

ديالېكت و زەنگىنى فەرھەنگ

پ.ى.د.مەھاباد كامىل عبداللاھ
زانكۆى سلېمانى
كۆلىرى زىمان
بەشى كوردى

پېشەكى

زىمان رايەلەى پەيوەندى نىوان تاكەكانە، لەرپى زىمانەو گوزارشت لە سەرجهەم بىرو ئاۋەزەكان دەكات، لە شوپىنىك مروڤ و ژيان ھەبىت، زىمانىش لەوئى بوونى ھەيە، لە سەرجهەم ئاستەكاندا وشە يەكەيەكى سەرەككەيە، وشەش روژانەو مانگانەو سالانە بەپى گۆرانكارىيە كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورىيەكان، گۆرانكارى بەسەردا دىت، ئەم گۆرانكارىيەش بەواتاى زىندوويەتى زىمان دىت، چونكە دەبىت بەبەردەوامى زىمان تواناى خوگونجاندى لەگەل كۆمەلدا ھەبىت و بەبەردەوامى وشە دىت و وشە دەروات، دەتوانىن بلىين وشەكانىش وەك مۆدىلىكى زىمانى وينا دەكرىن، ئاۋىنەنماى مېژوو و جوگرافىاى خويانن، دەبىت سەرجهەم ئەم وشانە لە فەرھەنگدا تۆمار بكرىن، چونكە فەرھەنگىش دەبىتە بەشىك لەو گەنجىنە كۆزانيارىيەى، كە دەتوانرىت شروڤەى بەسەرھات و روداۋەكانى پىبىكرىت و كۆمەلگائى پىبىناسرىتەو.

جۆراوجۆرى زىمانىش يەككە لە خەسلەتە ديارەكانى ھەموو زىمانىك، دىالېكت يەككە لەو جۆراوجۆرىيەنەى كە بەلگەى زىندوويەتى ھەموو زىمانەكانە، بۆيە زۆرچار زىمانەكان بۆ

دوولمه ندرکړدنې فەرھنگه که یان په نا بۆ دیا لیکته کان دهبه ن، به مەرچیک ئه م په نابردنه نه بیته هۆکارى لاسهنگى زمانى ستاندر، زمانى کوردیش له م پرؤسه یه بیبهش نه بووه و به به رده وامى توانراوه سود له دیا لیکته کان وهر بگریټ ئه گهر به ویست یاخود نه ویست بو بیټ، دیا لیکتى گورانیس به سهرجه م شیوه دیا لیکته کانیه وه تاراده یه ک هۆکار بووه بۆ دوولمه ندرکړدنې زمانى ستاندر (نیمچه ستاندر).

له م لیکولینه وه یه دا هه ولدراوه کنه و پشکنین بۆ ئه و ناوانه بگریټ، که له زمانى ستاندر دا بوون به ناو بۆ ناولینراوى مروځ، چونکه زیاتر ناوه کان خویان له دیا لیکتى گورانه ی خزاندو ته ناو زمانه که وه، که له م لیکولینه وه یه دا چهن د ناویکمان هه لېژاردووه وه ک نمونه یه ک بۆ سهرجه م ناوه کانى تر.

۱/ چمک و پیناسه ی زمان:

ریکخستنى نیوان دهنگ و هیمايه، که جوریک له جوره کانى کوزانیارى به ره مده هیټیت و به دایکى تیگه یشتن داده نریټ، سهرجه م تاکه کانى کومه ل به هوى زمانه وه به رکه و تنیان ده بیټ. زمان به کاره یټانیکى سیستماتیکى دهنگ و هیماو نووسینه، له کومه لگای مروځایه تیدا بۆ په یوه ندرکړدن و دهر برینى بیروپایه (David Crystal, ۲۱۲).

به بی هه بوونى زمان چالاکى کومه لایه تی بوونى نیبه، چونکه زمان په یوه ندى له گه ل بیردا هه یه، چونکه بیری مروځ له چوارچیوه ی زماندا داده ریټریت، ئه گهرچى ئه و بیرکړدنه وانهش ناوه کى بن چونکه تنها له ری زمانه وه دهنه راستى، زمان هیمايه بۆ شته کانى دهوروبه رو توانای وهرگرتن و به کاره یټانه، ههرچه نده پرؤسه یه کى ئالوزه، به لام چهن د ئالوز بیټ مروځ له توانایدا یه به کاریه یټیت.

به گشتى زمان توانای درکړدنه بۆ فیربوون و به کاره یټانى سیستمه، خودى زمان پرؤسه یه کى سیستماتیکه، به لام چهن دین تاییه تمه ندى هه یه که به ره مدارو به رده وامه زورجاریس توانای لادانى هه یه، ئه وهش په یوه ندى به ریکه و تنى کومه لایه تی و فیرکاریه وه هه یه، زمان له گه ل گه شه کړدنى میټسکى مروځدا ئالوزیبه که ی که مېوته وه چونکه توانای مروځ هیټده هه یه، که شیکارى وینا بیریبه کان بکات و چهن دین وشه دابه یټیت و ریکیان بخت. (بیهزادى خو شحالى، ۲۲)

زمان و کومه ل وه ک دوودیوى دراویکن و له یه کتر جیانابه وه، چونکه مروځ به هوى زمانه وه ده توانیت له کومه لدا به رده وام بیټ، سهرجه م ئه رکه زمانیه کانى پی جیبه جى ده کریټ، زمان شوناسى هه ر تاکیکه، هه ر تاکیکیش ئه ندامیکه له کومه لدا، له ناو سیستمه م کومه لایه تیبه که دا جاریکى تر ریکده که ونه وه، هه ر گورانکاریه ک له کومه لدا گورانکاری له زمانیشدا دروست ده کات، چونکه په یوه ندى زمان و کومه ل په یوه ندى یه کى راسته وانیه. (ریژنه معروف، ل ۶).

گورپان و گہشہی کومہل دیاردہیہ کی ئاساییہ و بہردہوامہ، زمانیش و ہک چالاکییہ کی کومہ لایہ تی لہم گورپانکاریہہ بیہش نیہ زمانیش ناتوانیت بہ و ہستای بمینیتہ و ہ، بہ لکو ہمیشہ لہ گہل گورپانکاریہہ کاندایہ، گورپانکاریہہ کانیش سہرجہم ئاستہکان دہگریتہ و ہ، لہ گورپانی زماندا نابیت ئەم خالانہ فہراموش بکریں:

۱. ہہموو زمانہکان بہ بہردہوامی لہ گورپاندان، ہیچ کہسو لایہ نیک ناتوانیت بہر بہو گورپانکاریہانہ بگریت.

۲. ہہموو کاتیک گورپان لہ زماندا بہواتای تیکدانی نییہ، بہ لکو زورجار ئاسانتری دہکاتو کہسانی تر دہتوانن قسہی پییکہن.

۳. ہہر گورپانکاریہہک لہ زماندا روبدات، لہخو و نیہ، بہ لکو بہ پیی پیڑوہ ریگہ پیڈراوہکانہ، نہتہ و ہو ولات ہمیشہ پیویستیان بہ زمانیکی تہواو گونجاو ہہیہ، بو راپہراندنی کارہ فہرمی و نافہرمییہکان، سہرجہم میللہتان کاریگہرییان لہسہر یہکتری ہہیہ، بہتاییہ تی لہ ئیستادا بہ ہوکاری تہکنیکو تہکنہ لوجیاوہ دنیا و ہک گوندیکی بچوکی لیہاتوہ، گورپانکاریہہکان ہیندہ خیران، کہ ناتوانریت ریگہ لہو گورپانکاریہانہ بگریت، بہ لام دہبیت سنوریکیشی بو دابنریت، بو نمونہ ولاتیکی و ہک فہرہنسا ناوہناو چہندین یاسا دہردہکەن بو مہبہستی پاراستنی رہسہنایہ تی و سہر بہخوی زمانہکەیان، کہ ریگہ نادہن ہیچ لایہ نیک کاریگہری نہرینی ہہبیت.

ئہوہی پەیوہندی بہ فہرہنگہ و ہہیہ، ئەوہیہ کہ فہرہنگی زمانیش زور بہخیرایی گورپانی بہسہر دادیت، چونکہ بہ پیی گہشہکردن و پیشکەوتنی لایہنی ژیان وشہی نوئی دینہ ناو زمانہ و ہ، ئەو گورپانکاریہانہی کہ بہسہر وشہکاندا دین زیاتر لہ ئاستی واتادایہ، چونکہ ئاستہکانی دی بہ پیی سیستمو یاساو پیڑوہ کاردہکەن زور بہ زہمەت گورپانیان بہسہر دادیت، چونکہ یاساکان جیگیرن و بہ ئاسانی ناگورپین، ئەو گورپانکاریہانہ سہدہا سالیان پیویستہ، چونکہ ئاخوہران ناچارن پیڑوہی یاساکان بکەن بہ مہبہستی ریزکردنی سہرجہم کہرہستہکانی زمان لہ فونیمو مؤرفیمو وشہو دہستہ واژہو وشہکان و قسہ پییکہران لہسہر ئەو یاسایانہ راہاتوون، بہ لام گورپانکاری لہ فہرہنگدا ئارہزوومہندانہ نییہ، بہ لکو گورپانی ژیاری و کومہ لایہ تی ناچارمان دہکات وشہکان لہ گہل دہوروبہرو شارستانیتیدا بگونجین. (شیلان رحیم، ل ۲۹)

گورپانکاری واتایی یہکنیکہ لہو گورپانکاریہانہی کہ راستہ و خو پەیوہندی بہ فہرہنگہ و ہہیہ، لہ ئاستی واتا گورپانکاریہہکان روودہدەن، چونکہ کومہل خوئی واتا بہ کہرہستہ زمانییہکان دہدات، دوو ہوکاری سہرہکی گورپان لہ واتادا دروست دہکەن:

۱. پیویستی: گہشہکردنی ژیان زور خیرایہ، کہ بیری نوئی بہ بہردہوامی دیتہ ئاراوہ، ہہر بیریکیش پیویستی بہ وشہی گونجاو ہہیہ، زورجار وشہ کونہکانیش بہ پیی پیویست بہرگیکی نوییان بہ بہردا دہکریت، بہ مہبہستی ئاسان دہربرین و سہرنج راکیشان. واتہ وشہ کونہکان بہ شیوازی نوئی دہردہبرین. بو نمونہ جارن بہ کارمہندیان وتووہ (مأمور) بہ لام ئیستا پیی دہلین کارمہند واتہ کاربہریکہر، کہ لہ واتاکہیہ و ہ نزیکہ.

۲. پېشكەوتنى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرى: ئەمەش دەبىتە ھۆى گۆرانی و اتايى و پېشكەوتنى زمانى كە ھەندىك وشە لەناودەچن و ھەندىكى تر لەدايك دەبن، بەلام ھەندىكجار و اتاش دەگۆرپىت، بۇ نمونە (شانەشان) و اتە پېكەوہوبون (شان) بەتەنھا و اتايەكى ترى ھەيە، بەلام ئىستا وشەيەكى نوپى لىدروستكراوہ. ھۆكارەكانى ئەم چەشنە گۆرانە:

أ. كۆمەلەك كەس ھەندىك وشە بەكاردەھىنن كە تايبەتە بە خويان دواتر كەسانى ترىش بەكارىدەھىنن، بۇ نمونە (پاكىچ) لە كوردستان يەكەمجار كەسانى سەر بە حزبىكى تايبەت بەكارىھىنن، بەلام ئىستا خەلكى ترىش بەكارىدەھىنن.

ب. وشەيەك لە كۇندا و اتايەكى ھەبووہ، بەلام ئىستا و اتايەكى باركراوى دراوہتى، بۇ نمونە (دەسلەت) پېشتەر بە كەسانى ئاسايى دەسلەت و رژىم دەوترا، بەلام ئىستا بەجۆرىك لە توانج بۇ كەسانى دەسلەت بەكاردەھىنن.

ت. گۆرانی و اتا ھەستىەكان بۇ و اتاي تەجرىدى لە ئەنجامى گۆرانی مىشكى مرؤف، بۇ نمونە (بەرزەخ) لە بنەرەتدا بە دىوارى نيوان دووشت و تراوہ. بەلام ئىستا كاتى نيوان مردن و ژيانە.

۳. ھەستى سۆزدارى و دەروونى / زمانى مرؤف كۆمەلەك تايبەتمەندى لە وشەكانىدا تىدايە، كە نەخوازاون، بەلام ھەندى كەس وشەى نوپى بەرامبەر ئەو وشە نەخوازاونە بەكاردىنن، بۇ نمونە (شىرپەنجە) ھەركەس دەبىستى و گۆى دەكات پىي ناخوشە، بۆيە زۆرجار دەوترىت (نەخوشىيەكەيەتى) بەمەبەستى بىرنەھىنانەوہى گۆيگر بە راستەوخۆيى بۇ ئەو نەخوشىيە.

۴. لادانى زمانى / و اتە قسەكەر وشەيەك بە و اتاكەى خۆى بەكارناھىنن، بۇ نمونە (وہنەوشە) كە ناوى كارەكتەرىك بوو ئىستا بەواتاي جۆرىك لە ئۆتومبىل بەكاردىت.

۵. گواستەوہى خوازەيى / و اتە بەكارھىنانى وشەيەك بەواتاي نزيك لە و اتا كۆنەكەى كە ھەندىكجار جى بە وشە كۆنەكە لەق دەكات، بۇ نمونە جاران دەوترا (فلان ژنى فلانە) بەلام ئىستا دەوترىت (فلان ھاوسەرى فلانە).

۶. داھىنان / ئەم كەسانە داھىنان دەكەن:

أ) كەسانى داھىنەر لە قسەكردندا وەك شاعيران و ئەدىبان.

ب) كەسانى زمانەوان و دامەزراوہ زانستىەكان، كە زاراوہيەك دروست دەكەن بۇ چەمكىكى تايبەت بۇ نمونە ئىستا لەبرى پېكھاتە (دروستە) بەكاردىت، لەبرى شوپن، جىكەوتە بەكاردىت.

زمانہ وانہ کان و زانایانی رھوانبیژی له سەردەمی ئەرستۆوہ گۆرانی واتا وەک یاسا و دەستوری لیھات، کە ھەولیکی زۆریان لە پیتا و جوانکاری وشەکاندا داوہ، ئەم ھەولە زمانە وانە کانیشی گرتەوہ، کە دوو پلانیاں ھەبوو، کە (پلانی لۆجیکی و پلانی دەروونی) بوون و بە تیکەل کردنیان ئەمانەیان دەستکەوت:

۱. فراوانکردنی واتا/ گواستنەوہی واتای تایبەت بۆ واتای گشتی، فراوانکردنی واتا بە و

مەبەستە ھە کە وشە ھە کە لە جاران بە کارھینانی زیاتر بیئت، بۆ نمونە:

أ) مندال ھەر شتیک خەر بیئت پیتی دەلین تۆپ.

ب) کلینس، مارکە ھە ک بووہ لە دەسڕ بەلام ئیستا بە ھەموو دەسڕیکی کاغەز لە کوردیدا دەوتریت کلینس.

ج) وشە (picture) ی ئینگیزی بە لەو ھە ھە کی وینە کراو و تراوہ، بەلام ئیستا بە سەر جەم وینە کان دەوتریت. (picture)

د) وشە (baycoot) کە ئیستا ئیمە بۆ جیھیشتنی کار بە کاریدینین، بەلام لە ناوی خواوہنی زەوی ئیر لەندییە کە وە ھاتووہ. (charle c. baycoot).

۲. تەسک کردنەوہی وشە/ بە پینچە وانە خالی یە کە مەوہ یە کە واتای گشتی بۆ واتای تایبەتی

بە کاردیت، کە ئەمە بە تازە کردنەوہی واتای وشە کە مکردنەوہ یانە. بۆ نمونە:

أ) بە کە سیک دەلین ئاگرت پییە، کە وشە ھە کی گشتیە، بەلام تۆ بە مەبەستی چەرخیان شقارتە بە کاریدەھینیت.

ب) وشە (حرامی) لە عەرەبیدا واتە حرام بۆ ھەموو شتیک حەرامە، بەلام ئیستا بە واتای (دز) بە کاردیت.

۳. گواستنەوہی واتا/ کاتیک دەبیئت کە دوو وشە کە جیاواز نەبن بە گشتی و بە تایبەتیش،

لەری خواستن، ناوانی بە شیک لە سەر گشت، جیاوازی لە گەل دوو جۆرە کە ی پیشوو ئەوہ یە کە ئەوان وشە نویکە لە واتا بنەرەتیە کە دوور دەکەوینەوہ، بەلام ئەم چەشنە وانییە. بۆ نمونە (سفرە) لە کۆندا بە واتای ئەو خواردنە ھاتووہ کە بۆ گەشتیار دروست کراوہ، بەلام ئیستا واتای ئەو پارچە نایلۆنە یە کە خواردنی لە سەر دادەنریت. دەستدریژ لە عەرەبی کۆندا بە واتای کە سیک سەخی ھاتووہ، بەلام ئیستا بە کە سیک دەوتریت کە دەستدریژی و دزی بکاتە سەر مالی خەلک.

۴. زیادە پۆیی (المبالغہ)/ چەشنیکی ترە لە گۆرانی واتایی، کە زیاتر لە بواری بانگەشە و

راگە یاندندا بە کاردیت، بۆ نمونە دەوتریت بە جۆریکی ترسناک دلی خوشە.

۲/۱ چهک و پیناسه‌ی دیالیکت

بۆ یه‌که‌مجار گریکه‌کان (Dialectos) ئەم زاراوه‌یه‌یان بۆ جیاکردنه‌وه‌ی زمانی نوسین له زمانی چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌ل به‌کارهێناوه، واته گریکه‌کان (Dialectos) یان بۆ چینی سه‌ره‌وه به‌کارهێناوه (Patios) (پیش بۆ چینی خواره‌وه). (عه‌بدولمه‌ناف ره‌مه‌زان ئەحمه‌د، ل ۱۰) به‌لام دواتر (Patios) بۆ به‌شه‌ی دیالیکت به‌کارهاتوه، وهک ئاماژه‌کردنیک بۆ زمانی گوندیک یان ناوچه‌یه‌کی بچوک.

له‌ عه‌ره‌بیدا (اللهجه) به‌کارهاتوه، کوردیش زار به‌لام زۆرجار دیالیکت به‌کارده‌هێنریت، چونکه زاراوه‌یه‌کی تاراوه‌یه‌ک جیهانییه.

له‌ پیناسه‌کردنی دیالیکتدا ده‌بیت ره‌چاوی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و سیاسی و ئابووری و جوگرافی بکریت.

له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تیوه، به‌و زمانه‌ و تراوه‌ که ئاستیکی نزمی هه‌یه، تاراوه‌یه‌ک وهک زمانیکی لاواز مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کراوه، پێی و تراوه‌ دیالیکتی کۆمه‌لایه‌تی (Sociolect) ، له‌م روانگه‌یه‌وه ئەگه‌ر پیناسه‌ی دیالیکت بکریت، ده‌وتریت، ئەوجۆره‌ زمانه‌یه‌ که کۆمه‌له‌ که‌سیکی دیاریکراو له‌ شوینیکی دیاریکراودا به‌کاریده‌هێنن و هاوزمانه‌کانیشیان لێی تیده‌گه‌ن (عبدول مه‌ناف ره‌مه‌زان، ل ۱۲).

له‌ رووی جوگرافییه‌وه، ئەو زمانه‌یه‌ که تایبه‌تمه‌ندی زمانی خۆی هه‌یه، سه‌ر به‌ ژینگه‌یه‌کی تایبه‌ته، هه‌موو دانیشتونیشی له‌و ژینگه‌یه‌دان.

له‌ رووی زمانیه‌وه، جۆره‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ له‌ناو زمانیکی گشتیدا، شیوه‌ی جیاوازی به‌کارهێنانی زمانیه‌ له‌لایه‌ن به‌کارهێنه‌رانی یه‌ک زماندا، که له‌گه‌ل شیوه‌کانی دیکه‌ی هه‌مان زماندا تایبه‌تمه‌ندی جیاوازی هاوبه‌شی هه‌یه (عبدول مه‌ناف ره‌مه‌زان: ل ۱۳)

له‌ رووی ده‌روونیه‌وه، ئەو زمانه‌یه‌ که تاکه‌کان لێی راهاتوون و ئاسوده‌ن له‌ به‌کارهێنانیدا.

له‌ کۆی ئەم پیناسانه‌دا ده‌توانین بڵین:

به‌گشتی دیالیکت: شیوه‌ی جیاوازی قسه‌کردنی زمانیکه، که له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک و شوینیکی جوگرافی جیاوازا به‌کارده‌هێنریت. (عبدول مه‌ناف ره‌مه‌زان: ل ۱۴۵)

۱/۲/۱ جۆره‌کانی دیالیکت:

۱- دیالیکتی تایبه‌تی: ئەو دیالیکته‌یه، که تایبه‌ته به‌ پێشه‌یه‌ک یاخود ته‌مه‌نیک یان ره‌گه‌زیک یاخود شوینیکی دیاریکراوه‌وه، وهک (کریکار، جوتیار، نیرومی، هه‌رزه‌کار، منالا، گوندنشین و شارنشین).

۲- دیالیکتی گشتی: ئەو دیالیکتانه‌ن که له‌ناو زمانیکدا ده‌ستنیشانکراون و زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی زمانه‌که‌ش به‌کاریده‌هێنن، هه‌ندیکیان به‌ دیالیکتی ستانده‌ر یاخود دیالیکتی کۆمه‌لایه‌تی ناسراون.

۲/۲/۱ ھۆکاری پەیدا بوونی دیالیکت:

ھۆکاری گۆرانکارییەکانی زمان لە بواری کۆمەلایەتی و جوگرافی و سیاسی و میژوویی و سروشتی و رۆشنییری، ھۆکاری دروستبوونی دیالیکتی جیاوازی، زۆرجار گۆرانکارییەکان دەبنە ھۆکاری لەناوچوونی زمانیک یان دیالیکتیکی، چەمکی خودی گۆران دەبێتە ھۆی جیاوازی نیوان زمانەکان، ئەم گۆرانکارییەش سروشتی و ئاساییە دوور لە دەسەلاتی مرۆف روودەدات. (عیدول مەناف رەمەزان ، ل ۲۷)

ھیچ یەکیک لە نەتەوەکان بەتەنھا زمانیک قسە ناکەن، بەلکو جیاوازی لە قسەکردنیاندا ھەیە، تەنانەت یەک دەقەریش تەنھا رستەییەکی بەیەک جۆر دەرنابریت، بەپێی ھۆکارەکان شتواری دەربڕینی وشەو رستەکانیش جیاوازی دەبن. کەواتە بوونی دیالیکت و شتواری دیالیکتی جیاوازی دیاردەییکی ئاساییە و بەلگەی زیندووییەتی ھەر زمانیک دەگەییەنیت، بەلام چەندین ھۆکاری نازمانی دەبنە ھۆکاری دروستبوونی دیالیکتی نوێ، وەک:

۱) ھۆکاری سیاسی: دەسەلاتی لاوازی بەھیز ھەردووکیان دەبنە ھۆکاری دروستبوونی دیالیکتی جیاوازی، چونکە دەسەلاتە لاوازەکەو نەبوونی ناوەندیکی بۆ بریاردان لە زمانیک، وادەکات تاکەکان لە یەکتەری دووربکەونەووەو زمانی تاییبەت بەخۆیان ھەبیت، لەھەمان کاتدا ھەبوونی دەسەلاتیکی ناوەندی فراوانیش دەبێتە ھۆی لاوازیبوونی دەسەلاتی ناوەندو ناوچەکان دەبنە خاوەن زمانی خۆیان، ھۆکاری سیاسی بۆ زمانی کوردی کاریگەری زۆر بوو لەسەر دیالیکتەکانی زمانی کوردی.

۲) ھۆکاری جوگرافی: کاتیکی دیالیکتیکی لە دوو ناوچەدا بەکارھات، ئەوا ھەریەکەیان تاییبەتمەندی خۆیان دەبیت، بەتاییبەتی ئەگەر بۆماوھییەکی زۆر نیشتەجێ بوون تاییبەتمەندی خۆیان وەردەگرن، کاتیکی قسەکەرانی زمانیک دەشت و دۆلاو بیابان و چیاکان دەکەوێتە نیوانیان و ئیدی بەرەبەرە ئەوانیش دەبنە خاوەنی دیالیکتیکی سەربەخۆ.

۳) ھۆکاری کۆمەلایەتی و ئابووری: ھەر چین و توێژیکی کۆمەل تاییبەتمەندی خۆی لەم بواردەدا ھەیە بۆیە، گەنج و پیر و ژن و پیاو، خوینەوارو نەخوینەوارو خاوەن پیشە جیاوازیەکان تاییبەتمەندی خۆیان دەبیت زۆرجار دیالیکتی کشتوکالی و بازرگانی و پیشەسازی دروست دەبن.

۴) گۆرانی سروشتی ژیان: زمان ھەمیشە لە گۆراندا، ھەرچەند گۆرانکارییەکان زۆر خیرا نین، بەلکو لەسەرخۆ روودەدەن، لە ئەنجامی ئەم گۆرانکارییانەش زۆرجار دیالیکت و زمانی جیاوازی لێدەکەوێتەو.

۳/۲/۱ په يوه ندى ديالېكت و زمان:

کاتېک باسى ديالېکت دهکين، هر ديالېکتېک بۇ خوى زمانېکه، له سيستمى دهنگى و مؤرفؤلؤژى و سينتاکسدا، ههروهها دروسته و دربرېنى وشهکان تايبهتمه ندى زمانيان ههيه، گؤرانکارى زمانى له دهنگو وشه و پېکهاتهکاندا دياردهيهکى ئاساييه له زمان و ديالېکتېکېشدا روودهدات، په يوه ندى ديالېکت به زمانه وه په يوه ندى تايبه ته به گشته وه.

ديالېکت خوى له خويدا جوراوجوريبه له زماندا، که زمان بڼه پته که يه و ديالېکتېش به شهکانيه تى، که له زوربهى بارهکاندا زمان و ديالېکت له فورم و تايبه تمه ندىدا جياوازن، ديارترين سيمايان له گؤکردنيدا دردهکه ويت.

دهتوانين بلين زمان دايکه و ديالېکت منالهکانيه تى، دواتر جاريکى تر ديالېکتهکانيش دهبنه وه به دايکو ديالېکتى تريان ليده بيته وه. له ئهجامى کيشمه کيشمهکاندا جوراوجورى له زماندا دپته ناراه، که له ژير چه ترى زمانى دايکدا دهژين و زورجار سيفته گشتهکانى زمانى دايک ودردهگرن، به لام له وردهکارى و دريژدها جياوازن، ئه مهش ناوناوه ديالېکت، مروڤ له سروشتى خويدا له توانيدايه چند ديالېکتېک به بى نه ستى له ژيانى روژانه بدا به کاربهيتت. زمان تواناو هيژى قسه که ره بۇ دربرېن له خود به ئاسانترين شيوهى روون و ئاشکرا، که هوکارېکه بۇ به ستنه وهى نه ته وهکان.

۴/۲/۱ جياوازي زمان و ديالېکت:

زمان يه کيکه له بنه ما سه ره کييهکانى ميلله تان، که له رپيه وه هه موو نه ته وه يه ک ميژوو و ره گه زه کهى ده ستنيشان دهکن و ئاستى پيشکه و تنى پيشانده دريت. زمان وهک مروڤ پيدان و وهرگرته و له دايکبوون و ژيانه، هه ميشه له پيشکه و تندايه و ده ژى و دهرمريت، به به رده وامى له کيشمه کيشمدايه ئه مهش ئاستى هيژو مانه وهى ده ستنيشانده کات.

زورجار زمان دايکه و ديالېکتى ترى لى پهيدا ده بيت و پيچه وانه کهى دروسته، که ديالېکتهکان شوپيپى خويان جيگر دهکن و هه لومه رجان بۇ دهره خسيته و ده بن به زمانى فهرمى، زورجار هوکارى روشنيرى و ده سه لاتی سياسى و ئايينى فاکته رى سه ره کين له دروستبوونى ديالېکتدا. هه رچه نده هيلىکى جياکه ره وه له نيوان زمان و ديالېکتدا نييه، چونکه جياوازيه زمانيه کان ريژه بين، به لام له گه ل ئه وه شدا چند جياوازيه که ده ستنيشانکراوه.

زورجار به ديالېکتېک ده وترت زمان، چونکه سه رجه م خه سه له ته کانى زمانيان پيوه دياره وهک زمانىکى ئه ده بى و زمانى کارگيرى و ده سه لات و له توانيدايه وهک زمانى ده ولته يان نه ته وه يه ک خوى بناسينيت، ئه م ديالېکته ئه گه ر زه مينه ي سياسى و کومه لايه تى زياترى بۇ بره خسيته ئه وا ده بيته زمانى فهرمى ولات، ههروهک ئه و دوخه ي که ئيستا له کوردستاندا هه يه که کرمانجى ي ناوه راست وهک ديالېکتېکى زمانى کوردى تاراده يه ک توانيويه تى وهک

کۆله که یه کی زمانی مامه له بکات، ته نها پئویستی به بریاریکی سیاسی و یاسایی هه یه که بیته به زمانی فه رمی یان ستاندارد له کوردستاندا.

لیره وه جیاوازی دیالیکت و زمان تارادهیه ک دهرده که ویت، که زمان بنیاتی نه ته وه پیکده هینیت، به لام دیالیکت به شیکه له زمان و نه ته وه نه ک هه موو نه ته وه. (محمد حسین، ل ۱۷)

ده تانین چهند خالیک بکهینه جیاکه ره وه ی نیوان دیالیکت و زمان وهک:

۱. زاراهه ی تایبته: زاراهه کانی تایبته به زانسته کان و بواری پهروه ده و سیاسهت و ئابوری له زماندا بونیان هه یه، به لام زاراهه کانی دیالیکت روژانه و کاتین.

۲. زمانی نوسین: زمانی نوسینی زانسته و بواره کانی پهروه ده و زانسته مۆرکی کومه لی زمانی کوردییان پیوه دیاره، به لام زمانی نوسینی ئه فسانه و په ندی پیشینان و فولکلور زمانی دیالیکتین و وهک زمانی ناوچه یی و دیالیکت نوسراونه ته وه.

۳. سنوری جوگرافی: سنوری جوگرافی زمان زور فراوانتره، به لام سنوری جوگرافی دیالیکت ته سکت ره و چوارچیوه که ی سنورداره.

به شیک له نوسه ران بنه مای تیگه یشتن یان کردو ته بنه ما بو جیاکردنه وه ی دیالیکت له زمان، واته ئه گه ر تیگه یشتن له نیوانیاندا هه بوو ئه وا دوو دیالیکتی سه ر به زمانیکن خو ئه گه ر له یه کتر تینه گه یشتن، ئه وا دوو زمانی جیاوازن، به لام ئه م پیوه ره سه رکه وتوو نه بوو، چونکه زمانه کانی (سویدی، دانیمارکی و نه رویجی) تارادهیه کی دباش له یه کتر ده گن، به لام به سی زمانی جیاواز ده ژمیرین، چونکه له رووی دهنگ سازی و مۆرفولۆژی و سینتاکسی و سیمانتیکی وه جیاوازن، له وهش گرنگتر ئه وه یه، که له رووی سیاسی و دهوله تداریشه وه له یه کتری جیاوازن، به رامبه ر به مه زور جار قسه پیکه رانی دیالیکته کان له یه کتری ناگه ن وهک عیراقی و مه غریبی و له زمانی کوردیشدا گوران و دیالیکته کانی تر له یه کتر ناگه ن، به لام ئه م دیالیکتانه پیروه وه زمانیه کانیان له ئاسته زمانیه کاندای زور له یه ک ده چن، واته ناوکویی و هاوبه شی له نیوانیاندا زیاتره نه ک جیاوازی، که واته نا کریت بنه مای تیگه یشتن بیته بنه ما بو جیاکردنه وه ی زمان و دیالیکت، به لکو ده بیته جیاوازی ئاسته کانی زمان بکریته بنه ما بو ئه و جیاوازییه.

۴/۲/۱ هۆکاره کانی په یدابوونی دیالیکت:

هۆکاره کان خو ی له (کومه لایه تی و جوگرافی و سیاسی و میژووی) ده بینیته وه، وهک ئاشکرایه زمانه وانه کان بو گه یشتن له هۆکارو سه ره له دانی زمان نه گه یشتنه ئه نجامیکی ره ها، بو یه بریاریاندا دۆسییه ی گه ران به دوا ی یه که م زماندا داخه ن و چیتر خو یان سه رقالی ئه و بابته نه که ن، به هه مان شیوه هۆکاری په یدابوونی دیالیکتیش کاریکی ئاسان نییه.

هۆکاری پهیدابوون و سه رهه لانی زمان و دیالیکت و زمانه کان جیاوازن، به لام خودی زمان هۆکاریکی سه رهه کییه بو پهیدابوونی دیالیکت، چونکه کاتیک زمانیک فراوان ده بیته و له چه ق دوورده که ویته وه ئیدی به هۆکاری سیاسی یان جوگرافی دیالیکتی جیاواز پهیدا ده بیته. که واته زمان خوی هۆکاری پهیدابوونی دیالیکته، (عه بدولمه ناف رهه زمان، ل ۳۰).

ئه گهر چاویک به میژووی کورددا بخشینین، ده بینین کاتیک دهوله تی میدیا دهسه لاتی هه بوو، زمانی فه رمی زمانی میدیا بوو، زمانی دایک ته نیا له ناو ئاخاوتنی خیلدا هه بوو، هه مووان ناچار بوون له کۆدو کۆمه لی فه رمیدا زمانی میدیا به کاربه یین، دوا ی روخاندنی ئه م دهوله ته له لایه ن هه خامه نشیه کانه وه، په یوه ندی کۆمه لایه تی میدیه کان گۆرانکاری به سه ردا هات، به لام پاش ۱۵۰ سالی دهسه لاتداری هه خامه نشیه کانیش هیشتا چه ند میرنشینیک دهسه لاتیان هه بوو بۆیان هه بوو زمانی خۆیان به کاربه یین، له وانه میدیه کان بوون که دریزه یان به زمانی خۆیان داو پاراستیان.

به هوی له ده ستدانی دهسه لاتی کوردیه وه له میژوودا، زۆر جار زمانی کوردی توانای خوی له ده ستدا وه به تاییه تی له شاره کاند، به هۆکاری زالبوونی ئه و دهسه لاتانه له شاره کاند، به لام تاراده یه ک ناوچه گوندنشینه کان توانیویه نه پاریزگاری له دیالیکته که ی خۆیان بکه ن، هۆکاری ئاینی و جوگرافی و کۆمه لایه تیش رۆلی خوی له م بواره دا هه یه.

۵/۲/۱ دابه شکردنی دیالیکته کان:

ئه و لیکۆلینه وانه ی که ده رباره ی دابه شکردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی کراون، گرنگی و به های خۆیان بو ناساندنی دیالیکته کانی زمانی کوردی هه یه، چونکه هه ریه ک له وکارانه ئه نجامی کنه و پشکنینی زۆری ئه و لیکۆله رانه یه، شایه نی باسه به دوو جووری جیاواز پۆلینی ئه و دیالیکتانه کراوه ئه وانیش:

۱- پۆلینکردن به پیی هۆکاری جوگرافی.

۲- پۆلینکردن به پیی جیاوازی دیالیکته کان.

ئه و دابه شکردانه چه ندین تیبینیان له سه ره، چونکه:

۱. به کاره یانی زاراهه ناوی جیاواز بو ناوی دیالیکت و به شه دیالیکته کان، وه ک (باکوور، سه روو، باشوور، خواروو، گۆران، هه رمانی، هه ورامانی...هتد).

۲. زۆر جار رۆژه لاتنسه کان که وتوونه ته هه له وه، چونکه زانیارییه کانیا ن له که سانی نه شاره زاو ناپسپۆر وه رگرتووه، یا خود زۆر جار ئه و که سانه کوردیا ن به وان ناساندو وه که دوژمنی کوردن، به جوړیکی شو قیننی بیریا ن کردۆته وه، چونکه خۆیا ن شاره زاییا ن له زمانی کوردیدا نه بووه.

بہ لّام گونجاوترین دابہ شکردن ئو دابہ شکردنہیہ، کہ دەبیت بہ پئی قسہ پیکہ رانی دابہ شکریت، نەک بہ پئی شوینی جوگرافی، چونکہ قسہ پیکہ رانی سەر جەم دیالیکتہ کان لە ئیستادا لە ناوچە یەکی دیاریکراودا نیشتە جی نین بە ھۆکاری راگواستن و دابە شیبوونی کوردستان بە سەر چەند ولایتیکی جیاوازدا، واتە ھەریەکیک لە دیالیکتہ کان لە ناوچە یی جوگرافی جیاوازدا قسہ پیکہ رانیان ھەییە، بە لّام بە پئی زانستی زمان ھەتا قسہ پیکہ ریک لە ھەر ناوچە یەک بە دیالیکتیک یان زمانیک قسہ بکات، ئو ھەو ئو دیالیکتہ یان زمانە ھەک زیندوو مامە لە ی لە گە لدا دە کریت.

ئە گەر سەیری نە خشە یی جوگرافیای کوردستان بکەین دە بینین، کہ کورد خاوەنی چە ندین دیالیکتی ناوچە یی و خیلە کی جیاوازە، ھەر ناوچە یەک بە گوێرە یی باری جوگرافی و دورو و نزیک و دابرا نیان لە یە کتری، بە درێژایی چە ند سالتیک جۆرە ئا خاوتنیکیان ھە یە، ھەریە کیکیان بنچینە یە کی کۆنیان ھە یە و دە چنە وە سەر زمانی کوردی.

شەرە فخانە بە تلیسی زمانی کوردی بۆ چوار دیالیکت دابە شکردوو ئە وانیش (کرمانج، لور، کە لەور، گۆران) (ھاشم عاصی کاکە یی، ل ۷)

شەرە فخان دە لی کوردە کان لە رووی زمان و باری کۆمە لایە تیە وە، چوار دیالیکتن، بیگومان نزیک ئە م دیالیکتە نە لە یە کتری وە ک دیالیکتە کانە یی کوردی دابە شکارون (شەرە فخانە بە دلیسی، ل ۱۲۷)

بە لّام گونجاوترین دابە شکردن ئو دابە شکردنە یە، کہ سەر جەم دیالیکتە کان لە خۆ دە گریت و لە گە ل ئیستای زمانی کوردیدا دە گونجیت:

۱) کرمانجی ی خواروو: شیوہ دیالیکتە کانە یی {لوری رە سەن، بە ختیاری، مامە سانی، کۆ ھگلو، لە ک، کە لەور} دە گریتە وە.

۲) کرمانجی ی ناوہ راست: بریتین لە شیوہ دیالیکتە کانە یی {سەنە، سۆران، ھە ولیر، سلیمانی، ئە ر دە لانی، کە رکوک، گە رمیان، موکری، شارباژیری، پش دە ری}.

۳) کرمانجی ی ژوو روو: یە کیکە لە دیالیکتە فرە قسە پیکە رە کانە یی کوردی، کہ لە چە ند شیوہ دیالیکتیک پیکە تووہ {بایە زیدی، ھە کاری، بۆ تانی، شە مدینانی، بادینانی، شیوہ دیالیکتی رۆژ ئاوا}.

۴) گۆران و زازا: بریتین لە شیوہ دیالیکتە کانە یی {ھە ورامانی تە خت، ھە ورامانی لە وێن، شە بە کی، کاکە یی، کە نولە یی، زە نگە نە یی و باجە لانی، زازایی} دە گریتە وە. (مہاباد کامل عبداللہ، ل ۱)

۰/۲ چەمك و پېناسەى فەرھەنگ:

ئەو تۆمارەيە كە سەرچەم وشەكانى تېدا تۆماردەكرىت، بەمەبەستى پاراستنى لە فەوتان و لە لەناوچوون، ئەو وشانەى كە لە فەرھەنگدا تۆماردەكرىن، نوسراو و نەنوسراو و گوتراو و نەگوتراو دەگرىتەو، ھۆكارىكە بۇ كۆكردنەوھى وشەكانى زمان، كە دەيانناسىنىت و ھەندىكجار شرۆفەيان بۆدەكات، (قاموس، فەرھەنگ ياخود وشەنامە)شى بۇ بەكاردەھىنرىت.

زمانەوانەكان پېناسەى جۆراوجۆريان بۇ فەرھەنگ كردو، زۆرجار فەرھەنگى ئاوەزى و فەرھەنگى ئاسايى تىكەلكراو، چونكە زۆرجار تەنھا لىكدانەوھى وشەكان ئامانج بوو. (محمد مجيد سەئىدل، ۹)

زۆرجار كە تىكستىك دەخوينىنەو، چەند وشەيەك دىنە بەرچا و كە نەمانبىستون و لىيان ناگەين، تەنانت ئەگەر بە زمانى داىكىش نوسراين، بۇ ئەمەش نەتەوھەكان لە دىرزمەنەو ھەوليان داو و وشەى زمانەكەيان تۆماربەكەن. فەرھەنگى زمان دەريايەكى بىكۆتايە، بەلام ئەو كىتەبەى بۇ ئەم مەبەستە تەرخان دەكرىت و مەزنى خۆى ھەيە وەك دەريايەكى گەورە دىتە بەرچا.

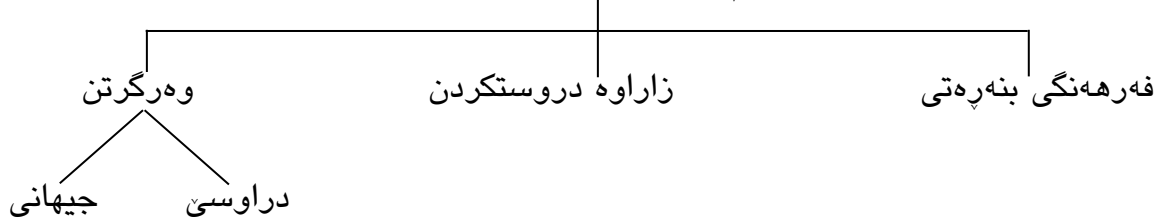
بەگشتى دوو جۆر فەرھەنگ دىتە بەرچا، يەكەمیان ئەو جۆرەيە كە وشە دادەنرىت و واتاكەى بەھەمان زمان شرۆفە دەكرىت، جۆرى دووهمیان ئەوھەيە كە واتاى وشە بە زمانىكى تر لىكدانەوھى بۇ دەكرىت.

لە ئىستادا فەرھەنگ تەنھا وەرەقە نىيە، بەلكو فەرھەنگى ئەلكترۆنىش رۆلى ئىجگار گەورە دەبىنىت. فەرھەنگ ھەمىشە لە فراوانبووندايە، ئامرازىكە بۇ كۆكردنەوھى وشەكانى زمانىك، كە دەناسرىن و شرۆفەيان دەكات، كە ھەندىكجار لەگەل زمانىكى تردا بەراوردىان دەكات، فەرھەنگە گشتىەكان گەنجىنەيەكن سەرچەم وشەكانيان تېدا ھەلگىراو، جۆرىكى تر لە فەرھەنگەكان تايبەتن بە زانستىكى تايبەت.

ھەر زمانىك لە زمانە زىندووەكان، ھەزارەھا وشەى تىدايە، كە رەنگدانەوھى ژيان و كۆمەلن و رادەى پىشكەوتنى ھەر كۆمەلگايەك پىشانەدات، ھەرچەند فەرھەنگىك دەولەمەند بىت، بەلام ديسان بۆشايى تېدا دەبىنرىت، چونكە ھاتتە ناوھەى وشەو گۆرانكارىيەكان ھىندە خىران، رەنگە فەرھەنگ فرىاي لەخوگرتنە زووەو زۆرەى وشەى رۆژ نەكەوئىت، لەبەر ئەم ھۆكارە بۆشايى لە فەرھەنگدا دەبىنرىت، لەگەل ئەوھشدا فەرھەنگ ئاوينەى كۆمەلەو رادەى پىشكەوتنى ھەر نەتەوھەيەك لەرپى تەماشاكردنى فەرھەنگەوھە فەرھەنگەم دەكرىت.

زمان و وشەو فەرھەنگ پەيوەندىيەكى زۆر بەتتىن لەنيوانياندا ھەيە و بەيەكەوھە پەيوەستىن، تەنانت وشە ئەبستراكتهكانىش لە فەرھەنگدا وەك وشە كۆنكرىتەكان مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت، ھەر وشەيەك وەلامى پرسىارى (كەى، بۆكى، چى؟) داىوھە ئەوا دەچىتە ناو فەرھەنگەوھە. (رېژنە معروف، ۱۹)

سہ رچہ م زمانہ کان فہرہ نگہ کانیاں پیکدیت لہ:



۱/۲ جوہرہ کانی فہرہ نگہ:

جوہرہ کانی فہرہ نگہ گیش دابہش دہ بیت بؤ:

۱. فہرہ نگہ بنہرہ تی.

۲. فہرہ نگہ گشتی.

۱. فہرہ نگہ بنہرہ تی: ئو وشانہن کہ کومل لہ سہری ریککہ وتون، لای قسہ پیکہ رانی زمانہ کہ ناسراون، پھیوہندی بہ ژیانہ بنہرہ تی مروّفہ وہ ہہیہ، ئمانہ بہ بنہرہ تی زمان دادہ نریں، بؤ سازدان و دروستکردنی وشہی نویش پنا بؤ ئم وشانہ دہ بریت، فہرہ نگہ بنہرہ تی چہ سپاوه و زورتر دہ ژی و بہ رہسہن دادہ نریت ئوانیش ئم کیلگانہ دہ گریتہ وہ:

ناوی خزمایہ تی {دایک، باوک، خوشک...ہتد}

ناوی ئہ نامی جہستہ {میشک، دہست، دہم، چاو...ہتد}

ناوی ناژہل {مریشک، مانگا، کہ رویشک...ہتد}

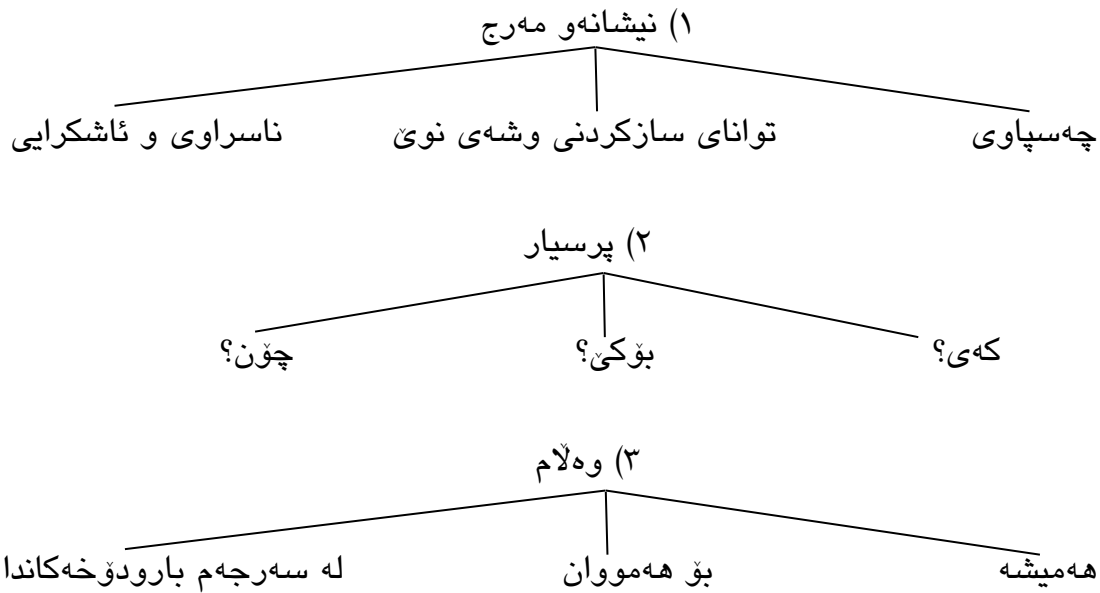
ژمارہ {یہک، حہوت، نؤ...ہتد}

ئاوہلناو {رہش، سپی، گہورہ، بچوک...ہتد}

چاوگ {بردن، وہستان، کردن...ہتد}

بہروبوومی کشتوکالی {ہہرمی، ہہنار، گوین، تہ ماتہ...ہتد}

ئم وشانہ بہ ناوکی زمان دادہ نریں و بہردہوام لہ قسہ کردندا بہ کاردین ریفورمانستیککی ئو وشانہی ئم نیشانہ و مہرجانہ یان تیدابیت کہ لہم ہیلکاریبہ دا ہاتوہ و ہک فہرہ نگہ بنہرہ تی مامہلہ یان لہ گہل دہ کریت (فاروق عمر صدیق، ل ۳۹):



کەواتە وشەکانی ئەم فرههنگە پەسپۆری نین و تاییەت نین بە زانستیک یان زانایەک، بەلکو مۆلکی سەرجهەم قەسەپیکەرانی، ئەم فرههنگە بەشیکە لە فرههنگی گشتی، ئەگەرچی ژمارەیان زۆر نییە، بەلام چالاکن، چونکە سەرجهەم قەسەپیکەرانی بەکاری دەهینن و مۆرکی نەتەوهییان پێوهدیارە.

۲. فرههنگی گشتی: ئەو فرههنگە، کە سەرجهەم وشەکانی زمان لەخۆدەگریت، ئەو وشانەش دەگریتەخۆ کە لە فرههنگی بنەرەتیشدان، چونکە ئەم فرههنگە گشتیە و ژمارەیهکی ناکۆتا لە وشە لەخۆدەگریت و بە یەکیک لە هۆکارەکانی دەولەمەندبوونی فرههنگ دادەنریت، دەولەمەندبوونی فرههنگیش بەستراوە بە گەشەکردن و بەرهوپیشتچوونی ژیانی مرقەهەو لە سەرجهەم بوارەکاندا (عوسمان کریم، ل ۱۰).

جۆرهکانی وشەیی فرههنگیش بەپێی بەکارهینانیان دوو جۆرن، بەشیکیان گەنجینەیی وشە چالاکەکان و بەشەکەیی تریان وشە ناچالاکەکان، وشە چالاکەکان ئەوانەن کە بەسەر زاری سەرجهەم قەسەپیکەرانیانە، بەلام ناچالاکەکان ئەو وشانەن، کە لەلایەن سەرجهەم چینهکانەو بەکارناهیترین، بەلکو کەسانی پەسپۆر بەپێی تەمەن و پیشە و شوین و ئاستی رۆشنییری بە جیاوازی بەکاریدەهینن، بۆ نمونە (لاپ تۆپ) تەنھا ئەو کەسانە بەکاریدەهینن، کە لە کۆمپیوتەر دەزانن و بەکاریدەهینن، هەرودها وشەیی (گندۆرە) تەنھا لە ناوچەیهک لە ناوچەکانی کوردستان بەکاردیت، نەک هەموو کوردستان.

سەرچەم زمانەکان بە بەر دەوامی فەرھەنگەکان دەولە مەند دەبێت، ھەندیکجار ئەم دەولە مەندبوونە ھۆکارەکانی سروشتیە واتە خۆیستە، بەبێ ئەوەی ھیچ ھەولێکی تاکەکەسی یان کۆمەکی ھەبێت وشە دینە زمانەکەو، دەبێتە ھۆی دەولە مەندی زمانەکە، بەھۆی چەند فاکتەرێکەو فەرھەنگ دەولە مەند دەبێت، وەک:

(۱) ھۆکاری نازمانی: ھۆکاری رامیاری و کۆمەلایەتی و شارستانیەتی نەتەوەکانە کە ھەریەکە لەم ھۆکارانە لەگەڵ خۆیاندا چەند وشە دەھێننە ناو زمانەو، ئەگەر راپەرینی سیاسی و چەکرداری یاخود خەباتیکی مەدەنی و کۆمەلایەتی یاخود وەک بەلاوہنانی دیاردەییەکی نەشیاری کۆنەپەرستی و ھیتانە ئارای بیروپرای مۆدیرن و ئازادخواز. ھەر وھا ھۆکاری ئابوووری کارێگەرییەکی زۆری ھەیە، بۆ ھاتنە ناوہووی وشەیی نوێ لەم بوارەدا، چونکە بازرگانەکان و ئەو کەسانە کە پێویستیان بە مامەلەییە بەناچاری ئەو وشانە کە تاییەتن بە مامەلەکانیان بەکاریدەھێنن، دواتر دینە ناو فەرھەنگی زمانەکەو، ئەگەر وەک زمانی بەرامبەریش بەکارنەھێنن، ئەوا وەرەگێڕینە سەر زمانە بەکارھاتووەکە: وەک (باج، دەرماڵە، جیاوک، بازاری رەش...ھتد).

ھۆکاری رامیاری و ئابوووری، ھۆکاری سەرەکی نزیکردنەوہی دیالیکتەکان و زمانەکان، بوونی دەسەلاتیکی ناوہندی و بەھیزو زال بەسەر ھەریمەکاندا ھۆکاری سەرەکی نزیکبوونەوہی دیالیکت و زمانە .

(۲) ھۆکاری زمانیی: کارێگەری زمانیی لەرپی ئەدەبو و رۆشنیرییەوہ رۆلی خۆی لە دەولە مەندکردنی فەرھەنگدا ھەیە، زۆرجار بەرھەمە ئەدەبیەکان کارێگەری زۆریان ھەیە، چونکە ئەو بەرھەمانە دەکەونە بەر دەستی خەلکی رۆشنیرو خۆینەرو راستەوخۆ کار دەکەنە سەریان، بۆ نموونە ئەدەبیاتی فارسی و تورکی و عەرەبی ھۆکاری سەرەکی بوو لەم بوارەدا، ھەر وھا قورئانی شکاری گەری خۆی ھەبوو. یاخود وشەکانی (تراژیدی، کۆمیدی، ئایدیالیزم (نموونەیی)، فۆنیم، مۆرفیم، ئیدیەم) واتە بۆ سەرچەم بوارە زانستیەکان وشەو زاراوہی نوێ دینە ناو فەرھەنگەوہ.

زمان و دیالیکتەکان بە بەر دەوامی لە مەلانیدان، ھەر یەکیک لەو زمان و دیالیکتەکان شکاری گەرییان لەسەر یەکتەری ھەیە، ئەم مەلانییانەش دەبێتە ھۆی ژەھراوی بوونی زمان، کە دیاردەییەکی ترسناکە، کە دەستەواژەییەکی زانستی زمانییە، بەو یاسا و ریسا وەرگێراوانە دەوتریت، کە دەچنە ناو زمانییکی ترەوہ، دواجار زمانە ژێردەستە بەرەو مردن دەبات، بە سنی قوناغ گۆرانکاری لە زماندا دروست دەبێت و زمان لاواز دەبێت و دەکەوێتە ژێر دەسەلاتی زمانە زالبووەکەو ئەوانیش:

- ۱- لە قۇناغى يەكەمدا تەنھا وشە دىتە ناو زمانەكەو، ئەمە دياردەيەكى ئاسايىيە، ناتوانرېت رىگا لە ھاتتە ناوھەدى وشە بگىرېت، بەپىي سەردەم و قۇناغەكان ئەمە روودەدات.
- ۲- لە قۇناغى دووھەدا ياساو رىساكان گۇرانكارىيان بەسەردا دىتە و زمانە لاوازەكە دەكەوئىتە ژىر ياساو دەستورى زمانە زالېوھەكەو.
- ۳- لە قۇناغى سىنەمدا زمانە لاوازەكە دەكەوئىتە ژىر كارىگەرى ياساو گۇكردنە فۇنۇلۇژىيەكانى زمانە زالېوھەكەو، كە ئەم قۇناغە قۇناغىكى ترسناكەو لەگەل وشەو ياساو رىساكاندا گۇكردنەكانىش لە قالبى زمانى خۇمالى دەردەچنە و دەچنە ژىر كارىگەرى زمانە زالېوھەكەو.

وەرگرتن و خواستنى وشەى بيانى لە زمانىكەوھە بۇ زمانىكى تر، كارىكى سروشتىيەو زۇرچار زمانىك نىيە كە وشەى بىگانەى تىدا نەبىت، بەلام ترسناكى ئەم دياردەيە كاتىك دەردەكەوئىت كە ئاخىوھرى زمان نەتوانىت بە زمانى خۇى بىربكاتەوھە لە داھىنانى وشەى نوئى، لەوكتەدا دىيانى تاكەكان بۇ دروستكردنى وشە تەنھا لاسايى كىردنەوھە دەبىت. لە ھەر بواريكدا لاسايى كىردنەوھە بوو بە كلتور ئىدى داھىنان نامىتتەو ھەمووان دەبن بە بەكاربەر.

وەرگرتن و خواستنى وشەى دەرەكى كارىكى ئاسايىيە، بەمەرچىك بۇ پىنداويستى بىت لە زمانەكە خۇيدا نەبىت، ھەروھە لەژىر ياساى فۇنۇتاكتىكى زمانەكە خۇيدا كارىكات و رەنگدانەوھى دىيانى تاكى زمانەكە خۇى بىت (محمد مجيد سعید، ۱۱۵)، چونكە ئەوھى زمان لە فەوتان دەپارىزىت ياساو رىساكانن نەك وشەو دەستەواژەكان، لەناو ياساو رىساى گۇكردن و دەربرىنى وشەكان بەھەمان گۇكردنى زمانە بنەرەتتەكە ترسناكترىن دياردەيە، كە ئىدى بوار بۇ زمانە خۇمالىيەكە ناھىلىتەوھە ماسولكەكانى قورگو دەم و لىو بەشدار دەبن لە دەربرىنىدا، بۇيە دەوترىت خواستنى سەدان وشە ھىندەى ھاتتە ناوھەدى فۇنۇمىكى بىگانە ترسناك نىيە، ھەندىكجار بە ھەلمزىنىش ناودەبىت، چونكە ئەو فۇنۇمە لە چەندىن وشەى تردا بەشدار دەبىت و ئەستەمە بتوانرېت بەرى پى بگىرېت .

زمانىش وەك مروڤ لەدايك دەبىت و گەشە دەكات و دەمرىت، بۇيە زمان بەبەردەوامى لە نوئىبوونەوھەدايە، كاتىك زمانىك لە توانىدا بوو خۇى لەگەل گۇرانكارىيەكاندا بگونجىنىت، ئەوا وەك زمانىكى زىندو و مامەلەى لەگەل دەكرىت، چونكە زمان بەبەردەوامى پىئويستى بە تازەبوونەوھە ھەيە، پىئويستە ئەو كەلئىنانە پىر بكرىتەوھە ھەمىشە كەرەستەى پىئويست بو ئەو مەبەستە ھەبىت.

وشەكانىش بۇئەوھى بتوانن لەناو فەرھەنگدا جىيان بىتەوھە، دەبىت ئەم تايىبەتمەندىيانەى تىدايىت:

۱. وشەكان تا ژمارەى فۇنۇمەكانىيان كەمترىن و لەگەل فۇنۇتاكتىكى زمانەكە بگونجىن زووتر دەچەسپىن.

۲. ئەگەر وشەيەك تەنھا بىرو چەمك بىت بە كۇنكرىتى لە زمانەكەدا نەبىت ئەوا زۇر دەرەنگ لە زمانەكەدا جىي دەبىتەوھە كاتى زۇرى دەوئىت تا لەلاى خەلك بچەسپىت.

۳. زورجار زالبوونی دہسہ لاتیٹک، فاکتہ ریکی سہرہ کییہ بۆ ہاتنہ ناوہوہی وشہکان، چونکہ بہناچاری ئہو وشانہ دہچہسپین کہ دہسہ لاتیٹک بہکاریدہہینیت۔

۴. تازہگہری و بہجیہانییوون ھۆکاریکی ترہ بۆ ہاتنہ ناوہوہی وشہ بۆ ناو زمانہکان، بہتایبہتی لای شاعیران و روشنیبران ئہمہش فہرہنگی زمان دہولہمہند دہکات، ھہروہا ئاینیش لہم بوارہدا رۆلی باشی ھہبووہ لہ ہاتنہ ناوہوہی وشہکانی کہ لہ قورئاندا ھہن بۆ ناو ئہو زمانانہی کہ موسلمانن، تہنانت میللہتہ ناموسلمانہکانیش زورجار بہکاریدہہینن. (فاروق عمر، ۵۲)

۳/۲ ریگاکانی دہولہمہندکردنی فہرہنگ:

زمان خاوەن پیرہوئیکی تایبہتہ، لہ سہرجہم ئاستہکانی (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس، واتاسازیدا) سیستہمیکی تایبہت پیرہو دہکریٹ، کہ ھہر زمانیک لہ چہندین وشہی ناکوتا پیکھاتوون، ھہریہک لہو وشانہش لہ (فۆرم و واتا) پیکھاتوون، زوربہی وشہکان فۆرم و واتایان لہ زمانہکدا جیگیر بووہ، ھہریہکنیکان وینایہکی لہ میٹشکی ھہموواندا ھہیہ، کاتیک فہرہنگی زمانیک دہولہمہند دہبیت کہ زوربہی وشہکانی لای تاکہکانی ناسراوبن و ھہمووان بتوانن بیانناسنہوہ لہ فۆرم و واتاشدا (محمد معروف، ۱۳)، تاکو وشہکان لہ رووی فۆرمہوہ زوربن ئہو سینونیم زورتر دہبیت و بہلگہی دہولہمہند فہرہنگی زمانہکدہگہیہنیت۔

چہند ریگاہیہکی گرنگ بۆ دہولہمہندکردنی فہرہنگی زمان ھہن، کہ بہشیکیان ریگای نازمانین و بہشیکی تریشیان زمانین۔

ریگا نازمانیہکان بریتین لہ: ئہدہب، روشنیبری، کلتور، نیوگولیزم، ئاین و... وہک لہ پیشتر باسکراوہ۔

بہلام ریگا زمانیہکانی کہ فہرہنگ دہولہمہند دہکەن بریتین لہ: ئہو ریگایانہن کہ وشہی نوییان پی دروست دہکریٹ، پاشان لہ فہرہنگدا جیگیر دہبن و فہرہنگی زمانی پی دہولہمہند دہبیت۔

ریگاکانی دروستکردنی وشہش بریتین لہ:

(۱) ھہلگواستن: ئہو پروسہیہیہ کہ وشہیہکی ھہلگویزراو بہرہمدہہینیت بہیارمہتی مۆرفیمہکانی ھہلگواستن (پیشگر، پاشگر، ناوگر) کہ لہگہل وشہیہکی یاخود مۆرفیمیکی تر وشہیہکی نوئ دروست دہکات. وہک:

ب + کوژ ← بکوژ

خوین + بہر ← خوینبہر

بہ + ھیز ← بہھیز

پیشگرو پاشگرہکان چالاکترن لہچاو ناوگرہکاندا. وہک:

بەردەنوێژ

گیلەپیاو

(۲) لیکدان: ئەم ریگایە دوو رەگ یاخود دوو وشە بەشداری دارشتنی دەکەن، هەندیکجار ئەو دوو پارچە یە بەجۆریک یەکدەگرن کە جیاکردنەوێیان کاریکی ئاسان نییە، بە نمونە:

ماست + او ← ماستاو

گران + ه + تا ← گرانهتا

(۳) تیکەلکردن: زاراوەیەکی زمانەوانییە، کە لە تیکەلکردنی دوو پارچە ی بچووکی وشە دروست دەبێت، کە لە بەشی یەکەمی وشە سەرەتای و بەشی کۆتایی وشە دوو دروست دەبێت. وەک: (رۆقار) کە لە رۆژنامە و گوڤارەو وەرگیراوە. (رۆ) لە بەشی یەکەمی رۆژنامە و (قاری) وشە ی گوڤار وەرگیراوە.

(۴) پارچە لیوەرگرتن/ وردکردنەو: کە پارچە یەک لە وشە یەک وەر دەگیرێت کە سەرەتاکە ی بێت یان کۆتاییەکی، هەرچەندە ئەم پرۆسە یە زۆر بە بەرھەم نییە، بەلام نمونە شمان هەیە، وەک:

یەکیکی نیشتمانی ← یەکیکی

بزوتنەوێ گۆران ← گۆران

(۵) ئەکرۆنیم: وەرگرتنی پیتی یەکەمی وشەکانی فریزیک و پاشان لە یەکدان یان کە وشە یەکی نوێی لێ دروست دەبێت، ئەم پرۆسە یە لە سەرھەم بوارەکاندا جیھە جی دەکرێت، وەک پزیشکی و رامیاری و زانستی. وەک:

پ.ی.د. ← پرۆفیسۆری یاریدەدەر

پ.ز ← پیش زاین

هتد ← هەتا دوا یی

(۶) ئەنالۆژی: لەم پرۆسە یەدا وشە ی نوێ لە سەر شیوازی وشە دروستکردنی زمانەکی پەیرەو دەکرێت، بۆ نمونە (دارستان) مان هە یە لە سەر ئەو شیوە ی دارشتنی ئەو وشە یە (داعشستان) مان دروستکردووە کە وشە یەکی ئیجگار نوێیە. یاخود سێرچکردن کە لە ئیستادا بەکار دەھینرێت.

(۷) هەلگەراوە: گۆرانی وشە یەکی لە پرووی ئەرکەو و پۆلەکی بگۆرێت. ناو بێت بە کردار، بۆ نمونە:

بە جوانی هات ← ئاوەلکردار

جوان هات ← ناو

ئەو جوانە ← ئاوەلناو

سەرھەم ئەو وشانە ی کە بە ریگای زمانی دروست دەبن، گرنگی خۆیان لە قسەکردندا هە یەو دەبن بە شیک لە فەرھەنگ.

سەرھەرای ئەم ریگا زمانییانە چەندین ریگای نازمانیش هە یە، کە فەرھەنگیان پێ دەوڵەمەند دەبێت، وەک:

۱. وەرگرتن: پرۆسه یه که که له زمانیکی ترهوه وشه وهردهگریت، جوړیکیان ئه ووشانه ی که له زمانی بیگانه وه وهردهگیرین و دهخرینه ژیر یاسای فونوتاکتیکی زمانه خو مالیه که وه جوړیکی تریان ئه وانه که وهک خویان دینه ناو زمانه که وه، وهک زاراه جیهانیه کان، ئوکسجین، کروم، ئەسپرین (بژوین یه حیا محمه د، ۱۱۵)

هه ر ئه و زمانانه ی که به زیندوو داده نرین، زور زهحه ته بتوانن خویان به دوور بگرن له هاتنه ناوه وهی وشه ی نو، به لام پاش گونجاندنیان له گه ل زمانه که دا .

وهرگرتنی وشه ی بیانی دیاردهیه کی ئاساییه، که گه نجی وشه یان پی دهوله مه ند ده کریت، هیچ زمانیک به بی سیستم و پهیره و وشه وهرناگریت، له ئه نجامی پیکه وه بوون و دراوسیه تی و په یوه ندیه کان چه ندین وشه هاتوته ناو زمانه که وه .

ریگای وهرگرتن یه کی که له ریگاکانی له دایکبوون و سازکردنی وشه له زمانی کوردیدا. زورجار به ناراسته وخو وشه ی وهرگرتوو (وه زیر، پاشا - فارسی، سابوون، قه له م - عه ره بی، ته په، قه ره - تورکی، دارچین، زافهران - هندی، بالکون، سفیل - فهره نسی)، به لام زورترین ئه ووشانه ی که هاتونه ته زمانه که وه، عه ره بین، زورجار وشه تابوکان زمانی ناچار کردوو، که وشه ی بیگانه به کاربه نریت، وهک W.C، سیکس، ستیان ... هتد.

۲. دیالیکت: وهک پیشتر باسمان کرد زمانی کوردی له چوار دیالیکتی سه ره کی و چه ند به شه دیالیکتی پیکدی، که ده بنه هو ی هاتنه ناوه وهی چه ندین وشه و زاراه ی جیاواز بو ناو فهره نگی زمانی ستاندر، هه رچه ند هینانی وشه له دیالیکت و به شه دیالیکته کانه وه زورجار هاوسه نگی زمانه ستاندره که تیکه دات، چونکه زورجار کارده کاته سه ر سیستمی فونه تیکی زمانه ستاندره که.

به لام مه رجی سه ره کی بو وهرگرتنی وشه له زاریکی ترهوه ده بیت، پرکردنه وهی که لین بیت، واته وشه نه بیت به رامبه ری بو نمونه هینانی وشه ی (دواردی) له هه ورامیه وه به رامبه ر مه قه ست ئاساییه، چونکه مه قه ست له عه ره بییه وه وهرگیراوه، به لام ناتوانین (تاته) که به واتای (باوک) دیت به نین، چونکه (باوک) وشه یه کی کوردیه و چه سپاوه له کوردیدا.

هینانی وشه و زاراه ی ناوچه کان بو دهوله مه ندکردنی زمان، پرۆسه یه کی ئاساییه، که واته ده توانریت سود له دیالیکته کانی زمان وهرگیریت، به لام ئه گه ر بیت و به بی لیکدانه وه ئه ووشانه به نرینه ناو زمانه وه ئه و ده بیه هۆکاری دروستبوونی دوو هیزی، چونکه له وباره دا زمانه که بارقورسی ده که ی (بژوین یه حیا محمه د، ۱۲۱)

زورجار ئه ووشانه ی که له دیالیکته کاند به کارده هینرین، سه رجه میان له ناو سیستمی زمانه که دا نین، به لکو تایه تن به دیالیکتی، له ژیانی روژانه یاندا به کاریده هینن، به لام له گه ل زمانه ستاندره که شدا هاو به شیه کیان هیه، به لام نابیت وشه ناوچه بییه کان به کاربه نرین، چونکه ده بیه هو ی لاواز زمانه ستاندره که، له ناو دیالیکته کانی شدا په یوه ست به زمانه ستاندره که وه، چه ندین جوړ له وشه جیا ده کریته وه، وهک:

۱- وشه‌ی تایبته به دیالیکتیک، ئەو وشانه‌ن، که تایبته‌ن به دیالیکتیک یاخود ناوچه‌یین و له زمانه ستانده‌ره‌که‌دا به‌کارنایه‌ن، وه‌ک:

گندۆره ← کاله‌ک

کودی ← کوله‌که

ئەدا ← دایک

۲- وشه‌ی - فۆنه‌تیکی، ئەو وشانه‌ن که یه‌کیک یاخود چه‌ند فۆنیمیکیان جیاوازه، وه‌ک:

وا ← با

واران ← باران

۳- وشه‌ی - مۆرفۆلۆژی، ئەو وشانه‌ن که ره‌گه‌کانیان هاوبه‌شن، به‌لام دروسته‌ی مۆرفۆلۆژییان جیاوازه، وه‌ک:

کوره‌یک ← کورپۆ

بـرا ← بریا

۴- وشه‌ی - سیمانتیکی، ئەو وشانه‌ن که له زمانه‌که‌دا هه‌ن و واتایان دیاره، به‌لام له دیالیکته‌که‌دا به‌جیاوازی به‌کاردین، وه‌ک:

(جوان) له کرمانجی ی سه‌روودا وشه‌ی (تازه‌ی بۆ به‌کاردیت، که خۆی ئاوه‌لناویکه، به‌لام واتا‌کانیان جیاوازه.

پروسه‌ی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فرههنگی زمان له‌سه‌ر بناغه‌ی دیالیکته‌کان بنیاتنراوه، چونکه دیالیکته‌کان هۆکاریکی سه‌ره‌کی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان، هه‌روه‌ها دیالیکته‌کان به‌بنه‌ماو بناغه‌ی زمان داده‌نرین، ئەو دیالیکتانه زۆربه‌یان ته‌نها له ژینگه‌یه‌کی دیاریکراودا کاریانپێده‌کریته، ئەو وشانه‌ی که له‌ناو دیالیکته‌کاندان زۆرجار به‌ویست و نه‌ویست دینه‌ ناو زمانه‌که‌وه‌و ده‌بنه هۆکاری ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانه‌که، ئەو وشانه‌ش به‌دوو جۆر دینه‌ ناو زمانه‌که‌وه، وه‌ک:

(۱) ئەو وشانه‌ی تایبته‌ بن به‌ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو، به‌لام به‌شیکن له‌ کلتورو نه‌ریتی ناوچه‌که.

(۲) ئەو وشانه‌ی که گونجاوو له‌بارن بۆ ده‌ربهرین، له‌گه‌ل زمانه ستانده‌ره‌که‌دا هاوواتان و له‌بری یه‌کتر به‌کاردین (عوسمان کریم، ۱۰۰)

هاوواتابوون یه‌کیکه له سه‌رچاوه‌کانی ده‌وله‌مه‌ندبوونی فرههنگ، ئەم پروسه‌یه نه‌ک ته‌نها له قسه‌کردندا به‌لکو زۆرجار له نووسینیشدا ئەم وشانه له‌بری یه‌کتر به‌کاردین، ده‌بنه به‌شیک له زمانه‌که، بۆ نمونه:

ته‌ویل ← ناوچه‌وان

فره ← گه‌لیک

دیالیکته سه‌ره‌کیه‌کان له‌قالبدراوی هه‌مان زمانن که زمانی کوردییه (مه‌مه‌دی مه‌حوی، ل ۴۳)، چونکه زمانی فه‌رمی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یه‌کیکه له دیالیکته‌کانی ئەو زمانه، که له‌لایه‌ن تاکه‌کانیه‌وه

بہ کاردیت. بوونی جوړاوجوړی زمان و دیالیکت دیاردهیه کی ئاساییه و له ناو هه موو نه ته وهیہ کدا بهرچاو دهکه ویتو دهبیته هه وینی فہرہہنگیکی دهولہمہندی زمانہکان، واتہ دہبنہ ھوکاری زہنگینی زمانی فہرمی ئہو ولاتہ، ہہرچہندہ لہ ئیستادا بہ بریاریکی پەرلہمانی و دەستوری خاوهنی زمانیکی ستاندر نین، بہ لآم سہرجہم بنہماکانی زمانی ستاندر بوونی ہہیہ، کہ لہ حکومہتو پەرلہمانو دامودہزگا فہرمییہکاندا بہ کاردیت، ئہم زمانہ چہندین وشہی جوړاوجوړی لہ دیالیکتہکانہوہ وەرگرتوہ، چونکہ بوونی فہرہہنگیکی گشتی واتای بوونی دیالیکتو نیمچہ دیالیکتہ لہ زمانیکدا، کہ بہ لگہی زیندوویہتی ہەر زمانیکہ دیالیکتہکان بہ ھوکاری جوړاوجوړ زمانی کوردییان دهولہمہند کردوہ، سہرجہم دیالیکتہ کوردییہکان فہرہہنگیکی تارادہیہک گشتیان ہہیہ، چونکہ فہرہہنگیش وەک سہرجہم یان بہ شیک وەک زنجیرہیہک پیکہوہ بہ ستراون، واتہ چوڼ ہەر زمانیک خاوهن یہک کلتورو شارستانیہتن بہہمان شیوہ فہرہہنگیش بہ شیکہ لہو کلتورو شارستانیہتہ، چونکہ فہرہہنگ رہنگدانہوہی ژیان و کلتوری ہەر میللہتیکہ .

کلتورو شارستانیہتی کوردیش بہ سہرجہم دیالیکتہکانہوہ ہہمان شتہ بویہ زوربہی وشہکانیش ہہمان فورم و واتایان ہہیہ، بہ لآم لہ گہل ئہوہشدا بہ ھوکاری جیاوازی ناوچہکان لہیہکتری، بوونی دیالیکتی جیاواز لہ ژینگہ جیاوازہکاندا وشہی جیاواز لہ بہرچاو دہرکہ ویت، کہ زورجار ئہم وشانہ بوون بہ ھاوواتای یہکتر لہ گہل دیالیکتہکانی ہہمان زماندا، ہہرچہندہ ہہندیک جار دہوتریت کہ دیالیکت دہبیتہ ھوی لاسہنگی لہ زمانی ستاندردا، بہ لآم ئہگہر لہ زمانہ ستاندرہرکہدا کہ لین ہہبوو دہتوانریت سود لہ وشہکانی ناو دیالیکتہکان و ہر بگیریٹ . میژووی نہتہوہی کورد پریہتی لہ رووداوو کارہساتی جوړاوجوړ، کہ بہ بہرہدوامی گورپانکاری تیدایہ، تائیسٹاش ناجیگیرہو لہ گورپانکاریدا بہرہدوامہ، ئہم گورپانکاریانہش لہ زماندا بہرچہستہ دہبنو بہ پپی گورپانکاریہکان فہرہہنگی زمانہکەش گورپانکاری بہ سہردا دیت، ئہو وشانہش ئہدہبو دہسہلاتو ئایین، راگہ یاندن و بازرگانی و ئابووریان پی دہنوسریت، فہرہہنگی ہہریہکیک لہم بوارانہش تاییہتمہندی خوئی ہہیہ، شاعیران و روشنبیران رولیکی ئیجگار گہورہیان بینیوہ لہ ہیتانہ ناوہوہی وشہی جوانو موسیقی بو ناو زمانی کوردی.

دہسہلاتی ہہریہک لہ ئہمارہتہکان، کہ دہسہلاتی ناوہند کوی بوویٹ، زمانی ئہو ناوہندہ بووہ بہ ہہوینی زمانو ئہدہبیاتو ناوچہکانی تریش ناچاربوون بہودیالیکتہ بہرہمہکانیان بلاوبکہنہوہ. کرمانجی ناوہراست یہکیکہ لہو دیالیکتانہی کہ لہ ئہمارہتی بابانہوہ بہرہدوامی ہہیہو تائیسٹاش پچرانی بہخویہوہ نہدیوہ، پیوہندی باشی بہ دیالیکتہکانی ترہوہ ہہیہ، ئہم دیالیکتہ ھوکاریکی سہرہکی دهولہمہندبوونی زمانی ستاندر. ئابووری و بازرگانیش، رولی خوئی لہ داہینانی وشہو وشہدارشتندا ہہیہ، چونکہ ہہموو تاکیک پیویستی بہ ئالاو ویر ہہیہ، بو ئہمہش پیویستی بہ زمانیکی باش ہہیہ .

زورجار کوردستان بازاریکی باش بووہ بو ساغکردنہوہی کال بیانییہکان بہ بہرہدوامی تاکی کورد پیوہندی بہ کہسی بیانہوہ کردوہ، بوئہمہش ناچاربووہ زمانی بازرگانہ بیانہکان

بزانيت بهمهش وشهى نويان هيناووته ناو زمانى كورديهوه. ياخود ناچار بووه وشهى نوى بۇ ئەو وشانه دروست بكات كه خوئ نيهتى، بهمهش فرهنگ دهولههمند بوو وهك {كۆمپانيا، هاورده، كارگو}.

كهواته دهتوانين بليين بوونى ديالېكتو كارېگهري بۇ سهر فرهنگ و زمانى ستاندر به دوو ئاراسته كاردهكات، ئاراستهيهكيان ئەگەر ديالېكتيكت له توانايداوو جلهوى زمانه ستاندرهكه بگريت و زمانه ستاندرهكه بكهويته ژير كارېگهري ديالېكتى ناوچهبييهوه، ئەوا ناهاوسهنگى ديتته ئاراهه، بهلام له زوربهى حالهتهكاندا ديالېكت دهبيتته هوكارى دهولههمندى زمان وهك له زمانى كورديدا چهندين وشهى ديالېكتهكان هاتوته ناو زمانهكهوهو وشهى هاوواتا له زوربهى رستهو دهبرينهكاندا بهكاردين، وهك (مژار، ئاريشه، وانهر، ئالنگار، سقىل...هتد).

ئوهوى تيبينى دهكرىت، ناو به ريژهيهكى زور بهرفراوان خوئ دهخزينيته ناو زمانه ستاندرهكهوه بويه ليدهدا بهباشمان زانى ناوانو ناولينراو بكهين به بنهمايهك بۇ فرهنگى زمان.

٤/٢ ناو و فرهنگ:

ناو سهرهتايهكى زور كوئى ههيه، ههنديك پييان وايه سهرهتاي پهدابوونى زمانيش ههر ناو بووه، بهلگهش بوئهوه ئەو ئايهتهيه كه دهفرمويت (وعلم الادم الاسماو كلها)، واته سهرهتا مروف فيزى ناوهكان بووه، كه ئەگەر كهميك وردتر سهيرى ئەم پرؤسهيه بكهين، دهردهكهويت كه زمان ههمووى له ناو پيكهاتوو، چونكه سهرجه شته ئەبستراكتو كوئكرىتتهكان ناويان ههيه، تهنانت كهرهسته زور ورده ئەركييهكانى ناو زمانيش خوئان ههر ناويان ههيه، كردارهكانيش وهك ناوى روداو مامهلهيان دهكرىت، مروف بۇ ناسينهوهى سهرجه شتهكانى دهوروپشتى ناچاربووه ناوبنيت بۇ جياكردنهوهى كهرهستهكان لهيهكترىو تيكهل نهبونيان و ناسينهوهيان، كه سهرهتا ناويان له منال ناوه، لهگهل گورانكارىيهكاندا ناوانيش گورانكارى بهسهردا هاتوو، بهپي قوناغه ميژوييهكان و گورانكارىيه سياسى و كومهلايهتىو ئابوريهكان ناو دروست دهبيت، كه ههر ميللهتيك كومهليك دهنگ ههلهدهبژيريتو له ناواندا بهكارياندههينيت .

وشهكانى زمانيش تايبهتمهندى خوئان ههيه، كه وشهى ههر زمانيك ئاماژهيه بۇ (روداو، تهن، شت، كهس)يك، ئەو ريگايانهى كه وشهى ليدروست دهكرىت بهههمان ئەو ريگايانه ناووش دروست دهكرىت وهك بهشه ديالېكتى ههورامى كه بهشه ديالېكتى گورانىيه له ناوچهكانى {ههورامانى لهون و ههورامانى تهخت و شهبهكى و كاكهيبى و كهنولهى و باجهلانى و زهنگهنه و زازايى} قسهى پيدهكرىت، تهنانت زورجار سهرجه ديالېكتهكesh بهم شيوه ديالېكته دهناسريت، چونكه شيوه ديالېكتى چالاكو تارادهيهك بهبهرهههوهو زوربهى بهرههههه ئەدهبييهكان بهم بهشه ديالېكته نوسراون وهك ستاندرى ديالېكتى گوران مامهلهى لهگهل دهكرىت، چونكه ناوچهى ههورامان سروشتيكى جوانو دلفرينى ههيه، ههروهك زوربهى

شاعیرو نوسهران بہم دیالیکتہ لہ سہردہمی ئہردہلاندا بہرہمیان بلاوکردوٹہوہو ہرہوہا مہلبہندی چہندین تہریقہتو مہزہبی ئاینی بووہ، قوتابخانہو شوینی وانہ خویندن لہ دیرزہمانہوہ لہ ہورامان بوونی ہہبووہ، گہنجینہیہکی پرمہعریفہو زانستو زانیاری لہ ہورامان بوونی ہہیہ، سہرہرای ئہوہش ناوچہی ہورامان تائیسٹاش توانیویہتی پاریزگاری لہ دیالیکتہکھی بکات، سہرہرای نہبوونی خویندن بہو دیالیکتہو بوونی فشاریکی زوری کومہلایہتیو تیکہل بوونیان لہگہل تہکنیکو تہکنہلوچیا توانیویانہ دیالیکتہکیان پیاریزن و وہک دیالیکتیکی زیندوو مامہلہی لہگہلدا بکریت.

ناو بہشیکی گہورہی لہ زماندا داگیرکردووہ، ہہربویہ یہکیک لہ ھوکارہکانی دہولہمہندکردنی فہرہنگ (ناو)ہ، کہ زور بہئسانی خوئی خزاندووہتہ ناو زمانی ستاندہرو زورچار دایکو باوکہکان دہگہرین بہدوای ناویکدا کہ کوردی بیت واتایہکی ہہبیت، بوئہمہش دیالیکتہکان توانیویانہ تارادہیہک ئہم کہلینہ پربکہنہوہ، شیوہ دیالیکتی ہہورامی پشکی باشی بو ئہم مہبہستہ بہرکہوتووہ. لیرہدا چہند نمونہیہک وہردہگرین، کہ لہ ئیستادا ناونراون بو کہس، ہہرچہندہ ہہریہک لہو ناوانہ لہ شیوہزاری ہہورامیدا بہشہئاخاوتنی جیاوازن، بہلام لہ زمانی ستاندہردا ئیستا بوون بہ ناو بو کہسہکان، بو نمونہ: (ہہسار، ہہسارہ، بیسہ، زنار، ہانہ، واران.) ئہ مانہ خوئیان لہ بہ شہ ئاخاوتنی ناون.

ہہسار ئہستیلک، کہ خوئی لہ بنہرہتدا ناوہو وہک ناویش ہاتوتہ ناو زمانی ستاندہرہوہ بو ناوی کچ بہکارہاتووہ.

ہہسارہ ئہستیرہ، کہ خوئی لہ بنہرہتدا ناوہو وہک ناویش ہاتوتہ ناو زمانی ستاندہرہوہ بو ناوی کچ بہکارہاتووہ.

بیسہ چلورہی سہر گوئسہبانہکانہ، کہ خوئی ناوہو وہک ناوی کچ بہکارہاتووہ.

زنار لوتکہی شاخہ، کہ خوئی ناوہو وہک ناوی کچ بہکارہاتووہ.

ہانہ کانی ہاواتای کانییہ، وہک ناوی کچ بہکاردیت.

قلی، ولی ہاواتای گولہ، وہک ناویک بو کچ بہکارہاتووہ.

گلارہ بہواتای گلینہی چاو دیت، ناوہ بو کچ.

ئاوہ لناویش وہ ک بہ شہ ئاخاوتنیک بو ناو بہ کاردیت : بو نمونہ

(وہشت، فنار، ئاقہز..)

وہشت بارانی بہخوپ، کہ ناویکہ بو کور بہکاردیت، کہ لہ بہشہ ئاخاوتنی ئاوہلناوہ، ناوی گوٹاریکیشہ.

<p>قنارا</p> <p>واته رازاوه، بهههمان شیوه ئاوهلناوه، بهلام وهک ناویکی کچانه هاتوته ناو زمانی ستاندهرهوه.</p>	<p>قنارا</p>
<p>ئاقهز</p> <p>ئهمیش بهههمان شیوه ئاوهلناوه، واته بههوش و عهقل، بهلام وهک ناویک له ئیستادا بهکار دیت.</p>	<p>ئاقهز</p>
<p>تهژنه</p> <p>ناوی کراویش وه ک ناو له زمانی ستانده ردا به کارهاتوووه که ئه مه تا راده بیه ک جیاوازه بو نموونه : (تهژنه)</p> <p>که ناری کراوه، واته تینوو، ئیستا وهک ناوی کچ له زمانی ستاندهردا بهکار دیت.</p>	<p>تهژنه</p>
<p>ئوسا</p> <p>ناوی پیشه ش وه ک ناو لینراو هاتوووه ته ناو زمانی ستانده ره وه (ئوسا و شه نیهر)</p> <p>ناوی پیشه یه، هاوواتایه له گهل وهستا، بهلام وهک ناوی کهس بو کوپ بهکار دیت.</p>	<p>ئوسا</p>
<p>شه نیهر</p> <p>بهههمان شیوه ناوی پیشه یه، واته ئه وکه سه ی که گو یز ئه ته کینیت، بووه به ناو بو کوپ.</p>	<p>شه نیهر</p>
<p>ئارو</p> <p>ئاوه لکرداره کانیش به شیکی باشییان له م پرۆسه یه دا هه یه (ئارو و ئیلیان)</p> <p>که ئاوه لکرداری کاتییه، واته ئه مرۆ، که له زمانی ستاندهردا به هیچ جوړیک ئه مرۆ وهک ناو به کار نایهت، بهلام (ئارو) له ئیستای زمانی ستاندهردا ناویکی کوپانه یه و ته نانهت گو قاریکی زانستیش بهم ناوه وه ناو نراوه له زانکوی کویه.</p>	<p>ئارو</p>
<p>ئیلیان</p> <p>ئاوه لکرداری شوینه، واته شوینی حه وانه وه ی بالنده کان که به رامبهر (هیلانه) دیت، ئیستا وهک ناوی کچ له زمانی ستاندهردا به کار دیت، بهههمان شیوه ناوی گو قاریکه له گه رمیان.</p>	<p>ئیلیان</p>
<p>ههرمان</p> <p>وه ک دیارده یه کی ده گمه ن و تاییه ت به شیک له کرداره لیکدراوه کان که رتبوون و وه ک ناو به کارهاتوون وه ک (ههرمان و هایماو شارو و یاوا).</p> <p>که به رامبهر ئیش یان کار دیت، له بنه رهدا به شیکه له کرداری ئیشکردن و کارکردن، واته (ههرمان که رده ی)، بهلام ته نها (ههرمان) ئه م به شه ی وهک ناو له زمانی ستاندهردا بو ناوی کوپ به کار دیت.</p>	<p>ههرمان</p>
<p>هایما</p> <p>له هه ورامیدا له دوو مؤرفیم پیکهاتوووه، رهگو جیناوی لکاوه، که های+ما ← هایما. واتای وشه که به سه رییه که وه واته به خه بهرم یا خود به ئاگام، ئه م به شه به خه بهرم یان به ئاگام له زمانی ستاندهردا وهک فورمی ناو هیچ کاتیک ده رناکه ون، بهلام هه رچه نده ئه م وشه یه له به شه کانی تری کرداره، له زمانی ستاندهردا بووه به ناو بو کوپ.</p>	<p>هایما</p>

شارۆ ئەم ناوہش بەشیکە لە کرداری شارۆکەردە، بەلام تەنھا (شارۆ)کە ی
وہرگیراوە، وەک ناوی کچ و کوپیش بەکار دیت، شارۆکەردە کردارە واتە
گەران بەدوای گوێزی بن دارودەوہندا.
یاوا واتە ئەو گەیشت، کە خۆی کرداریکە لە رہگ و جیناوی لکاوی کەسی سنیہم
پیکھاتووہ، رہگ+جیناویاوا ← Ø+یاوا. بەلام لە ئیستادا گەیشتن بە ئاوات و ہیوا
لە کرمانجی ناوہراستدا بەکار دیت.

وہک لە نموونەکاندا دەردەکەویت، تەنھا ناو نییہ، کە بەرامبەر ناو بیته ناو زمانی ستاندەرہوہ،
بەلکو بەشە ئاخاوتنەکانی تریش ہاتونہتە ناو زمانەکەوہو بوون بە ناوی کچ و کوپ، ہەرچەند
پیدەچیت زۆرجار بەبی ئاگایی ئەم وشانہ گوێزاونہتەوہ، بەلام دیسان بوون بە بەشیک لە
ناوی مرۆفہکان لە ئیستادا، چونکہ ئەم لیکۆلینہوانہ لیکۆلینہوہی سایکرونین نہک دایکرونی،
چونکہ لیکۆلینہوہ دایکرونیہکان کاریکی ترہو پیویستہ کاری جیاوازی بوکریت.

سه‌چاوه‌کان

- ١) بیهزادی خوشحالی، وه‌رگیز: مسته‌فا غفور، ٢٠٠٨، فیلۆلۆجیای زمانی کوردی و میژووی کوردستان، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک.
- ٢) ریژنه‌ معروف، ٢٠١١، رۆلی شیوه‌زاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فەرهنگی کوردیدا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ٣) شرفخانی به‌دلیسی، وه‌رگیزانی: هه‌ژار، ١٩٧٣، شه‌ره‌فنامه، به‌غداد.
- ٤) شیلان رحیم ابراهیم، ٢٠٠٤، شیوازی قسه‌کردنی ژن له‌ زمانی کوردیدا، زانکۆی سلیمانی.
- ٥) عه‌بدولمه‌نان ره‌مه‌زان ئه‌حمه‌د، ٢٠٠٩، ئه‌تله‌سی زمانی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ٦) عوسمان کریم عه‌بدولره‌حیم، ٢٠١٤، وشه‌ی زمانی کوردی و ریگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، زانکۆی سلیمانی.
- ٧) فاروق عومه‌ر صدیق، ٢٠١١، له‌دایکبوونی وشه، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی.
- ٨) فاروق عومه‌ر صدیق، ٢٠١٧، گوڤاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژ ٣٧، راگوزه‌ریک به‌ ره‌وتی چه‌ند وشه‌یه‌کی زمانی کوردیدا.
- ٩) محه‌مه‌دی مه‌حوی، ٢٠١٦، مه‌نامه، چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه، سلیمانی.
- ١٠) محمد حوسه‌ین ئه‌حمه‌د، ٢٠١٦، ململانی زاره‌کان، زانکۆی گه‌رمیان.
- ١١) محمد مجید سعید، ٢٠١٥، فەرهنگ و پرۆسه‌ی به‌لیکچون، زانکۆی سلیمانی.
- ١٢) محمد معروف فتاح، ١٩٩٠، زمانه‌وانی، مطابع دار الحکمه.
- ١٣) مه‌هاباد کامل عبدالله، ١٩٩٦، کار له‌ کرمانجی خواروو هه‌ ورامیدا زانکۆی سه‌لاحه‌ دین.
- ١٤) هاشم عاصی کاکه‌یی، ٢٠١١، فەرهنگی رێران یاران، چاپخانه‌ی نه‌ورۆز، که‌رکوک.

١٥) DAVID CRYSTAL, 1992, Language and Languages, Black Well, USA.