمانى.
لەگەل(دەئىي)ھىچ جىاوازييەكيان نييه تەنيا لە گۆرانىكى دەنگييه بە پىي ناوچەكە. ھەر ناوچەيەك بە جۆرى
وہرى گرتوہ. ھەردووكيان بۇ كاتى ئىستا بەكارديت.

تئيبىنى: بەردەوام(ئەئىي)دەكەوئیتە پيش لەوچووہوہ. وەك لەم دىپرە شعرەى(پىرەمىرد)بەدەردەكەوئیت:

(بەيانى بوو لەخەو ھەستام كە روانىم بەفرە بارىوہ

سلىمانى ئەئىي بەلقيسە تاراي زىوى پۇشيوہ) دپ(ل۸۱).

لىچوو/سلىمانى لەوچوو/بەلقيس ئەوزار/ئەئىي رووی لىكچوون/تاراي زىوى پۇشيوہ
لەم دىپرەى پىرەمىردى دا وەسفى ديمەنىكى بەفرى سلىمانى دەكات. ديارە شاعىر ديمەنى بەفرى ئەستەموولتى
ديوہ، شىعري زۆرى عوسمانى لە بابەتى ديمەنى بەفرەوہ خويئندىتەوہ. ئەوہى راستەوخۆ كارى لى كردووہو ،

ھاتووہ لە نیوان شاری سلیمانی و (بەلقیس)ی شازادەى سبابو لەو رووہوہ کاتى کە بەفر لە سلیمانی باری لە تارى بووکی (سلیمان)ی پیغەمبەر دەچیت.

لەم جۆرە ئەوزارەش لە ھۆنراوەگانی صابری بەدەرکەویت:

(بالآ گەردانی چاوت بە ئەئیی (نجم)ی گەلاوێژە

دەمی عیساو لوقمانە ، دەمی سەفاک و خوین رپژە (دص(ل۱۶۴)

وینەى: لیچوو/چاوت لەوچوو/(نجم)ی گەلاوێژە ئەوزار/ئەئیی رووی لیكچوون/نییە

وینەى: لیچوو/چاوت لەوچوو/دەمی عیساو لوقمانە ، لەوچوو/دەمی سەفاک و خوین رپژە

ج-ھەرئەئیی: لەم جۆرە ئەوزارەش لە ھۆنراوەگانی صابری تەنھا بۆ یەگجار بەدەرکەوتووہ .

(وەرنە سەیری بەرقی ئاوەو رەعدی نالە و سەیلی ئەشک

ھەرئەئیی تۆفانەگەى نوحە لە تەئسیری فیراق) دص(ل۱۲۶)

لیچوو/سەیلی ئەشک لەوچوو/تۆفانەگەى نوحە ئەوزار/ھەرئەئیی رووی لیكچوون/تەئسیری فیراق

۴-وینە: ئەم ئەوزارەش بەچەندین شیوہ لە ھۆنراوەگانی صابری دا دەبینریت:

۱-وینە: وینە ئەوزاریکی تاییبەتى کوردی یە بەرامبەر بە(مثال، صورة، شکل)ی عەرەبى دیت. وینە ئەگەر

ئەوزاری نەری لە دوابیت واتای بى ھاوتایی لەوچوو دەگەینەى ، ھەندى جار وینە رۆلى ئەوزار نابینی و

لیکچواندن دروست ناکات ، وەکو لەم نمونە شیعردى(کوردی)شاعیر:

(لەرۆم وتورك وفارس وینەى یارت نی یە کوردی)

(لەچاوی بەدخواحیفزی بکاباللە دەئى ی جوورە)دک(ل۶۲)

لە ھۆنراوەگانی صابری دا بەجۆریکی باش دەبینریت:

(وینەى نییە ئاویئەى حوسنت لە بەشەردا) (حۆرى سیفەت و دولبەرو بى عەیب و قسورى) دص(ل۲۰۶)

ب-وینەى: ئەوزاریکە لەگەل {وینە} بە هیچ شیوہیەك جیباوازی نییە، ئەمەش صابری چەندین جار بەکاری

ھیناوە لە ھۆنراوەگانی. تەنیا ئەوەندە نەبى کە لە پاشى دا پاشکریك دەردەگەوى ئەویش(ی)یە.

لەم جۆرەش لە ھۆنراوەگانی صابری زۆرن وەك:

(پەشیوم وینەى قەیس عامیری) (ناوم (نەجمەدین) لەقەب (صایری)) دص(ل۲۲۹)

لیچوو/صابری لەوچوو/قەیس عامیری ئەوزار/وینەى رووی لیكچوون/نییە

ج-بەوینەى: ئەوزاریکە لەگەل {وینە} بە هیچ شیوہیەك جیباوازی نییە، ئەمەش صابری چەندین جار بەکاری

ھیناوە لە ھۆنراوەگانی. تەنھا ئەوەندە نەبى کە لە پيشیدا پيشکریك دەردەگەوى ئەویش (بە) یە. لەم جۆرە

لە ھۆنراوەگانی صابری لە زۆر دیریدا دیتە بەرچاوت:

(بە وینەى یاقوب بە جامەى يوسف) (فەرەح دا وەدل (مع التأسف)) دص(ل۲۲۸)

لیچوو/شاعیر لەوچوو/یاقوب ئەوزار/بەوینەى رووی لیكچوون/جامەى يوسف

۵-رەنگ: بەواتای جۆردیت، شاعیرانى کورد وەکو ئەوزار بەکاریان ھیناوە، کە دەئین لە رەنگى ئەوہ واتە دووشتە

کە یەك جۆرن، نەك رەنگیان لە سوورى یا لە سەوزى وەکو یەك بیئت،بەم ئەوزارەش بەواتای (وەکو)دیت، لەم

جۆرە ئەوزارە لە ھۆنراوەگانی صابری چەند جارێك بەدەرکەوتووہوہ:

(بە زاھیر رەنگی ئەیبوبی ، بە باتین جەنگ و ئاشوب)

بە سورەت حەزرتی موسی بە سەنعەت سامری تا کە ی (دص(ل)١٩٤).

وینە ی: لێچوو/(کەسی نادیار) لە وچوو/ئەیبوبی ئەوزار/رەنگی.

وینە ی: ٢: لێچوو/موسی لە وچوو/سامری.

٢-ئەو ئەوزارانە ی لە بنچینەدا ووشە ی عەرەبە ی: ئاشکرایە رۆشنبیری شاعیرانی دێرین رۆشنبیری مزگەوت بوو کە بریتیی بوو لە زانستە عەرەبیەکان یەگێک لە زانستانەش رەوانبێژیە ئەمەش بوو مایە ی ئەو ی شارەزایی یەگی باش لەم زانستە وەرگرن و لە رەوانبێژی کوردی بەکاری بەیئین لەوانە گەلی ئەوزاری لێکچواندنی عەرەبیان وەرگرتوووە لە شیعری کوردی دا بەکاریان هێناوە.

وەک: {میسڵ-شەبە-هە-عەینی-نظیر-شکلی-سورەت}. بەلام ئەو ئەوزارانە ی کە صابری بەکاریانی هێناوە.

ئەمانەن: ١-شەبە {شەبە، شوبە، شیبە ..هتد}. ٢-عینی. ٣- {مثالی، میسلی ..هتد}. ٤- سورەت .

١-شەبە: ئەم ئەوزارەش بە چەند شیوەیەک لە هۆنراوەکانی صابری دا دەبێنرێت:.

١-شەبە: ئەوزاریکە لە زمانی عەرەبی وەرگیراوە بەواتای (مثل)دیت، لە رەوانبێژی عەرەبی دا دەکەوێتە ریزی ئەو ئەوزارانە ی کە بەر ناو دەکەون، لە کوردی دا بەرامبەر بە (وێکو) دیت، دەتوانین بڵێن صابری ئەم ئەوزارە ی لە رەوانبێژی عەرەبی وەرگرتوووە بە چەندین شیوە بەکاری هێناوە، لەم جۆرە تەنها لە یەک دێرە هۆنراوە ی صابری بەدی دەکرێت، ئەویش لە هۆنراوە ی (سکالا) یە:

لەم دێرە صابری زولفی یارەکە ی چواندوو بەشانه کاتی لەسەر رووخساری هاتۆتە خوارووە، واتە کاتی صابری دەپهوی لە خەت و خالی یار لە رووخساری بگهڕێ زولف وێکو شانه لی دیت .

(صابری) کێپە لە بەحسی خەت و خالی دەم بدا

جار جارێ (شەبە ی) شانه زولفەکە ی تاتا دەکا (دص(ل)٥٥)

لێچوو/زولف ئەوزار/شەبە لە وچوو/شانه رووی لێکچووون/تاتا دەکا.

ب-شوبە ی: (تا نەسوتین لەشی خۆیان هەواداران ی رووت

شوبە ی پەروانە لە خەوفی عەشقی تۆ نابن" خلاص ") (دص(ل)١١٣)

لێچوو/هەواداران ی رووت لە وچوو/ پەروانە ئەوزار/شوبە ی رووی لێکچووون/تانه سوتین

ج-شیبە ی: (سەبرو ئارام نەماوە (واو، قاف، ئەلف، ری

خانە بێزارو زەبونم شیبە ی (شین و، یی و، تی)) (دص(ل)٢٣٢)

لێچوو/خانە بێزارو زەبونم لە وچوو/شین و، یی و، تی ئەوزار/شیبە ی رووی لێکچووون/نییە.

٢-عەینی: ئەم ئەوزارە" لە وشە ی (العین)ی عەرەبی وەرگیراوە کە واتای خودی شتەکە دەگەیهێنێ.

وەک بڵێی: هەمان پیاو خۆی هاتەووە. ئەم ووشە یە شاعیرانی کورد سوودیان لی بینیوە و وێکو ئەوزاریک بەکاریان هێناوە بەواتای (وێکو) بەلام عینی زیاتر نزیککی شتەکان لەیەک دەگەیهێنێ بەرادیەک و وێکو یەک شت بن و جیاوازی نیوانیان بە ئاشکرای هەستی پی دەکرێ". (٤٣) صابری بەرادیەک زۆر ئەم ئەوزارە ی بەکارهێناوە.

(عەکسی گوئی روومەتی تۆی دی بەشەر) (بۆیە سروشکی بوو عەینی گولاب) (دص(ل)٦٢)

ليچوو/سروشكى نهوزار/عهينى له وچوو/گولاب رووى ليکچوون/نييه .

۳-مثالی: نهم نهوزاروش بهچندين شيوه له هونراوهگانى صابرى دا دهبنيريت:.

۴-مثالی: نهوزاريکه له پهوانبېژى عهريه بهرامبر به(وهك) له كوردى دادى كوكراوهكهى (امثال) ديت

بهواتاى(الشبه، النظير) ديت له زمانى عهريه دا دهكهويتهخانهى نهو نهوزارانهى كه بهر ناو دهكهون.(۴۴)

صابرى نهم نهوزارى له پهوانبېژى عهريه يهوه وهرگرتووه، وهبهچندين شيوهبهكارى هيئاوه.

(دهبنى رهنگى زهردم بوچ نهپرسى حالى دهردى من

كه بى شهوقم (مثالى) داليهى بى خاوهن و چهرداخ) دص(ل۷۹)

ليچوو/رهنگى زهردم له وچوو/داليهى بى خاوهن و چهرداخ نهوزار/مثالى رووى ليکچوون/نييه

ب-ميسلى: (ناس "انتظار" ه دائم) (ميسلى نازانى - صائم -) دص(ل۱۶۰)

ليچوو/ناس له وچوو/نازانى-صائم نهوزار/ميسلى رووى ليکچوون/نييه

ج-ميسالى: صابرى نهم نهوزارى له پهوانبېژى عهريه يهوه وهرگرتووه، بهم شيوهيه بهكارى هيئاوه.

(سهد كه رهم دهرېكهى و ديمهوه) (تو كه ميسالى عهسل و من (ذباب)) دص(ل۶۳)

ويينه۱: ليچوو/تو له وچوو/عهسل نهوزار/ميسالى، ويينه۲: ليچوو/من له وچوو/ذباب

۴-سورته: نهم جوړه له (الصوره)ى عهريه يهوه وهرگراوه، بهواتاى(ويينه)يه كه له زمانى كوردى دا بهرامبر

به وشهى(ويينه)و، يهكيكه له نهوزارهگانى تايهت بهزمانى كوردى كهچى له زمانى عهريهيهوه وهرگراوه وهكو

نهوزار بهكارهاتووه. صابرى له چندين ديپر بهكارى هيئاوه.

(نهى به سورته ماهى تابان و به بالا عهريه

نهى برؤت شمشيرى بران و به موژگان نهشتهرى) دص(ل۲۸۴)

ويينه۱: ليچوو/ماهى تابان له وچوو/بهبالا عهريه نهوزار/سورته رووى ليکچوون/نييه

ويينه۲: ليچوو/برؤت له وچوو/شمشير ، ويينه۳: ليچوو/موژگان له وچوو/نهشتهرى

۳-نهو نهوزارانهى له بنچينهدا وشهى فارسين: نهم نهوزارانه بههوى خويندنى ديوانى شاعيرانى فارسى له

مزگهوتهكاندا شاعيره كوردهكان شارهزاييهكى تهواويان له زمان و نهدهبياتى فارسى وهردهگرت.

بويه زور جار وشهى فارسين تيكهله به شيعرهگانى خويان دهگرد جا دهبنين شاعيرانى كورد ههندي نهوزارى

فارسين وهرگرتووه له شيعرهگانياندا بهكاريان هيئاوه. وهك: {مانند(مانهند)-وهش} .

بهلام شاعير صابرى تنها {مانهند} ي بهكارهيئاوه. نهويش زياتر له (۱۷) ديپره شيعرهدا .

مانند(مانهند): "وشهيهكى فارسويه له چاوگى (مانستن و ماندن) وهرگراوه به واتاى وهكو، ويينهى

(مانستن واته ليکچوون) (ماندن واته مانهوه و ليکچوون، چاوهروان كردن)، مانند له فارسيدا وهكو، نهوزاريك

بهكارهاتووه، بو بهستنهوهى نهم سهرو نهو سهري ليکچواندن. شاعيرانى كورديش نهم نهوزارديان له نهدهبي

فارسويهوه وهرگرتووه وهكو نهوزاريك بهكاريان هيئاوه". (۴۵) بهم شيوهيه له هونراوهگانى صابرى

دهردهكهويت:(كسى مانهندى پهروانه نهسووتا بى پهرو بالى)

(له سوژى جهرگى سووتاوو دلى من كهى نهبى حالى)دص(ل۲۰۱)

ليچوو/كهسى له وچوو/پهروانه نهوزار/مانهندى رووى ليکچوون/نهسووتا بى پهرو بالى.

٤- ئەو ئەوزارانەى لە بنچینهدا ووشەى ھاوبەشى(گوردی و فارسی)ن: ئەو ئەوزارانەى گە ھاوبەشن لە نیوان زمانى کوردی و فارسی پیک دیت لە چەند ئەوزاریک "ئەویش بە ھۆى ئاشنابوونى شاعیرانى کورد بە ئەدەبیاتی فارسی. ئەو ئەوزارانەش بەگشتى واتای لەیەکچوون دەگەیهنن بۆیە شاعیرانى کوردو فارس وەکو ئەوزار بەکاریان ھیناون و لیكچواندنیان پی دروستکردوون، ئەو ئەوزارانەش وەك: (چوون-چو-ئاسا) ". (٤٦)

١-ئاسا: پاشگریکە دەچیته سەرناوو دەیکات بە لەوچوو واتای(وەکو) دەگەیهنی بەرامبەر بە(مثل)ی عەرەبى. ئەمەش لەزمانى فارسی وگوردی داھەیه. واتە ئەوزاریکی ھاوبەشە و شاعیرانى ھەردوو زمان بەکاریان ھیناوه، ھەمیشە لەدوای لەوچوودا دیت. بۆ نموونە مەحوى شاعیر دەئیت: (لەکن پشکووتنى غونچەى دەمى، وەك گول، سەراسەر گویم

گوئی رووخسارى دەرخا، نیرگس ئاسا، سەر بەسەر چاوم) دم(٢٢٣)

لیچوو/سەربەسەر چاوم لەوچوو/نیرگس ئەوزار/ئاسا رووی لیكچوون/نییە لیرەدا مەحوى شاعیر مەبەستى لەم دیرە شیعەرە، ئەویە گە غونچەى دەمى یار دەپشکووی و قسەیهك دەکا، ھەموو گیانم وەك گول دەکریتەووە و دەبی بە گوئی بۆ بیستنى ئەو قسەیه. کە گوئی رووخساریشى دەرەخا، ھەمووگیانم دەبی بە چاوو وەك نیرگس مەستى تەماشاکردنى دەبیت. صابری زۆر بە کەمى بەکاری ھیناوه: (عاشقان پەروانە ئاسا سەرف ئەکەن جان و جود

عاقلان) صابر (گەلی گۆشى ئەکەن بۆ(جمع)ى مال) دص(١٣٥)

لیچوو/عاشقان لەوچوو/پەروانە ئەوزار/ئاسا رووی لیكچوون/جان و جود ٢-چوون: ئەوزاریکی ھاوبەشە لەنیوان زمانى کوردی و فارسی دا بەرامبەر بە(نظیر)ی عەرەبى بەکارھاتوو. ھەروەھا ھەمیشە لە پیش لەوچوودا دیت. مەولەوى زیاد لە شاعیرانى تری کوردی بەکاری ھیناوه، وەك لەم دیرەى بە دیاردەکەوئیت:-

(گول چوون رووی نازیز نەزاكەت پۆشان) (وەفراوان چوون سەیل دیدەى من جۆشان) دم(٥٢٢)

رووی نازیز سەیل/لیچوو گول وەفراوان /لەوچوو چوون/ئەوزار نەزاكەت دیدە /لیكچوون. تیبینى: لیرەدا پرۆسەى لیكچواندە کە بەپیچەوانەیه. چونکە {لەوچوو} کەوتۆتە پیش {لیچوو} وە. ھەروەھا دەئیت گول وەك رووی یار بەرگی ناسکی پۆشیو، وەبەفراو وەك لافاوی چاوی من ھاتوووتە جۆش. ئیدی صابری شاعیریش بەم شیوہیە ئەم ئەوزارەى بەکارھیناوه.

(چون غونچەى نازیز بوسام و گەستم) (بە وینەى مەستان بەزم ئەلەستم) دص(٢٢٨)

لیچوو/غونچەى نازیز لەوچوو/بوسام وگەستم ئەوزار/چون

بەشى سى يەم: دابەشبوونى لیكچواندن لە ھۆنراوەکانى صابری دا . تەوەرەى یەكەم: جۆرەکانى لیكچواندن بەپى لایەنەکانى {ھۆشى و ھەستى} . بەپى بوونى ئەقلى و ھەستى دوو لایەنەکانى لیكچواندن ئاماژە بۆ ئەو چوار جۆرانەى خوارەو دەکەین.

۱-لېكچواندننى ھەستى بەھەستى: دەربارەى ئەم جۆرە چەندىن راي جياواز ھەيە ھەستىش ئەوھىە "بەر يەك لە پىنچ ھەستەگانى (دیتن، بیستن، بۆن کردن، تام وچیز، لیک خشان". (۴۷) ھەرودھا دئیدریس عەبدوللا لە کتیبى (شیواز) بەم شیوھىە بەرامبەرى ئەم جۆرە دەدویت "ھەردوو بنەرەتە سەرھەگىیەگانى لېكچواندن لېچوو و لەوچوو لەوانە دەبن، كە دەبىنرین، یان دەبىسترت، یان بۆنیان دەكریت، یان چىژ دەبەخشن، یان دەگىرین، جا یان ھەموو ئەو سىفەتانە یان تیدا دەبیت، یانیش یەك، یان زیاتر لە یەكی لەو سىفەتانە یان تیدا دەبیت." (۴۸) عەزیز گەردیش دەلێت: "شتى ھەستى ئەوھىە كە بەر فەرمانى ھەستىك یا پتر بکەوى، ئەبى ئەوشمان لەبەر چاو بێت كە زاناکانى پەرودە سەلماندووینە كە تا ژمارەيەكى پتر لەو ھەستەنە بکەونە كار لە ناسین و فیربوونى شت، ئەو شتە باشتر ئەچیتە دلەو". (۴۹) ھەژار فەقى سلیمانیش ئاماژە بۆ ئەو دەكات و دەلێت: "واتا لەم جۆرەدا چوینراو و پېچوینراو ھەستى بن، مەبەست لەم جۆرە ئەوھىە كە ھەردوو لایەنە كە ھەستیان پى بکرى و بەر یەكێك لە پىنچ ھەستە دیارەكە بکەون، واتا لەم چواندەدا (چوینراو و پېچوینراو) ھەستىكراوبن" (۵۰). واتە لېكچواندننى ھەستى بە ھەستى ھەردوو بنەما سەرھەگىكە (لېچوو و لەوچوو) لە چوار چىوھى ھەست بەدەرناكەون. وەك چۆن لەم دېرە دەردەكەویت: (یاخودا دینم قەوى كەى نەفس نابوودو نەوى كەى

نەفس وەك مېشووولە وابى تاعەتەم مانەندى باد) دص(ل۸۲)

لېرەدا بۆ دوو جار لېكچواندن كراو ھەردوو جارەكەش ھەر لە نیوھ دېرى دووھەمە، بەلام ئەوھى ئىمە مەبەستمانە زیاتر وینەى دووھەمە چونكە لەگەل ئەم جۆرە زیاتر دەگونچى .

وینەى ۱: لېچوو/نەفس، لەوچوو/مېشووولە، ئەوزار/وەك، رووى لېكچوون/نابوودونەوى، ۱-ھەستى بە ھۆشى

وینەى ۲: لېچوو/تاعەتەم، لەوچوو/باد، ئەوزار/مانەندى، رووى لېكچوون/قەوى ، ۲-ھەستى بە ھەستى.

یان دەلێت: (ئاخ لە دەس نەفسى لەئىمە ، تابىعى دېوى رحىمە

لائىقى نارى جەحىمە ، تابىعى فىسق و فەساد) دص(ل۸۰)

لېرەشدا بۆ دوو جار لېكچواندن كراو ھەردوو جارەكەش ھەر لە نیوھ دېرى دووھەمە، بەھەمان شیوھ ئەوھى ئىمە مەبەستمانە وینەى دووھەمە چونكە لەگەل ئەم جۆرە دەگونچى .

وینەى ۱: لېچوو/نەفس لەوچوو/دېوى ۱-ھەستى بە ھۆشى.

وینەى ۲: لېچوو/نار لەوچوو/فىسق و فەساد ۲-ھەستى بە ھەستى

۲-ھۆشى بەھۆشى: لېكچواندننى ھۆشى بەھۆشى، بە چەندىن شیوھو جۆرى تریش بەكارھاتووھو ووتراو، وەكو {ژىرى بەژىرى، یان ئەقلی بەئەقلی} ، د-ئیدریس عەبدوللا دەلێت مەبەست لە ئەقلی بە ئەقلی ئەوھىە "دوو بنەرەتەگان (لېچوو و لەوچوو) بە ئەقل دەركیان پى دەكرى، بەلام بەر ھىچ یەكە لە ھەستەگان ناکەون، وەكو {را، رەوشت، بەخت، ھىوا، زانست، زىرەكى، ئازایەتى، تورھى، نەرم و نییانى} كە واشبى لېرەدا چ لېچووو چ لەوچوو دەبى ئەقلی بن و بەر ھىچ یەكە لە پىنچ ھەستەگان نەكەون". (۵۱) ھەر دەربارەى ئەم جۆرە "ئەمەش یەكێكە لەو بابەتانەى كە پىووستى بە توانا بىرگردنەوھىەكى باش ھەيە كە ھەردوو لا ژىرى بن، بەواتا ھەردوو لای چواندەكە بە ھۆى ھىچ كام لە ھەستەگانەوھە دركى پى نەكریت، بەلكو لەرېگەى عەقل و ئاوازو ژىرىیەوھە دركى پىبكریت، وەك چواندننى زانست بە ژیان و نەزانین بە مردن". (۵۲)

هەرودھا مامۆستاعەزیز گەردى وا ئاماژەى بۆى دەكات"شتى ژىرى ئەو زاھىرە نفسىيانە ئەگرىتەوھە كە ناكەونە چەنبەرى دەسلەتتى ھەستەكانەوھە. وەكو (زىرەكى، چالاکى، زانین، ھىمنى، ئازايەتى، تورپەى) وەكو بلى: (ھىمنى پىاوەتییە) ھەردووکیان شتى ژىرىن، یا وەكو(درۆ بى ئابروییە) ئەوانەش ھەردووکیان شتى ژىرىن".(۵۳) بۆ ئەم بابەتەش دەروانىینە ئەم نمونەجوانەى صابرى :

(تىكەل بکە ماچىك و جنىوئىك مۆتەساوى) (ماچت شەكەرەو لەفزو چنىوت گۆل و وەردە)دص(ل۱۸۴) لىرەدا بۆ دووجار لىكچواندن كراوھ ھەردوو جارەكەش ھەر لە نیوھ دىپرى دووھەمە، بەلام ئەوھى مەبەستمانە وینەى دووھەمە، چونكە بنەماى يەكەم كە لىچووھە كە ئەویش ھۆشى يە، ھەروھەا بنەماى دووھەم لەوچووھە بە ھەمان شىوھ ھۆشى يە. وینەى: لىچوو/ماچت لەوچوو/شەكەرە. ۱-ھۆشى/ھۆشى وینەى:۲: لىچوو/لەفزوچنىوت لەوچوو/گۆل و وەردە ۲-ھەستى/ھۆشى

۳-ھۆشى بە ھەستى: ئەم جۆرە لە لىكچواندن ھەر يەككە لە نوسەران بەشىوھىەك بۆى دەچن. بۆ نمونە مامۆستا عەزیز گەردى وا باسى دەكات "شتى ژىرى ئەوھىە كە تەنھا بە ھۆش و بىرو لىكدانەوھە بزائرى و نەكەوئیتە بەر پەلى ھىچ يەككە لە ھەستەكانەوھە، جا لىرەدا شتىكى ژىرى بەشتىكى ھەستى ئەچوئىرى، ئەمەشيان زۆر بەتین و بەھىزە، چونكە لىچوو كەشتىكى ژىرىيەو ھەستى پى نا كرى لەگەل لەوچوو كە شتىكى ھەستىيە بەرامبەر يەك ئەكرىن".(۵۴)

د-ئىدرىس عەبدوللا دەئىت: "ئەوھىە: لىچوو ئەقلى و لەوچوو ھەستى بىت ، ئەمەش لەبەر ئەوھە پەناى بۆ دەبرىت، تا ئەوشتە ئەقلىيەى ناديارەو بەگشتى خراوتە روو بە شتىكى ھەست پىكراو بەستىتەوھە، بۆ ئەوھى واتاكەى زياترو جوانتر دەربكەوئیت، وەكو ئەوھى ئازا بەشىرو درندە بە گورك و زانست بە رووناكى و بەم شىوھىە ئەقلىيەكان بەھەستىيەكان بچوئىرىت".(۵۵) موھسىن گەردى بۆ ئەم جۆرەى لىكچواندن دەئىت: "ئەوھىە بە بىرو ھۆش لىكدانەوھە بزائرى، وەك: { بپروا، ئابرو، درۆ، راستى، زىرەكى، ھىمنى، ھىورى، ئازايەتى، تورپەى } يان ئەوشتە ئەفسانەپىيانە كە تەنھا بە خەيال بوونيان ھەيە".(۵۶) كەچى ھەزار فەقى سلىمان دەربارەى دەدوئیت: "لەم جۆرەيان دا چوئىراو ژىرىيەو پىچوئىراو ھەستىيە، واتا ژىرىيەك بەھەستىيەك دەچوئىرى".(۵۷) واتە دەگەينى بەوھى كە لىرەدا لىكچواندنە كە دەبىت بەم شىوھ يە بىت لىچوو (ووشەيەكى ھۆشى)بىت و لەوچوو (ووشەيەكى ھەستى) .

نمونە لە ھۆنراوھەكانى صابرى بۆ ئەم لىكچواندنە لەم دىپرە دەردەكەوئیت:

(ئەگەر خالىس نەبى نىت بەتالە زىكرو جمعەت)

بەرەنگ ئەيووب خاسىت بەباگن خوى دەجالى) دص(ل۲۰۱)

لىرەدا بۆ دوو جار لىكچواندن كراوھ ھەر دووجارەكەش ھەر لە نیوھ دىپرى دووھەمە ، بەلام ئەوھى مەبەستمانە وینەى دووھەمە، چونكە لەگەل ئەم جۆرە دەگونچى، لىرەدا لىچوو ھۆشى يەو لەوچوو ھەستى يە. وینەى ۱: لىچوو/كەسى ناديار لەوچوو/ئەيووب ئەوزار/رەنگ ۱-ھۆشى/ھۆشى

وینەى ۲: لىچوو/كەسى ناديار لەوچوو/خوى دەجالى ۲-ھۆشى/ھەستى

يان:(بى يادى خودا عومر بەزايە مەدەسوفى) (شپرانە لەگەل رپوى نەفسا لە غەزابە) دص(ل۱۷۵)

لىچوو/رپوى لەوچوو/نەفس ھۆشى/ھەستى ئەوزار/نىيە رووى لىكچوون/غەزابە

شاعىر لىرەدا دەروونى بە ئازھەلى رېوى چواندوۋە، ئەم جۆرە ئەگەر لىكچواندىكى ھۇشى بە ھەستى يە، بەلام لە ھەمان كاتىش دا لىكچواندىكى ئاۋەژوۋە، چونكە لەوچوۋكە "رېوى" يە كەوتۈتە پىش لىچوۋ كە "نەفس" ۵. (۵۸)

۴-ھەستى بە ھۇشى: نوسەران ھەر يەككە بەشىۋەيەك لەسەر ئەم جۆرە دەدوۋىن لەوانە ھەژارھەقى سلىمان دەلىت: "لەم جۆرەياندا چوۋىنراۋ ھەستىيەۋ پىچوۋىنراۋ زىرىيە، واتا ھەستىيەك بەزىرىيەك دەچوۋىنراۋ". (۵۹) مامۇستا عەزىز گەردى بە شىۋەيەكى تر بوى دەچىۋى دەلىت: "ئەۋەيە كە شتىكى ھەست پى كراۋ بە شتىكى وا بچوۋىنراۋ كە زەينى بىت و نەكەۋىتە بەر ھىچ ھەستىكەۋە". (۶۰) دىدىرىس عەبدوۋللاۋا نامازھى بۇ دەكات و دەلىت: "ئەم لىكچوۋاندىن، كە لىچوۋى ھەستى و لەوچوۋى ئەقلى بىت". (۶۱) نەۋنە لە ھۇنراوھەكەنى سابىرى بۇ ئەم جۆرە دەروانىنەنەم دىپرە شىعەرە:

لىرەدا "سابىرى پىيى وايە" نەفس "دەبىتە ھۇى ياخى بوون و دوور كەوتنەۋە لە خودا، لەلای دا ھەر "نەفسە" وا دەكات نزيك بىنەۋە لە رىگاگانى شەيتان". (۶۲)

(سابىرى نەفسى خەبىس و دز دەستەكى شەيتانى پىس)

رېۋىيە گەر تۆ بەشىرى "صوم" بوى دىيە جىھاد (دص(۸۲).

لىچوۋ/نەفسى سابىرى لەوچوۋ/رېوى ئەۋزار/نىيە رېوى لىكچوۋ/نىيە

"نەفس" لىرەدا بە خەبىس و تۆمەتبار و دز دا دەنى، كە ئەمانەش ئەتۋارى شەيتانە، "رېوى" ناۋە، سىمبولى پىسى و خىانەت و لەھەمان كاتدا ترسنۆكى يە، واتە "نەفس" ۋەكو رېوى زوۋ ھەلدى ئەگەر تۆ بەشىرى رۇزۋو گرتن رېۋى بە رېۋى بىتەۋە. واتە لىرەدا لىچوۋ ھەستى يەۋ لەوچوۋ ھۇشەيە.

لەۋىنەيەكى تردا دەگەرپتەۋە لای گورگ، كە رمزى بەھىزىيە:

(گورگى نەفسم خستە ناۋ "اغنام"ى عومرى خۆمەۋە)

رەنجەرۇ خۆم وا بە جارى عومرى گەنجىم دا بەباد (دص(۸۱)

لىچوۋ/نەفس لەوچوۋ/گورگە ، لىچوۋ/سابىرى لەوچوۋ/اغنام ئەۋزار/نىيە رېوى لىكچوۋ/نىيە نەفس لىرەدا گورگە و تەمەنى "سابىرى" ش ئەۋ مەرۋ مالاتەيە، كە گورگ ھەۋلى كوشتىيان دەدات ، ھەر ئەۋ گورگە دەبىتە ھۇى بە فېرۇ دانى تەمەنى گەنجىتى "سابىرى". لىرەدا شاعىر ھاتوۋە دوو جار لىكچواندىن بە ديارخستوۋە لەم دىپرە شىعەرە. مەبەستمان لە ۋىنەي يەكەمە كە لىچوۋ ھەستىيە و لەوچوۋ ھۇشى يە.

تەۋەرەى دوۋەم: لىكچواندىن بە پىي شىۋەى دروست بوونى لە ھۇنراوھەكەنى سابىرى دا.

۱- لىكچواندىن ئاسايى: ئەم جۆرەپىك دىت لە دەرگەۋتنى ھەر چوار بىنەماكان يان ھەردوۋ بىنەما سەرەككىيەكان، ۋەك لەم نەۋنەيە دەردەكەۋىت: {شىركۆ دەلىي شىرە لە ئازايەتى دا} .

{ لىچوۋ/شىركۆ } { لەوچوۋ/ شىرە } { ئەۋزار/دەلىي } { رېوى لىكچوۋ/ ئازايەتى دا }

ئەم جۆرەش ھەموو جۆرەگانى سەرەۋە دەكرىتەۋە... لە ھۇنراوھەكەنى سابىرى بە زۆر دەردەكەۋى.

ۋەك لەم نەۋنە يە: (بىستومە كە پىسيويە لە ئەحوالى نەخۇشم

لەوساۋە چ خۇشىمە ئەلىي شاهی بوخارام) دص(۱۴۷)

لىچوۋ/شاعىر لەوچوۋ/شاهی بوخارام ئەۋزار/ئەلىي رېوى لىكچوۋ/خۇشى

۲- لیکچواندنی وینەیی (لیکدراو): ئەوویە وینەیهک بە وینەیهکی تر بچوینی. هەرۆها چەندین ڤا و بۆچوونی حیاواز هەیه، لەوانە: مامۆستا عەزیز گەردی دەلیت: "لەم جۆردا لە حیاتی ئەووی شتیکی بە شتیکی تر بچوینری، وینەیهک بە وینەیهکی تر ئەچوینری. مەبەست لە وینە ئەوویە لە چەند پارچەیهکی زۆر پیک هاتبی و ئەو پارچانە بەرەنگیکی وا تیک هەلکشاین کەبوون بەیهک شت و وینەیهکیان دروست کردبی." (۶۳)

هەزار فەقی سلیمانیش دەلیت: "نەم جۆرە یەکیکە لە جۆرە هەرە گرنگەکانی چواندن بەو هۆیە شاعیر لیڤردا وەک وینە کیشیک دەر دەرەگەووت، نووسین و بۆ هاتنی ئەم جۆرە تەکنیکە کات و ساتیکی دەووت و وردبیینیەکی خۆرپسکانەش دەووت." (۶۴) شاعیری ناودار عەلی پاپیر ناغا (کەمال) لەم دێرە شیعردی بە ئاشکرا و روون دیارە لیکچواندنیکی وینەیی دروست کردوو لە نیوان دەرکەوتنی یارەکە و دەرکەوتنی مانگ، بەلام لەگەڵ هەموو ئەو جوانییە ما،

جوانی یارەکە پەسەند دەکات دەلیت: کە مانگ ئالای سپی هەلدا پاش چواردە رۆژ هەلدانێ بۆ سەرکەوتن بەسەر جوانی یاری شاعیر، کەچی لەکووتایی دا دان بەشکستی خۆی دەنیت کاتی دەلیت:

(مانگی نوێ بۆیه هەموو شەو زیاد ئەکا و ئەشنیتەو

تا جەمالی هەرۆکو رووی تۆ برازینیتەو)

(کاتی بوو بە چواردەهەم شەو تۆ ئەگا نابی بەرووت

جا لە داخا وردە وردە کەم ئەکا و ئەتووتەو) (دل ۱۹۵)

هەرۆها دەربارە ئەم جۆرە لە لیکچواندن دا، دئیدریس عەبدووللا دەلیت: "ئەو لیکچواندنی یە، کە لە سەرشیووی تابلوییکە وینەیی زیاتر لە شتیکی دەکیشی. کە وابی: لیکچواندنی تەمسیلی ئەوویە کە رووی لیکچوونەکە لە چەند شتیکی وەرگیرابی. چونکە دوو وینە کۆراونەتەو." (۶۵) کەچی موحسین گەردی دەلیت: "ئەوویە چەند شتیکی ئاویتە کراو بچوینی بە چەند ئاویتە کراوی تر لە بەر هاوبەشی لە سیفەتدا." (۶۶) شاعیران پۆستیان بە بیرو ئەندیشەیی زۆر هەیه بۆ گوزارشت کردنی بەم شیوازە: روونکردنەووی واتاو مەبەست بە چواندنی وینەیهک بە وینەیهکی تر لە لایەک، لە لایەکی تر بۆ روونکردنەووی پێشاندانی مەبەست واتا، بە چواندنی تیکرای وینەیهک بە وینەیهکی تر. نموونەیی ئەم جۆرەش لەشیعری صابری دا زۆر و بەرچاو و وینەکانیشی ناوازه دەگمەن.

("صابری" یە عقووب ئەگەر چی "هیجر" یوسفی کویری کرد

حەمدو سەبری کرد بە عادت یوسفی بۆ هاتەو) (دص ۱۷۸ل)

لیچوو/صابری لەوچوو/یەعقوب ئەوزار/نییە رووی لیکچوون/ هیجر یوسفی کویری کرد لیڤردا شاعیر هاتوو و دوو وینەیی بەیهکتری چواندوو. وینەیی دووری یاری صابری پاشان هاتنەووی لەدوای چاوەروانییەکی زۆرەو چواندوو بە وینەیی ژبانی پیغەمبەر یەعقوب و چاوەروانی لەتاو گەرانەووی یوسفی کویری بۆی.

۲- لیکچواندنی پەسەندیدە {المفضل}: بۆ ئەم جۆرە لە لیکچواندن عەزیز گەردی وا پیناسەیی دەکات: "وا ئەبی ئەوکاتە کە ئەتەوی شتیکی بە شتیکی تر بچوینی لیچوو پەسەندتر بکە لە لەوچوو." (۶۷) هەزار فەقی دەلیت: "ئەم جۆرە لە دروستبووندا لیکچواندنیکی ناساییە، بەلام لە دوای دروستبوونی شاعیر پەشیمان دەبیتەو

لەۋەى كەۋتى، دەربېرىنىكە دەرى دەخات كە چوئىنراۋ لە پېچوئىنراۋ پەسەندترە، لەم جۇرەدا شاعىر شتىك بە شتىكى تر دەچوئىنى، لە دوايىدا دەگەرپتەۋەو جوئىنراۋ لە پېچوئىنراۋ پەسەندتر دەكات، واتا ھەر چەندە چوئىنراۋ كە لە بنەرەتدا سىفەتەكەى لاوازترە لە پېچوئىنراۋ، بەلام چوئىنراۋ بە باشتر پەسەندتر دادەنىت لە پېچوئىنراۋ". (۶۸)

ھەرۋەھا موحسىن ئەحمەد گەردى لە كىتەبەكەى دا دەلىت ئەۋەيە: "لە جىياتى ئەۋەى شتىك بە شتىكى ترى ھاۋبەش لە سىفەتدا بە يەكتر بچوئىنى، ھەستى چوئىنراۋ لە پى چوئىنراۋ بە پەسندترە بالاتر بزانى، ھەرۋەھا درىژرە بە قسەكانى دەدات و دەلىت: ئەم چواندەنە لە لايان زىادە رەۋى و بەرزكردنەۋەى بۇ سەرۋوى پى چوئىنراۋ زۇر لە چواندىن پېچەۋانە نىكە، بەلام ھەر يەك بە شىۋازى خۇى" (۶۹).
ۋەك لەم دىرەى شاعىر (نالى) دەردەكەۋىت:.

(لەخەۋى طەئەتى ، رۇژ ھەر ۋەكو شىت) (بە رۋو زەردى ھەلات و كەۋتە كىۋان) دن(۳۲۱)
لىچوو/ رۋو لەۋچوو/ رۇژ ئەۋزار/ نىيە رۋوى لىكچوون/ نىيە
لىرەدا نالى (شاعىر) ئامازە بۇ ئەۋە دەكات كە رۋوى يارەكەى پەسەندترە لە لاي ئەۋ لە رۇژ ، بۇ يە رۇژ لە ترسا ھەلات و كەۋتە كىۋان ، ھەرۋەھا لىكچواندىن دەكات لە نىۋان رۋوناكى رۋوى يارەكەى و رۋوناكى رۇژ. نەمونەى ئەم جۇرەش لە شىعەرى سابىرىدا زۇر بەر چاۋە و ۋىنەكانىشى ناۋازە دەگمەن .
تۇ كە دەركەۋتى مەھ و ئەستىرە شەۋ نوورىان نەما

رۇژ كە مەيلىت بى لە مەحبوبان ئەسپىنى خەرج و باج) دص(۷۴)
لىچوو/ تۇ لەۋچوو/ مەھ و ئەستىرە ئەۋزار/ نىيە رۋوى لىكچوون/ نىيە
يان: (خۇر رەنگى نىيە عاجز و داماوە لە كىۋا) (ئەلبەت قەمەرى رۋومەتى تۇى دىۋە لە شىۋە) دص(۵۰)
لىچوو/ رۋومەتى تۇى لەۋچوو/ خۇر ئەۋزار/ نىيە رۋوى لىكچوون/ نىيە
۴- لىكچواندىن ئاۋەزۋو(لەخۇگر)(پېچەۋانە): بۇ پېناسە كەردى لىكچواندىن ئاۋەزۋو، موحسىن ئەحمەد گەردى لە كىتەبى بەھارى رەوانبېزى دەلىت: "لىكچواندىن ئاۋەزۋو، واتە چواندىن پى چوئىنراۋ بە چوئىنراۋ، بە جىگۇرگى و پېچەۋانە كەردىن بۇ زىادە رەۋى لە مەبەست و مانا". (۷۰) ئىدىرىس عەبدوللا لە كىتەبى لاپەنە رەوانبېزىيەكان لە شىعەرى كلاسكى كوردىدا دەلىت: "بىرىتىيە لەۋەى لىچوو بىكەرى بە لەۋچوو، بە بىانۋى ئەۋەى رۋوى لىكچوون لە ئەۋەدا بەھىزترە دىارتەرە. ديارە ئەم جۇرە لىكچوواندەش گەنگى تايبەتى ھەيە و بە لاي ھەندى لە رەوانبېزان (ئەم ۋىنە لىكچوواندە مانا بەھىز دەكات). بۇ لىكچوواندىن ھەنگەرپىنراۋ مەرج ھەيە و پىۋەرىكى مەنتىقى و جەمالى ھەيە، ئەۋە وا دەكات بزانرەت، كامە لىكچوواندىن ھەنگەرپىنراۋ ھەيە كامەيان ئاسايە". (۷۱) عەزىز گەردىش بۇ ئەم جۇرە لىكچوواندىن وا دەلىت: "ئەۋيە كە لىكچوواندە كە ۋەربىگىرپىن، واتە لىچوو بىكەين بە لەۋچوو بەۋ لەۋچوو بەنىزەى كە لىكچوونە كە لەۋچوان و بەھىزترە تا لە لەۋچوو، ئەمەشيان زادەى ھوشەكارىيە كە لە دوۋلاۋە دەرنەكەۋى، وا پېشان ئەدا كە لىچوو بەتىن و تەۋژم ترە لە لەۋچوو دەربارەى لىكچوونە كە كەرجى لە راستىش دا وانى يە. ھەرۋەھا بايەخ دان بە لەۋچوو چ لە بارەى واتاۋە چ لە بارەى رۋوخسارۋە بىت". (۷۲)

رپاھەکی تر ھەبەو دەئیت "ئەم لیکچواندەنە پێچەوانە ی لیکچواندنی ئاساییە، چونکە چوینراو و پێچوینراو حیگۆرکی دەگەن. واتە لە بنچینەدا سیفەتە زۆرە کە ھی پێچوینراو، بەلام لەم چواندەندا بەپێچەوانەو و دەردەگەوئیت کە سیفەتی چوینراو زیاترە، بۆ ئەمەش وینەبەھەکی ھونەری جوان دروست دەبیت". (٧٣) لێردا دەتوانین بەئین لیکچواندنی ئاوەژوو ئەو جۆرەبەھە کە بە پێچەوانە ی جۆرەکانی لیکچواندەنە بە شیوەبەھەکی نا ئاساییدا دەریژریت پێچەوانە ی لیکچواندنی ئاسایی یە، واتە لەوچوو دەگەوئیتە پێش لێچوووە، ئەمەش زۆر جار تەنھا بۆ توانایی شاعیر و جوانکارییە و ھەر وھا کاریگەر و چالاک یە کە دەخاتە میشکی خوینەرەو و وای لێی دەکات چیژیکی زیاتر وەر بگرییت. جوانترین نمونەش لەم دێرە یە: (بەنووری حوسنی تۆ شمس و قەمەر بی نوور و حەیرانن

غەزال و لەعەل و گەوھەر سی لە چاوو لێوو رەفتارت) دص(ل٦٤)

لێچوو/چاوو لێوو رەفتارت لەوچوو/غەزال و لەعەل و گەوھەر ئەوزار/نیبە رووی لیکچوون/نیبە. بە ھۆی رپووناک ی تۆوہ خۆر و مانگ بی رپووناکییە، واتە رپووناک ی کچە کە بەھیزترە لە رپووناک ی خۆر و مانگ، بەلام لە نیوہ دێری دووہ پێچەوانە ی کردووہ لە نیوان شوینی {لێچوو و لەوچوو} ھاتووہ (غەزال و لەعەل و گەوھەر) لەگەل (چاو و لێوو رەفتارت) چونکە دەبوا یە ھەر سیی دووہ لە پێشەوہ بواین نە ک لە کۆتایی .

٥- لیکچواندنی ناراستە و خۆ(نا ئاشکرا) {الضمنی}: د-ئیدریس عەبدوللا لە کتیبی شیواز دەئیت: "لیکچواندنی کە لێچوو و لەوچوو ناخزیتە نیو وینەبەھە کە لە وینە ناسراوہکانی لیکچواندن، بە لگو لە دارشتن دا ئاماژەیان بۆ دەکری و لە رپگە ی و اتاوہ دەزانریت. ھۆی پەنابردنی بۆ ئەم جۆرە لیکچوواندەنە بۆ ئەوہ دەگریتەوہ، کە ئەو ھوکمە ی دراوہتە پال لێچوو ئاساییە". (٧٤) موھسین ئەحمەد گەردی لە کتیبی بەھاری رپوانبێژی دەئیت: "ئەو چواندەنە یە چوینراو و پێ چوینراوی راستە و خۆ لێ دەرناکەوئ، بە لگو بە ئاماژەو چەمکی مانا دەناسرئ و پێ چوینراویش دەبی بە بە لگە لەسەر راستی ئەوہ ی دراوہتە پال چوینراو. بۆ لابردنی پەردە ی گومان لەسەر شتی یە کەم". (٧٥) وە ک: شاعیر کامەران موگری:

(ئەگەر چی شەمال نەرم و نیانە) (پەری گولالەش ھەل ئەوہرینئ)

(چاوی تۆش گەرچی ئازاری گیانە) (بەلام پریشکی دل ئەسووتینئ) دك(ل٢٧٣)

لێردا شاعیر بە شیوە ی ناراستە و خۆ لیکچواندنی کردووہ، لە نیوان بای شەمال و چاوی یارەگە ی، ھەر وھا لە نیوان ھەلۆەرینی پەری گولالە بە ھۆی بای شەمال و سووتانی دل بە ھۆی ئازاردانی چاوی یارەگە ی. واتە لێردا بە شیوەبەھەکی ناراستە و خۆ پروسە ی لیکچواندەنە کە ئەنجام دراوہ.

بۆ ئەم جۆرەش نمونە ی زۆر بە دەست دەگەوئیت لە ھۆنراوہکانی صابری دا وە ک لەم دێرە شیعرە ی:

(رۆژی وتم غونچە لەب مەقسوودی دل کە ی دیتە جی)

فەر مووی مەگەر وەختی کە خویناوی سروشکت بی بە "شط" دص(ل١١٧)

واتە: مەبەستی شاعیر دەئیت رۆژی بە خۆشەوێستم ووت، لێو غونچە کە ی ماچیکم پێ دەبەخشی و مەبەستی خۆشەوێستی دلە کە مە، یاریش و لام دایەوہ، ووتی کاتی ماچت پێ دەبەخشم کە فرمیسکە خویناویبە کانت ببی بە دەریا. لێردا شاعیر فرمیسکی بە دەریا لیکچواندووہ.

﴿نه نجام﴾

لیردا به چنډ خالیك ههولئ نه دین نه نجامی ئهم توپژینه وهیبه به درخهین:-

- ۱- صابری توانایه کی باشی ههیه له به کارهینانی هونه رهگانی پهوانبېژى به گشتی و لیکچواندن به تایبه تی.
- ۲- له هونراوهگانی دا ههر چوار جوړهگانی نهوزاری به کارهیناوه:
- ا- نهو نهوزارانه کی له بنجینه دا وشه کی کور دین بریتین له: {وهك, وهكو, دهلیتی, وینه, قهه, پهنگ, هتد}.
- ب- نهو نهوزارانه کی له بنجینه دا وشه کی عه ره بین بریتین له: {شبه, مثالی, عینی, سوره ت, ... هتد}.
- ج- نهو نهوزارانه کی له بنجینه دا وشه کی فار سین بریتین له: {مانه ند}.
- د- نهو نهوزارانه کی له بنجینه دا وشه کی هاو به شن نیوان کوردی وفارسی بریتین له: {ناسا, چوون}.
- ۳- زور ترین نهوزار که صابری به کاری هینابی (وهك, وهكو) ه.
- ۴- صابری لیکچواندن دوو سه ره کی به کار نه هیناوه له شیع رهگانی دا.
- ۵- زورترین لیکچواندن که صابری به کاری هینابی لیکچواندن ناساییه .
- ۶- چنډ نهوزاریك بو په ك جار به کاری هیناوه وهك { وهكو, ,,,,,,
- ۷- له لیکچواندن نه وه بناغه کی هونه ریکی دیکه کی گرنگی روونبېژیه, که نه ویش (خواستن) ه. له هونراوهگانی صابری به جوانترین شیوه به کاری هیناوه.
- ۸- صابری چنډ نهوزاریك به هیچ شیوه په ك به کاری نه هیناوه له وانه: (لهو..نهكا, لهو..دهكا, لهو..دهچی).
- ۹- وشه کی سیفه ت وهك رووی لیکچووون به کاری هیناوه که چی له لای عه ره ب وهك نهوزار به کار دیت .

﴿پهراویز﴾

به شی په که م:

- ۱- عه زیز گهردی, پهوانبېژى له نه ده بی کوردی دا, به رگی په که م, چ دار الجاحظ, ۱۹۷۲ز, ل ۱۴.
- ۲- هه مان سه رچاوه, ل ۱۵.
- ۳- ژان پؤل سارتر, نه ده ب چییه؟, و, مسته فا غه فوور, چاپخانه کی خانی, دهوک, ۲۰۰۹م, ل ۷۳.
- ۴- ابي عثمان عمرو بن محبوب الملقب بالجاحظ, رسائل الجاحظ (الرسائل الأدبية), تقدیم وتبویب: د. علی بوملحم, ط الاخیره, دار مکتبه الهلال, بیروت-لبنان, ۲۰۰۴م, ص ۵۳.
- ۵- عه زیز گهردی, هه مان سه رچاوه, ل ۱۶.
- ۶- د. دیزیره سقال, علم البیان بین النظریات والاصول, دار الفکر العربی, ط, بیروت-لبنان, ۱۹۹۷م, ص ۳۲.
- ۷- د. ناصر حلاوی وأخرون, البلاغه والتطبيق للصف الخامس الادبي, ط ۱۶, جمهوریة العراق وزارة التربية, ۲۰۰۷م, ص ۵.
- ۸- علاء الدین سجادی, میژووی نه ده بی کوردی, چ دووهم, چاپخانه کی معارف, به غداد, ۱۹۷۱ز, ل ۵۸.

- ۹- د. عەبدوڵلا خدر مەولوود، لیکۆئینەوویەیک لەشیعری حەمدی، چ یەکەم، چاپخانەى رۆشنییری، هەولێر، ۲۰۰۴ز، ل ۱۴۷.
- ۱۰- حەمە نوری عومەر کاکى، شیواز لەشیعری کلاسیکی کوردیدا، مەئبەندی کوردۆلۆجی، چ یەکەم، سلیمانی، ۲۰۰۸ز، ل ۹۸.
- ۱۱- د.ئیدریس عەبدوڵلا، شیواز، چاپخانەى مناره، هەولێر، ۲۰۱۲ز، ل ۶۱.
- ۱۲- عەزیز گەردى، سەرچاوهى پێشوو، ل ۱۷.
- ۱۳- علي جارم-مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ط الأخير، دمشق، ۲۰۰۷م، ص ۲۶.
- ۱۴- د.دیزیرە سقال، علم البيان بين النظريات والاصول، دار الفكر العربي، ط، بيروت-لبنان، ۱۹۹۷م، ص ۱۴۵.
- ۱۵- قورئانی پیرۆز:سورەتى ابراهيم ثابتهتى (۴).
- ۱۶-قورئانی پیرۆز:سورەتى الرحمن (۱-۴).
- ۱۷-سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى، المطول شرح تلخيص المفتاح، ط ۱، دار أحياء التراث العربى، بيروت-لبنان، ۲۰۰۴م، ص ۵۶.
- ۱۸-ناصر حلاوى وأخرون، نفس المصدر، ص ۵.
- ۱۹- علي جارم-مصطفى أمين، نفس المصدر، ص ۲۶.
- ۲۰- عەزیز گەردى، سەرچاوهى پێشوو، ل ۱۸.
- ۲۱- علي جارم-مصطفى أمين، نفس المصدر، ص ۲۴۶.
- ۲۲- د.ئیدریس عەبدوڵلا، جوانکاری لەئەدبى کوردیدا، سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۳ز، ل ۹.
- ۲۳- قورئانی پیرۆز: سورەتى بقره ثابتهتى (۱۱۷)
- ۲۴- د. عەبدوڵلا خدر مەولوود، هەمان سەرچاوه، ل ۱۵۲.
- ۲۵- د.ناصر حلاوى وأخرون، نفس المصدر، ص ۵.
- ۲۶- د.ناصر حلاوى وأخرون، نفس المصدر، ص ۴.
- ۲۷- علي جارم-مصطفى أمين، نفس المصدر، ص ۱۸۴.
- بەشى دووهم:**
- ۲۸- د.عەبدوڵلا خدر مەولوود، لیکۆئینەوویەیک لەشیعری حەمدی، چ: ۱، هەولێر، ۲۰۰۴، ل ۱۴۸.
- ۲۹- علاءالدين سجادی، خوێشخوانی، چ یەکەم، چاپخانەى مەعارف، بەغدا، ۱۹۷۸ز، ل ۴۴.
- ۳۰- د.لشاد عەلى، دیلان وتافیکردنەووی شیعری، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چ: ۱، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۷۰.
- ۳۱- د.ئیدریس عەبدوڵلا، شیواز، چ: ۱، هەولێر، ۲۰۱۲ز، ل ۶۲.
- ۳۲- هەزار فەقی سلیمان حسین، پوونبێژی لەشیعری مەحوی دا، چ: ۱، سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۴۹.
- ۳۳- موحسین ئەحمەد مصطفى گەردى، بەهاری رەوانبێژی(واتاناسی-پوونبێژی-جوانکاری)، چ: ۱، نارین، هەولێر، ۲۰۱۳، ل ۱۲۰.
- ۳۴- عەزیز گەردى، هەمان سەرچاوه، ل ۲۳.
- ۳۵- عەزیز گەردى، هەمان سەرچاوه، ل ۲۴.

۳۶- موحسین نهحمده مصطفی گهردی، بههاری پهوانبېژى(واتاناسی-پهوانبېژى-جوانکاری)، چ: ۱، نارین، ههولیر، ۲۰۱۳، ل ۱۲۳.

۳۷- سهردار نهحمده گهردی، نهوزاری لیکچواندن له شیعری کوردیدا، گ، رۆشنیری نوی، ژ (۱۴۴)، سالی ۲۰۰۰ز، ل ۸۰-۷۳.

۳۸- عهزیز گهردی، پهوانبېژى له نهدهبی کوردی دا، بهرگی یهکهه، (دار الجاحظ)، بهغدا، ل ۲۵.

۳۹- د-ئیدریس عهبدووللا، لایهنه رهوانبېژیهکان له شیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ۱، ههولیر، ۲۰۱۱ز، ل ۱۴۲.

۴۰- سهردار نهحمده گهردی، ههمان سهرچاوه، ل ۸۰-۷۳.

۴۱- د-احمد مطلوب، البلاغة العربية، دار الکتب للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۰، ص ۱۷۵.

۴۲- سهردار نهحمده گهردی، ههمان سهرچاوه، ل ۸۰-۷۳.

۴۳- سهردار نهحمده گهردی، ههمان سهرچاوه، ل ۸۰-۷۳.

۴۴- سهردار نهحمده گهردی، ههمان سهرچاوه، ل ۸۰-۷۳.

۴۵- سهردار نهحمده گهردی، نهوزاری لیکچواندن له شیعری کوردیدا، گ، رۆشنیری نوی، ژ (۱۴۵)، سالی ۲۰۰۰ز، ل ۶۱-۵۴.

۴۶- سهردار نهحمده گهردی، ههمان سهرچاوه، ل ۶۱-۵۴.

بهشی سی یه م:

۴۷- موحسین نهحمده مصطفی گهردی، بههاری پهوانبېژى(واتاناسی-پهوانبېژى-جوانکاری)، چ: ۱، نارین، ههولیر، ۲۰۱۳، ل ۱۳۲.

۴۸- د-ئیدریس عهبدووللا، شیواز، چ: ۱، ههولیر، ۲۰۱۲ز، ل ۶۶.

۴۹- عهزیز گهردی، پهوانبېژى له نهدهبی کوردی دا، بهرگی یهکهه، (دار الجاحظ)، بهغدا، ل ۳۹.

۵۰- ههزار فهقی سلیمان حسین، پهوانبېژى له شیعری مهحوی دا، چ: ۱، سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۵۴.

۵۱- د-ئیدریس عهبدووللا، لایهنه رهوانبېژیهکان له شیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ۱، ههولیر، ۲۰۱۱ز، ل ۱۲۸.

۵۲- ههزار فهقی سلیمان حسین، پهوانبېژى له شیعری مهحوی دا، چ: ۱، سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۶۰.

۵۳- عهزیز گهردی، پهوانبېژى له نهدهبی کوردی دا، بهرگی یهکهه، (دار الجاحظ)، بهغدا، ل ۴۰.

۵۴- عهزیز گهردی، پهوانبېژى له نهدهبی کوردی دا، بهرگی یهکهه، (دار الجاحظ)، بهغدا، ل ۴۰.

۵۵- د-ئیدریس عهبدووللا، شیواز، چ: ۱، ههولیر، ۲۰۱۲ز، ل ۶۹.

۵۶- موحسین نهحمده مصطفی گهردی، بههاری پهوانبېژى(واتاناسی-پهوانبېژى-وانکاری)، چ: ۱، نارین، ههولیر، ۲۰۱۳، ل ۱۳۲.

۵۷- ههزار فهقی سلیمان حسین، پهوانبېژى له شیعری مهحوی دا، چ: ۱، سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۵۷.

۵۸- شنۆ نهحمده غفور، شیکردنه وهیهکی دهروونی بو ههردوو چه مکی "نهفس" و "نامویی" له لای صابری، گ، گزنگز (۹۲)، کهرووک، ۲۰۱۱ز، ل ۶۷-۸۰.

۵۹- ههزار فهقی سلیمان حسین، پهوانبېژى له شیعری مهحوی دا، چ: ۱، سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۵۶.

۶۰- عهزیز گهردی، پهوانبېژى له نهدهبی کوردی دا، بهرگی یهکهه، (دار الجاحظ)، بهغدا، ل ۴۰.

- ٦١- دئیدریس عەبدووللا، لایەنە رەوانبژییەکان لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر، ٢٠١١ ز، ل ١٣٠.
- ٦٢- شۆ ئەحمەد غفور، هەمان سەرچاوە، ل ٦٧-٨٠.
- ٦٣- عەزیز گەردی، رەوانبژیی لە ئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەکەم، (دار الجاحظ)، بەغدا، ل ٥٠.
- ٦٤- هەژار فەقی سلیمان حسین، رەوانبژیی لە شیعری مەحوی دا، چ: ١، سەردەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل ٩٠.
- ٦٥- دئیدریس عەبدووللا، لایەنە رەوانبژییەکان لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر، ٢٠١١ ز، ل ١٣٦.
- ٦٦- موحسین ئەحمەد مصطفی گەردی، بەهاری رەوانبژیی (واتاناسی-رەوانبژیی-وانکاری)، چ: ١، نارین، هەولێر، ٢٠١٣، ل ١٥٣.
- ٦٧- عەزیز گەردی، رەوانبژیی لە ئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەکەم، (دار الجاحظ)، بەغدا، ل ٤٨.
- ٦٨- هەژار فەقی سلیمان حسین، رەوانبژیی لە شیعری مەحوی دا، چ: ١، سەردەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل ٩٥.
- ٦٩- موحسین ئەحمەد مصطفی گەردی، بەهاری رەوانبژیی (واتاناسی-رەوانبژیی-وانکاری)، چ: ١، نارین، هەولێر، ٢٠١٣، ل ١٤٧.
- ٧٠- موحسین ئەحمەد مصطفی گەردی، بەهاری رەوانبژیی (واتاناسی-رەوانبژیی-وانکاری)، چ: ١، نارین، هەولێر، ٢٠١٣، ل ١٤٣.
- ٧١- دئیدریس عەبدووللا، لایەنە رەوانبژییەکان لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر، ٢٠١١ ز، ل ١٣٩.
- ٧٢- عەزیز گەردی، رەوانبژیی لە ئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەکەم، (دار الجاحظ)، بەغدا، ل ٤٥.
- ٧٣- هەژار فەقی سلیمان حسین، رەوانبژیی لە شیعری مەحوی دا، چ: ١، سەردەم، سلیمانی، ٢٠١٤، ل ٩٣.
- ٧٤- دئیدریس عەبدووللا، شیواز، چ: ١، هەولێر، ٢٠١٢ ز، ل ٧٤.
- ٧٥- موحسین ئەحمەد مصطفی گەردی، بەهاری رەوانبژیی (واتاناسی-رەوانبژیی-وانکاری)، چ: ١، نارین، هەولێر، ٢٠١٣، ل ١٤٨.

﴿سەرچاوەکان﴾

★قورئانی پیرۆز.

(١) سەرچاوە کوردییەکان:

ا/پەرتووک:

- ١- دئیدریس عەبدووللا، جوانکاری لە ئەدەبی کوردیدا، سەردەم، سلیمانی، ٢٠٠٣ ز.
- ٢- دئیدریس عەبدووللا، لایەنە رەوانبژییەکان لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، چ: ١، هەولێر، ٢٠١١ ز.
- ٣- دئیدریس عەبدووللا، شیواز، چاپخانەی منارە، هەولێر، ٢٠١٢ ز.
- ٤- حەمە نوری عومەر کاکێ، شیواز لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، مەلێبەندی کوردۆلۆجی، چ: ١، یەکەم، سلیمانی، ٢٠٠٨ ز.
- ٥- د.د.شاد عەلی، دیلان و تاقیکردنەوەی شیعری، دەزگای چاپ و پەخش سەردەم، چ: ١، سلیمانی، ٢٠٠٧.
- ٦- ژان پۆل سارتەر، ئەدەب چییە؟، و، مستەفا غەفوور، چاپخانەی خانی، دھوک، ٢٠٠٩ ز.
- ٧- عەزیز گەردی، رەوانبژیی لە ئەدەبی کوردی دا، بەرگی یەکەم، چ: ١، دار الجاحظ، ١٩٧٢ ز.

۸- علاء الدين سجادی، مېژوۋى ئەدەبى كوردى، چ دووم، چاپخانهى معارف، بەغداد، ۱۹۷۱ز.
۹- د. عەبدوﻻﻝ خدر مەولوود، لىكۆلېنەۋىيەك لە شىعەرى ھەمدى، چ يەكەم، چاپخانهى رۆشنىبىرى، ھەولېر، ۲۰۰۴ز.

۱۰- علاءالدين سجادی، خۇشخۋانى، چ يەكەم، چاپخانهى مەعارف، بەغدا، ۱۹۷۸ز.
۱۱- موحسین ئەھمەد مصطفى گەردى، بەھارى رەوانىيىتى(واتاناسى-رەوانىيىتى-جوانكارى)، چ: ۱، نارېن، ھەولېر، ۲۰۱۳ .

۱۲- ھەزار ھەقى سەلىمان حەسەن، رەوانىيىتى لە شىعەرى مەھۋى دا، چ: ۱، سەردەم، سەلىمانى، ۲۰۱۴ .
ب/دېۋانى شاعىران:

۱- پېرە مېرد، ئومىد ئاشنا، چاپخانهى ئاراس، ھەولېر، با، ۲۰۰۱ز .
۲- حاجى قادىرى كۆيى ، لىكۆلېنەۋىيە سەردار ھەمىد مىران و كەرىم مستەفا شەرەزا، شارە كىتەبى مېدىيا، سەنە، ۲۰۰۷ز .

۳- ھەمدى، چ، جەمال مەھمەد مەھمەد ئەمىن، چاپخانهى ئۆفسىتى سەركەۋتن، سەلىمانى، ۱۹۸۴ز .
۴- صابرى ، چ، شېخ عەبدوﻟرەھمان شېخ نەجمەدىن صابرى، چاپخانهى ئاسىيا، كەرگۈك، ۲۰۰۸ز .
۵- كامەران موكرى، چ، عەبدوﻻﻝ عەزىز خالە، چاپخانهى(الثقافة و الشباب)، بەغدا، ۱۹۸۸ز .

۶- كوردى، چ، محمد مستەفا "ھەمەبۇر" ، چاپخانهى ئاراس، ھەولېر، با، ۲۰۱۰ز .
۷- مەھۋى، مەلا عبدالكريمى مدرس ومحمدى مەلا كرىم، چاپخانهى كۆرى زانىيارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۷ز .
۸- مەھۋەلى، چ، مەلا عەبدوﻟكەرىمى مودەررىس، ئا، ھەسەن گۆران و موحەمەد ھىجازى، چاپخانهى كىتابخانە مىلى ايران، ۲۰۰۴ز .

۹- نالى، مەلا عبدالكريمى مدرس وفاتح عبدالكريم ومحمدى مەلا كرىم، چاپخانهى كۆرى زانىيارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶ز .
۱۰- ۱۰- ھەلى دېۋانە، لەسەر ئەرك وچاۋدېرى و كۆكردنەۋى مەھموود خاكى، سەلىمانى، ۱۹۷۰ز .

ج // رۆژنامە ۋە گۇقۇمارەكان:

۱- سەردار ئەھمەد گەردى، ئەۋزارى لىكچواندن لە شىعەرى كوردىدا، گ، رۆشنىبىرى نۆي، ژ (۱۴۴)، سالى ۲۰۰۰ز.
۲- سەردار ئەھمەد گەردى، ئەۋزارى لىكچواندن لە شىعەرى كوردىدا، گ، رۆشنىبىرى نۆي، ژ (۱۴۵)، سالى ۲۰۰۰ز .
۳- شىئۇ ئەھمەد دغفور، شىكردنەۋىيەكى دەروونى بۇ ھەردوۋ چەمكى "نەفس" و "نامۆيى" لەلەي صابرى، گ، گزىنگ، ژ (۹۲) ، كەرۋوك، ۲۰۱۱ز.

۲) سەرجاۋە ھەربىيەكان:

أ/ پەرتووك:

۱- أبى عثمان عمروبن محبوب الملقب بالجاحظ، رسائل الجاحظ (الرسائل الأدبية)، تقديم وتبويب: د.علي بوملحم، ط الاخيرة، دار ومكتبة الهلال، بيروت- لبنان، ۲۰۰۴م .
۲- د-احمد مطلوب، البلاغة العربية، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۰م .
۳- د.دېزىرە سقال، علم البيان بين النظرىيات والاصول، دار الفكر العربى، ط، بيروت- لبنان، ۱۹۹۷م .

٤- سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى، المطول شرح تلخيص المفتاح، ط ١، دار أحياء التراث العربى، بيروت- لبنان، ٢٠٠٤ م .

٥- علي جارم-مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ط الأخير، دمشق، ٢٠٠٧ م.

٦- د-ناصر حلاوى وآخرون، البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي ، ط١٦، جمهورية العراق وزارة التربية، ٢٠٠٧ م

﴿ملخص البحث﴾

التشبيه هو من ابرز الفنون البلاغية بصورة عامة ومن أبرز الفنون البيانية خاصة، وقد أخذت حيزاً واسعاً في كتابة الشعر، لهذا نستطيع أن نقول أن الشعر لا يستغني عن التشبيه لكونه من ابرز سمات الفن التصويري في الشعر .

صابرى من ابرز شعراء الشعر الكوردى في عصره وهو من شعراء المجيدين في فن التشبيه، وتظهر بصمة الشاعر جلية من خلال نتاجاته الشعرية، ففي بحثي الموسوم (التشبيه في قصائد صابري)، تطرقت الى ثلاثة أقسام، في القسم الاول نعرف علم البلاغة واقسامه والتشبيه. أما في القسم الثاني على ضوء الامثلة الشعرية للشاعر، نتطرق الى أقسام التشبيه بأعتبار أركانه الرئيسية والثانوية وانواع أدوات التشبيه في أشعار صابرى، لكن القسم الثالث ينقسم على محورين، الأول يشير الى انواع التشبيه من حيث الحسي والعقلي ، وفي المحور الثاني نحدد أنواع التشبيه عند الشاعر بحسب ظهوره.

[Research Summary] □

Abstract

Simile is one of the most prominent rhetorical arts in general and the most prominent graphic arts especially, and has taken a lot of space in the writing of poetry, so we can say that poetry does not dispense with the simile for being the most prominent features of graphics in poetry. Sabri is one of the most prominent poets of Kurdish poetry in his time, a poet of the glorious in the art of simile, and the poet's fingerprint is clearly shown through his poetry, in my research tagged (simile in the poems of Sabri), divided on three sections, in the first section we define the science of rhetoric and its sections and simile. While in the second section, in the light of poetic examples of the poet, we refer to the sections of simile considering the major and minor pillars and also types of simile in Saberi poetry, but the third section is divided into two parts, the first refers to the types of simile in terms of sensory and mental, in the second part we determine the types of simile to the poet according to his appearance.