

گوتارى پۇستكۇلۇنئىيالىزم نە رۇمانى (گرەوى بەختى ھەلئە) ى عەتا نەھايى

كىفى محمد عزیز

زانكۆى سۇران

فاكلىتى ئاداب

بەشى زمانى كوردى

پېشەكى

ئەم توپۇزىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇخویندەنەۋە رۇمانى (گرەوى بەختى ھەلئە) ى عەتا نەھايى لەژېر مېتۇدى پۇستكۇلۇنئىيالىزم، ئەم مېتۇدە دوايى ھەلئەشاندەنەۋەگەرايى كەۋتە نېۋىپانتايى ئەدەب ، چەندىن رەھەندى ھەيە ۋەگو بوارى ئەنسرۇپۇلۇۋى و دەروونى (تاكى داگىركراۋ) و مافى ژن (فېمىنىزم) و زمان و ناسنامە و كەلتوور و....ھتد، لە ھەريەككە لە ۋە كايەنەدا پېشەنگىكى ھەبوۋە ، لەبوارى ناسنامە و كەلتووردا ئىدواردسەئىد پېشەنگ بوۋە ، لەبوارى مافى ژن ئىسپىفاك چالاكى بوۋەكە بوۋە ۋە خاۋەنى چەندىن نوۋسىنە ، ھومى بابا، لەبوارى تېروانىنى نەتەۋەى ژېر دەست نوۋسىنى ھەبوۋە ، ئەمانە پېكەۋە بنەماكانى مېتۇدى پۇستكۇلۇنئىيالىزمىان گەلئەكرد . پۇستكۇلۇنئىيالىزم ماۋەى زەمەنى دواي پۇرسەى كۇلۇنئىيالىزمە ، واتە كاتىك نەتەۋەيەك ياخود سەرزەۋىنى نەتەۋەيەك داگىر دەكرىت ، دواي ئەم داگىركارىە تېۋرى پۇستكۇلۇنئىيالىزم ئىشى خۇى دەكات، كە ئەۋىش برىتە، لە لېدان لە كەلتوور و دابو نەرىتى نەتەۋە كۇلۇنئىكراۋەكە ، بۇ ئەۋەى بتوان دەستكارى بېرو تېروانىن و دنياىىنى نەتەۋەكۇلۇنئىكراۋەكە بکەن ، بەشىۋازىك لە ھەۋلى نەرىنكردن و بى بەھا نىشاندىكى كەلتوور و دابونەرىتى نەتەۋەگانن، دەكەۋنە پىياھەلئان و نەمىشكردنى كەلتوور و داب و نەرىتى نەتەۋە سەردەستەگان و لەھەۋلى بەسەنتەركردنى كەلتوورى ئەۋروپىن (ئېرۇسەنتر) ، ئەمانەش ناراستەۋخۇ لەنوۋسىن و كايەى ئەدەبدا خۇيان دەردەخەن بەتايبەت ئەۋ نوۋسەرانەى لەدەرەۋەى وولات ماۋەيەك ژىاون بەناراستەخۇ دەكەۋنەپەخشكردنەۋەى ھەمان تېروانىنى پۇستكۇلۇنئىيالىزم ، ديارە ئەمەش بەشىۋەى ناناگا لەگردەى نوۋسىندا بەردىدە دەخرىت ، بۇيە رۇمانى(گرەوى بەختى ھەلئە) ھەمان گوتارى پۇستكۇلۇنئىيالىزمى لەدوۋوتۇپى خۇيدا ھەلگرتوۋە، كەتيايدا باس لە كەلتوورى ژن كوۋى بەدەستى پىاۋى رۇژھەلئەتى دەكات و ئەم كەلتوور و داب و نەرىتە رۇماننوۋس و پىنەيەكى دىكەى بۇدروست كرددوۋە، كە ئەۋىش تېروانىنى تاكى رۇژئاۋايە بۇ ئەم دياردەيە، بە دواكەۋتوۋ و بى بەھا و پىنەى دەكەن، ديارە ئەمەش ھەمان گوتارى پۇستكۇلۇنئىيالىزمە لە ھەۋلى بەتەۋەركردنى كەلتوور و داب و نەرىتە .

ھۇكارى ھەلئىزادنى بابەتەكە: ئەم بابەتە(گوتارى پۇستكۇلۇنئىيالىزم) لەنېۋ ئەدەبى كوردىدا كارى لەسەر نەكراۋە ، لەجىھاندا مېتۇدى پۇستكۇلۇنئىيالىزم لە ئىستادا نوپۇزىن مېتۇدە بۇ خویندەنەۋەى تېكستە ئەدەبىيەگان ، بۇيە بەپۇيۇستمان زانى لەژېر رۇشنايى پەرنسىپەگانى ئەم مېتۇدەدا خویندەنەۋە بۇ رۇمانى كوردى بکەين .

مېتۇدى توپۇزىنەۋەكە: ئەم توپۇزىنەۋەيە پەيرەۋى مېتۇدى (ۋەسفى – شىكارى) كرددوۋە .

سنوورى توپۇزىنەوهكه:

ئەم توپۇزىنەوهيه گوتارى پۇستكۇلۇنئاليزمى له بوارى كهلتوورو باوكسالارى بهنموونه وەرگرتوو،واته لهنيو رۇمانهكهدا تهنه شىكردنهوهى بۇ ئەم بوارانە كر دووه، دياره ئەم ميتۇده دوو كهلتوورى جياوازى رۇژھهلات و رۇژئاواى كر دۇتە چەقى قورسايى كاركردى خۇى، ئيمه كاتىك باس له رۇژھهلات دەكهين، كورديش وهكو هەر نهتهوهيهكى تر له رۇژھهلاتدا ههمان ديارده كهلتوورى و سيستمه باوكسالاربهكهى تىدايه، لهم توپۇزىنەوهيهدا بوارهكانى ترى ئەم ميتۇده وهكو لايهنى ئەنسرۇپۇلۇژى ولايهنى دهرىنى...هتد، وهلاوهنراوه .

ناوهرۇكى توپۇزىنەوهكه: ئەم توپۇزىنەوهيه له دوو بهش پىكها تووه،بهشى يهكهم لايهنى تىورى بابتهكهيه،كهتيايدا تيشك خراوته سەر پرهنسپ و بنهماكانى پۇستكۇلۇنئاليزم و دهركهوتهى بهسەر كهلتوورو خویندنهوهى بۇ سيستمه باوكسالارى له رۇژھهلاتدا ،پاشان قهلهمه ديارهكانى ئەم بواره نامازى پىدراوه.لهبهشى دووه شىكردنهوهى رۇمانهكهيه لهژىر رۇشناى ئەم ميتۇده ئەنجامدراوه . له كۇتايدا ئەنجام و ليستى سەر جاوهكان بهپى پىتى ئەبجهدى كوردى ريزكراون .

پۇستكۇلۇنئاليزم :_ راقه و رامانىكه رهگى له راستيه ميژوويى و كاريگهرييهكانى كۇلۇنئاليزم و ئاكامهكانى ئەودايه، هەرچهنده ئەوبابهته(كۇلۇنئال) لهرووى ميژووييهوه ،ميژووييهكى دوورو دريژى ههيه، بۇ دهستنيشانكردى سهرتايهك سانا نييه ، بهلكو بۇ خویندنهوهكانى پۇستكۇلۇنئاليزم دهپى بۇ ميژوو بگهريينهوه، لهوهيوه سهرنج بدریته ههموو ئەو رووداوانهى پهيوهنديان به دهستبهسهرداگرتنى سهر زهوينى نهتهوهكانى تره، هەر له لهشكر كيشيهكهى زهينهفۇنهوه تاوهكو ئىستا تيزهكانى كۇلۇنئال دريژه بهخويان دهدهن و بهپى گۇرانى زهمەن ئەويش روخسارى خۇى گۇريوه . بۇئهوهى پۇستكۇلۇنئال بناسين، دهپى لهچهمكى كۇلۇنئالهوه بکۇلدریتهوه،ئهمانه(كۇلۇنئال و پۇستكۇلۇنئال) دوو چهمكى تازه داهيئراون(*) و هاوزهمان ليئن،زهحمهتیشه بزائرى سنورى ئەميان لهكوئ تهواو دهپى و سنورى ئەميان لهكوئ دهست پىدهكات، چونكه كردهى كۇلۇنئالكردنهكه ئاسهواره جىماوهكانى لهسەر نهتهوه كۇلۇنئالكرارهكان جىدههيلي و ههولى ويئاكردى ئەدهب و كهلتورى نهتهوهى كۇلۇنئالكراره دههات بۇ ئەوهى كردهى پۇستكۇلۇنئال ئاراسته و ريرهوى خۇى وهربگرى،بهمهش پۇستكۇلۇنئاليزم پهيوهندی بهو باس و بابتهانهوه ههيه، كه دواى وهلاوهچونى بارودۇخ و ياساكانى كۇلۇنئال روودههات و بهديدى،ههرچهنده كردهى كۇلۇنئال كۇتايى پىهاتوو بهلام به شيوه شيوازى تر دريژى پىدهدرى .

كۇلۇنئاليزم: بهگويره فهرهنگى لۇنگمان (Longman dictionary) ووشهى كۇلۇنى (colony) له ووشهى لاتىنى (colonia) هاتوو،كه بهماناى(ميرگ و لهوهرگه) دى، بهم شيوهيه پىناسهى دهكات((نيشتهجى بوون لهسەر زهوينى ولاتى نوئ)) ، واته دهستهيهك له مرؤف لهشوين و سهر زهوينىكى نويدا بارگهيان ليئادهخهن و

* مهبهستان له تازه داهيئراو ئەويه كهوا،دواى ئەو ههموو چهن سد سالا لهمللانىكردن لهنيوان كهلتورى نهتهوه جياوازهكاندا ناو و ناوونيشانىكى ههبووه واته ههنديكجار لهژىرناونيشانى جياوازى ئاين و ههنديكجار لهپىناو فراوانكردى دهسهلات و دهستبهسهرداگرتنى خاكى نهتهوهى تر كراوه، ئەم چهمكهانى سهرهوه له دواى شبرى جيهانى دووهمهوه كهوتنهناو نوسينه ئەكادىميهكان و چوار چپوهى تىورى بۇ دانراوه.

جفاكېك پېكدهھېن،ھەرودھا لە پەيوەندىدان لەگەل ولاتى دايك(ئەو ولاتەى لىيەو ھاتوون)، بەمەش دەسلەت و ھىز پەيدا دەكەن بەسەر دانىشتوانى ناوچەكە،ئەم پىرۆسەيە بە كۆلۇنيال ناودىر دەكرى .

پۆستكۆلۇنيالىزم، لە رووى چەمكەو ھەرگە گەيشتن بە پېناسەيەكى كۆنكرىت و تىگەيشتن لەم چەمكە، بۇ توپۇزەر يەككېك بىت لەكارە ئەكادىمىيە قورسەكان چونكە سروشتى پۆستكۆلۇنيالىزم بەديوپكدا گوزارشت لەبەرەككەوتنى مېزووى دوورو درىژى نيوان ھەردوو شارستانىيەتى رۇژھەلات و رۇژئاوا دەكات و سروشتى توپۇزىنەو ھەرەنجامەكانى پۆستكۆلۇنيالىزم و جىاوازى دەرکەوتە كەلتوورى و ئابدۇلۇجى و رۇشەنپىرەيەكانى ئەو كەس و لايەنانەى ھەولتى پېناسەگردنى پۆستكۆلۇنيالىزمىيان داو، ھەموو ئەمانەش واپان كىردوو پېناسەكان بەپىي شويىن و كات و كەسەكان بگۆرېن، ئەمە وپراى ئەو ھى، كە پۆستكۆلۇنيالىزم خۇى كاپەيەكى سىياسى و مەعريفىيە و لە گۆران و گەشەى بەردەوامدايە، بۇيە ئەو ھەندەى تر گەيشتن بەپېناسەيەكى دىارىكرائو بۇ ئەم چەمكەى دژوارتر كىردوو، ئەمەش واپىردوو ئەم چەمكە فرە ئاراستە بىت و رەگاوتۇوى چەندىن كاپەى زانستى بىت، بەمەش يەككېك لە كاركردو و دەرکەوتەكانى ئايدىيى پۆستكۆلۇنيالىزم بوارى ئەدەبە . پۆستكۆلۇنيالىزم، قۇناغى دواى كۆلۇنيالە و يەككە لە باوترىن و ئالۇزترىن چەمك ،كە لە دەبەكانى سەدەى رابىردوو خۇى نواندوو تىكەلى گشت كاپەكانى دىكەى شارستانى نەتەو كۆلۇنيكرائوكان بوو ، ووشەى (پۆست) پەيوەندى بەماو ھى زەمەنى دوايى كۆلۇنيالەو ھەيە و كەش و ھەوايەكى سىياسى و ئەدەبى و كەلتورى تايبەت بە خۇى ھەيە، بەمەش پۆستكۆلۇنيالىزم لە پەيوەندىدايە لەگەل نەتەو ھى شارستانىيەتى ئەو شويىنەى لەياساكانى كۆلۇنيال رىزگاربان بوو^(۲) . لىرەو دەشى پۆستكۆلۇنيالىزم بىخەينە نىو چەمك و ماناو خەسلەتگەلىكەو ھەكو سىستەمى كۆلۇنيكەر و تەرزىكى بىرگىردنەو،كە پىشت بەجىاوازيەكانى نيوان ئەو ھى پىي دەگوترى(ئىمە) و ئەو ھى پىي دەگوترى (ئەوان) دەبەستى، بەمەش ھەر زوو ئاراستەيەك بۇ نووسىن لەبارەى پۆستكۆلۇنيالەو پەيدا بوو ، ئەم ئاراستەيە ھەولى دەدا بايەخى ئابورى و ئەدەبى و ستراتىجى نەتەو كۆلۇنيكرائو كە بخاتە روو بۇ ئەو ھى دە سەلاتى كۆلۇنيكەر بوروژىنى و زانىريان بداتى لەبارەى ناوچەكەو تا لە ھەنگاوكانى داھاتووياندا بە كەلكيان بى^(۳) .

روانىنى پۆستكۆلۇنيالىزم بۇ كەلتورى نەتەو ھى كۆلۇنى ھەمىشە لە ئەدەبدا دەرکەوتوو ،لىرەو مرۇف دەتوانى سەرنج بخاتە سەر ئەو خويىندەوانەى چۇن ئەدەبى رۇژئاوا لە سەدەى نۇزدە بە دواو بەشپىوازى جىاواز جۇرە پىرۇزەيەك بوو لە كۆلۇنيالىزمى پىرۇزەى ژيارى رۇژئاوا، بۇ نەمۇنە ئىدوارد سەعید ئەو ھى ئاشكرا كىردوو ،كە چۇن لە ئەدەبدا ويناى رۇژھەلات كراو و چۇنىش خۇدى ئۇرىنتالىستەكان پۇلىنبەندىان (كاتىگورى) لە رۇژھەلاتى ناوھەست دروستكردو، توپۇزەرانى بوارى پۆستكۆلۇنيالىزم سەرنجىان لە گەشەى ئەوبەرھەمە ئەدەبىيانە داو ،كە لە ولاتە كۆلۇنيكرائوكان نووسراو، بەمەش ئەم جۇرە ئەدەبە بەئاگا ياخود نااگا بەھرىيان لە ئەزمونى پۆستكۆلۇنى وەرگرتوو^(۴) .

ھاتنە پىشەو ھى چەمكى پۆستكۆلۇنيالىزم و رسكانى وەكو تىورىيەكى ئەدەبى ، دەگەرىتەو ھى بۇ پىرۇزەيەكى فراوانتر بەناوى (رۇژھەلاتناسى)،كەوا ئىدوارد سەعید لەم چوار جىوھەدا ھىلە گشتىيەكانى پۆستكۆلۇنيالىزمى دارشت . ئىدوارد سەعید ئامازە بەو دەكات كەوا ھاتنە پىشەو ھى پىرۇزەيەكى لەم شىوھە دەگەرىتەو ھى بۇ چەندىن سال خويىندەو ھى بەرھەمەكانى (فرانتس فانون ، فۇكۇ ، گرامشى) ،ئەمانە لە نووسىنەكانىاندا بى ئەو ھى

بهشيوهى راستهخۇ ئاماژه بهناو و چهمكى كۇلۇنئاليزم بدن هاتوون باسى نهو ديارديهيهيان(داگيركارى) كردووه (°)

بههوى نهوهى دهسهلاتى زالى پۇستكۇلۇنئاليزم ههموو كايهكان دهگرېتهوه و هاوكاتيش ههولئى زۇر بۇ بهناسايى پيشاندانى نهو پرۇسهيهى ههيه،بهزوترين كات و بهشيوهيهكى تايبهت و سهرنجراكيش ژيانى فهرههنگى نهتهوه كۇلۇنئاليزم تيكدهدات نهو سرپنهوهو لهناوبردنه فهرههنگيه لهرېگهى حاشاكردن له راستيه نهتهوهيهيهكان و داسهپاندنى كۆمهليك ياساى نوئى پهيوهندييهيهكان له لايهن هيزه كۇلۇنئاليزم رهكانهوه و پهراوئيز خستنى دابونهريته خۇماليهيهكانه ، ههموو ههوليك دهدهات بۇ نهوهى كهسى داگيركاراواوهر بهنزمى و خواردهستى فهرههنگى خۇى بينئيت و نهوهش له شيوازي ههميشه دووباره بوونهوهى رهوش و كردهوهگهليكى سروشتى وهك بروا پيكردن به ناراستى و خهيال بوونى نهتهوهى خۇى و لهوپهري سهر لئ شيواوى و ناتهواوى و كهموكورتى لهسروشتى زيندهوهري خويشى رهنگدانهوهيهان دهبيت (1).

كهلتوور له گوتارى پۇستكۇلۇنئاليزمدا

كهلتوور وهك مهعريفهيهكى مرؤيى يهكيكه لهو هۇكارانهى مرؤف له دروستكارهكانى ديكه جيادهكاتهوه، بهمهش ههر كۆمهلگايهك سيمائى كهلتوورى تايبهت بهخۇى ههيه، كهبهرههه مى ميژووى نهو كۆمهلگاييهو لهژير كاريگهري بارودۇخى ئابورى و كۆمهلايهتى تايبهت بهخۇى دايه، بۇ بهرچاروونى نهبي سهرهتا لهپيناسهى كهلتوورهو دهست پييكهين، رهجهلهكى كهلتوور له چهمكى (culture) ئينگليزيهوه هاتووه، كه سهرحاوهكهى دهگرېتهوه بۇ زمانى لاتينى و لهبنهرهتا به واتاى كشتوكال ، ئاوهدانكردنهوه ياخود چاندنى زهوى و بهرهههمهينان بهكار هاتووه، پاشان نهم زاراويه پهريوته ناو زانستهكانى ترهوهو نووسهران لهسهدهى ههژده بهدواوه بهواتاى پهروهدهى دهرروونى مرؤف بهكاريان هيناوه (2) ، مهبهست لهكهلتوورسهرهجه مى نهو بهرههه و نهجمه ميژووييهانهيه كه كۆمهليكى دياريكراو له ميژووى خويدا هيناويهته بهرههه ، لهوانه زمان ، بير ، نهدهب،هونهر و نهفسانهو ميراتى فۇلكلورى و بابته تيؤورى و زانستيهيهكان و داب و نهريت....هتد (3) ، بهوپييهى كهلتورى ولاتى كۇلۇنئاليزم(داگيركاراواو) دهكهويته بهر تهوژمى ولاتى كۇلۇنئاليزم(داگيركاراواو)، نهوا يهكيكه لهدهرهاويشتهكانى، كهلتورهكهيهتى، بهمهش پۇستكۇلۇنئاليزم روانينى خۇى بۇ خويند نهوهى كهلتوور ههيه، چونكه بهرمهبنائى كارگردنى داب و نهريتهكانى ژيانى كۆمهلگان، بهمهش ههنگاوى يهكه مى نهم پرۇسهيه و كارگردى پۇستكۇلۇنئاليزم، له ولاتانى تازه پيگهيشتوو لهم روانگهوه لهههولئى هاوشيوهكردنى كهلتووريهيهوه كاريگهري خۇى نواندووه، چونكه كهلتوور پيناسهه رهوايى خۇى له نهتهوه وهردهگرېت، كه كۆمهله خهليكى دياريكراو لهميژووى خوياندا هيناويانهته بهرههه و بههوييهوه توانيويهانه زهمينهى پييكهوه ژيانى هاوبهش دروست بكهن. كۇلۇنئاليزم كهلتورى رهنگيكي سياسى دياريكراوى نييه، بهپيى نهتهوهو دهرروبهه و چوارچيوهكهى خۇى، خۇى مانفيست دهكات، بهمهش بارى ميژووى و جوگرافى و سياسى شويئهكه ياخود نهتهوهكه، ناوهرؤكيكى تايبهت بهكهلتورى پۇستكۇلۇنئاليزم دهدهن . پۇستكۇلۇنئاليزم ، ئامانجى نهويه كهلتوور بخاته چوارچيوهيهكى سياسى و لهويوه كار لهسهه كهلتوور بكات و ههولئى نهوهدهدات لهريگائى ميدياى نيونهتهوهيهيهوه كهلتوورى ولاتانى كۇلۇنئاليزم بگوازيتهوه بۇ ولاتانى كۇلۇنئاليزم، بهمهش نهو پرۇسهيهه بارودۇخيكى تازه دهخولقيئى و كهلتورى ولاتانى كۇلۇنئاليزم دهخاته ژير چهپوكى ولاتانى كۇلۇنئاليزم، بهمهش ئامانجى پرۇسهكه رهگاوهزووى كهلتورى ولاتانى هاوبههزهوهندى كۇلۇنئاليزم و ولاتانى جيهانى سييهه دهبي .

پۇستكۇلۇنيالىزم ، پەراۋىزخىستىن و حاشالىكىردىنى كەلتوور و كايە كەلتوورىيە نەتەۋەيىھەكان بەرھەم دىنى، ئەمەش قورسايى ئەو سىياسەتە دەردەخات سەبارەت بەكەلتوورى ولاتانى كۆلۇنيىكراۋ، بۇيە يەككىك لە تايبەتمەندىيەكانى بىرۇكەي پۇستكۇلۇنيالىزم ، دابرا نە كەلتوورى نەتەۋەيى ، كە بەشپۇەيەك ئەبى چاۋ لە كەلتوورى ولاتانى كۆلۇنيىكەر بىردى، ئەمەش بەشپۇەيەكى راستەوخۇ و بە ووشيارىيەۋە لەكرەدى نووسىن و ئەدەبىياتەۋە خۇي بەرچاۋ دەخات، ((ھەر نەتەۋەيەك دووچارى كۆلۇنيالىكىردىنى كەلتورى بىيىت، ئەۋە ماناى ئەۋەيە كە زەمىنەى ون بوونى بۇ ئامادەكراۋ))^۱ بۇيە ئەبى ئەم شپۇە مامەلەكرەنە زەق بىكرىتەۋە، بەمەش بۇ ئەم كارەيان ھەۋلى چەسپاندىنى كەلتوورى (ئىرۇ سەنتى) دەدەن و بابەتە كەلتوورىيەكان بۇ سەر دوو بەرە دابەشەكەن ، ئەۋىش بەرەى (پەراۋىز) و (ناۋەندە)، بۇيە كەلتوور ((چەندە ھۇكارى خۇناسىنە دەشپىت ھىندەش ھۇكارى خۇجياكرەنەۋە بىت لە ئەۋىدى يان ئەۋانىدى، ئەو سىستەمە كەلتوورى و پىۋانە كەلتوورىيەكانن كەجىاۋازى نىۋان (من) و (ئەۋىدى) دىارىدەكەن و سەرەنجام خەتتىكىان بەنىۋاندا دەكىشن))^۲ لەم پىرۇسەيەدا ئاستەكانى كەلتوور = دەسەلات ، بە جۇرە مامەلەيەكى سىياسىانە گونجىندىراۋە. ئەو پىرۇسەيە گرەو لەسەربنىاتنانى شپۇاۋىكى جىاۋازى ژيان و بىركرەنەۋە نەتەۋە كۆلۇنيىكراۋەكان دەكات، بەشپۇەيەك لە سنوور و چوار چپۇەيەك قەتىسى دەكات و ھەۋلى دابراى لەسىستەمە كەلتوورىيەكانى تىرى جىهان دەدات، دەيەۋى راستەوخۇ بىلكىنىيىت بە بازنە كەلتورىيى و بەكارھىنانە تايبەتتىيەكەى خۇيەۋە، بەمەش پىر لەسەر دروستكرەدى كەلتورىكى ھىمايى دەۋەستى و ئامانجى كەمكرەنەۋەى نىرخى كەلتوورەكانى بەرامبەرىيەتى و رەشكرەدى لاپەرەكانىيەتى و پائانە بە گرۇپ و ئەتتىيە جىاۋازەكان بۇ ۋازھىنان و ھاتنە ناۋەۋەى سىستەمە كەلتورىيە تازە داھىنراۋەكە . كۆلۇنيالى كەلتوورى ۋەكو دەركەۋتەيەكى گەۋرەى ئەم پىرۇسەيە(پۇستكۇلۇنيالىزم) ، كەلتوور دەكەنە چەقى قورسايى و بەراۋردى نەتەۋەكان و ناتەبايىھەكان ، پىر جەخت لەسەر ووشيارى كەلتورى رۇژئاۋايى و شەر دژى ئەو كەلتوورە دىنە ئاراۋە و ھەۋل بۇ دوورخىستەنەۋەى كەلتوورى رەسەنى نەتەۋەكان دەدەن ، چونكە ئەم جۇرە زالبوونى كەلتوورىيە دەركەۋتەى خەباتىكى سىياسىيە و ئەو جۇر ھەلسوكەۋتەش لەپال ئەۋەدا زىندوۋدەكرىتەۋە، ئەمەش بۇخۇي ئايدۇلۇژياۋ سىياسەتتىكى ئاشكرى ھەيە ، بۇيە پىرۇسەى پۇستكۇلۇنيالىزم و شپۇەگىر بوونى لە چوار چپۇە كەلتوورىيەكەيدا ھەردەم نەيارى گوتارى ناسىۋنالىزمى كەلتوورىن و تىكرى چوارچپۇەى دەۋلەتى نەتەۋەيى و ناسىۋنالىزم بە بەرھەمى كەلتوورى و دەسەلاتى كەلتوورى رەسەن دەزانن ، بۇيەش زۇربەى جار پىكداھلىپژانى كەلتورى دروست دەبىيىت ، تەنانەت بۇ ناستى كەلتورى مۇدپىرن و كەلتوورى دواكەۋتوۋ دايدەبەزىنن .

دواى جىگىر بوونى دەسەلاتى كەلتوورى وولاتانى رۇژئاۋا ، پۇستكۇلۇنيالىزم بەباشى تۋانى رەۋايەتى خۇي ۋەرىگىرى، بەمەش دامەزاندنى سىياسەتى كەلتوورى لە روانگەى پۇستكۇلۇنيالىزمەۋەئەۋەيە كە كەلتوورى رۇژئاۋايى لەناۋ كەلتوورەكانى تردا بىكاتە دىاردەيەكى بەرچاۋ و سەردەستى سەردەم، ئەمەش زىاتىر پەيۋەندى بە ھىزى ئابوورى و سەربازى رۇژئاۋاۋە ھەيە، ئەو مپىرۋوۋەى ئەم بارودۇخەى بۇ شارستانىيەتى رۇژئاۋا فەراھەمكرەۋە، كە بىيىتە كەلتوورىكى جىھانى ، ھەمان ئەو مپىرۋوۋەشە ۋاى لە كەلتوورى رۇژئاۋا كىردوۋە بەسەر كەلتوورەكانى تردا زالبى، پاشان ئەم سىياسەتە كەلتوورىيە رۇل دەبىنن لەپىرۇزكرەن و نىرخاندنى كەلتوورى رۇژئاۋا ، كە ئەمەش كۇنتىكىستى گوتارى فەلسەفەى رۇژئاۋا دىارىدەكات ، ئەم تىروانىيەنە بۇ كەلتوور لە ھەۋلى ئەۋەدايە بىبى بە مۇدپىل بۇ دەردەۋەى خۇي ، كە كەلتوورى رۇژئاۋايىيە، لەدەردەۋەى جىھانى خۇي ھەۋلى بەرجەستەكرەدى خۇي دەدات ، بۇيە

پۇستكۇلۇنئاليزم لهسهردهمى ئىستادا كهلتوورى كردۆته ئهو نپوهنده جيهانئيه ،كه بهرامبهر به گۆرىن و له قالبدانى كهلتوورى ئهويدىكه بهرپرسياره،ئهمهش بهئىتىكى (ئەخلاق)ى مهسهلهى بهشدارىكردى كهلتوورى ئهويدىكه له دهرهوهى بازنهى خۆى بهشته جيهانئيهكانهوه زۆر بهجدى دهكۆلئتهوه .

باوكسالارى له گوتارى پۇستكۇلۇنئاليزم

تيرروانىنى پۇستكۇلۇنئاليزم بۇ باوكسالارى لهبندهستى و چهوسانهوهى ژنهوه ماهئيهتى وهرگرتووه، ههميشه ژن باجى ئهو سيستمههى داوه،بۆيه پيويسته تيشك بخريته شيوهى ژيانى ژن لهوهها سيستم و كۆمهلگهيهدا، بهمهش كاتيك باس لهمهسهلهى ژن لهتيرروانىنى پۇستكۇلۇنئاليزمدا دهكهين ، ئيمه لهماناو چۆنيهتى سهرهلهدانى ئهو بزوتنهوهيه قسه ناكهين، بهلكو مهبهستمانه قسه لهتيرروانىن و بزوتنهوهيهك بكهين ،كه پۇستكۇلۇنئاليزم نهخشاندووويهتى ،بهوهش بهپيى پيوستى ئهم بابته ئامازه بۇ رهههنده سياسيكهى تيؤرهكانى ترى فيمينيزم دهكهين وهكو تيرروانىنى رادىكال ، ليبرال،ماركسىزم بۇ فيمينيزم .ههرجۆرىكى فيمينيزم روانئىكى تايبهتى بۇ پرسى بندهستى ژنان ههيه و چارهسهره وهى جؤراو جؤرى بۇ دياردهكات، ليبرالهكان گرفتى سهرهكى ژن لهدؤخى كارو نايهكسانى ئابوورى و ههلى نايهكسانى بهپيى رهگهزه ژن دهبينى و ريگه چارهش لهبهديهاتنى يهكسانيدا دهبينى .بهم پييه فيمينيزمى ليبرال داكۆكى له ئامانجى يهكسانى ژن و پياودا دهكات . بهلام بهراى فيمينسته رادىكالهكان ،چهوساندنهوهى ژنان بهرههه مى سيستمى باوكسالارئيه، جهخت لهسهر جياوازى و بنهرهتى ويستهكانى ژن و پياودا دهكهن و ريگه چاره له جياكردنهوهى ويستى ژنان لهويستى پياواندا دهبين^(۱) . فيمينيستىه ماركسيستىهكان سهرچاوهى سهرهكى چهوساندنهوهى سهركوت و نايهكسانى ژنان لهسيستمى سهرمايهداريدا دهبين،پيئانوايه دهسهلاتى پياو بهسهر ژندا يهكيكه لهدهركهوتهكانى دهسهلاتى سهرمايه بهسهر كاردا لهسيستمى سهرمايهداريدا . فيمينيزم تهنها مهبهستى ئازادكرنى جهسته نييه لهكۆت و بهندى كۆمهلگه،هيندى پرؤژى رزگاركردنئىكى سياسى و ئابوورى و كۆمهلايهتى ههيه^(۲) . تيؤرىك بهجياواز لهو رابردوووهى كهپياو ههژموونى بهسهر كايهكانى ژنان سهپاندوووه،ئهمجاره پۇستكۇلۇنئاليزم ژنى وهكو بهكهريكى چالاك هينايه پيشهوهوه ههوليداووه لهماف و ئازادى و كاردا هاوشانى پياو يهكسان بن، لهريگاي رهخنه گرتن لهو كهلتووره باوكسالارئيهى رابردوووه،كه بهدرئىزى سهدهكانى رابردوو ژنى خستبووه دهرهوهى پرؤژى بيركردنهوه. لهكهلتوورى رۆژهلات،وينهى ژن و تيگهيشتن لهجيهانئيهكهى ، ميراتى كۆمهلگه و كهلتووره باوكسالارئيهكهيهتى،ئهو كۆمهلگهيانهى تياياندا دهسهلاتى بيركردنهوهوه دانانى سنوورو چوارچيوهو بههاكۆمهلايهتئيهكان ،لهدهسهلاتى نيرينهيه،لهوهها كۆمهلگهيهكدا ترس له بوونى دهسهلاتى ژن شتىكى ئاسايى و سروشتيه،چونكه كۆمهلگهيهك باوكسالارى قسهكهرو كۆنترؤلى كايهكانى ژيانى ژن بكات ،لهبهرژهوهندى نييه ستايشى ژن بكات، بهمهش ئهمجوره ترسه خسهلهتى زۆربهى كهلتوورهكانى رۆژهلاته، بيركردنهوهى باوكسالارى لهكهلتوورى رۆژهلات به دووپوانهئيهى كارىكردوووه، لهپيوانهيهكيدا ژنيان تارادهى پرؤزى و بهرستن وينهكردوووه بهوهى بهههشت لهژير پيى دايكاندايه، لهپيوانهيهكى ديكهيدا وهك بوونهوهريكى پر لهرازو نهينى و ئهفسوون خستوته رو،ئهم تهرزه بيركرنهوهيه لهرۆژهلاتدا برهوهى ههيه و پيوايه ژن پهيوههئى بهدونئاي غهيبهوه ههيه و تيگهيشتن لهمهبهست و ئامانجى ژن تهلهزگهيهكى شهيتانئيه.

يەككە لەو بابەتەنە پۇستكۆلۈنئىيالىزم باس و خواسى لەسەر دەكات (ئەويدى سازى) يە، ئەم چەمكە لە ئىدوارد سەئىدەو خوازو لە چوارچىۋە بابەتە پەيوەندىدارەكانى پۇستكۆلۈنئىيالىزمەو ھاتوۋە بۇ نىۋ پانتايى ئەدەب و نووسىنە فېمىنىزمىيەكانەو، چونكە ئىدوارد سەئىد پىيوايە خۇرئاۋا لە خۇرھەلاتدا وئىنەيەكى دىكەى دروستكردوۋە لەگەل خودى خۇرھەلاتدا نايەتەو، بۇ ئەم مەبەستەش چەقى قورسايى خراوتە سەرباس و خواسەكانى مېينەى رۇژھەلاتى، بەمەش فېمىنىزمى خۇرئاۋا بەھەمان پەرنسىپەكانى پۇستكۆلۈنئىيالىزم وئىنەى ژنى خۇرھەلاتى كېشاۋە ،كە واقىيەتى ژنى خۇرھەلاتى دەرناخاتەو، بۇيە ئەم تەرزە تىفكىرىنە لە ھەولدايە ژنىكى خۇرھەلاتى بەپىوانەو روانىن و پىويستى خۇى بەرھەم بېنى ، بەمەش ژىردەستەكان جولە و بزواتەكانىان ھى خۇيان نىن، ئەو وئىنە رەسەنە نىن، بەلكو دەستكردى رىساكانى كۆلۈنئىيالىزم و دەرگەوتەى پۇستكۆلۈنئىيالىزم و ئەوان سەپاندويانن بەسەرياندا ، بەمەش دەسەلات و ھىزى پاتىراكى رۇژئاۋا ناسنامەو گوتارىك بۇچىنى ژىردەست و ژنانى نەتەو كۆلۈنئىيالىزم بەرھەمدىنى ، لېرەو شوناسى ژنى خۇرئاۋا خۇى مانفىست و بەرجەستە دەكات (۳)، لەھەولتى وئىنە دروستكردىكە بۇژنى خۇرھەلات بەوۋى دەنگ و رەنگ و تىگەيشتى خۇى دەخاتە بېرى ژنى خۇرھەلات ، چونكە پۇستكۆلۈنئىيالىزم پىيوايە ژنى خۇرھەلاتى بوون و ناسنامەى خۇى لەنىۋ كۆمەلگەدا وونكردوۋە پىويستە لەھەولتى دۇزىنەو ھىدا بىت و ھەرماف و شىكى لى سەندراۋە، بەھەرنرخىك بىت و ھىرانبگرىتەو، بۇيە فېمىنىزمى خۇرئاۋا ھەولداۋە زامانى ئەوانە بىت،كە زامانى قسەيان نىيە و رىگايەكيشيان بۇ بدۇزىتەو بۇ قسەكردن .

تېروانىنى پۇستكۆلۈنئىيالىزم بۇ مافى مېينەى خۇرھەلات وايە،كە كۆمەلگە خۇرھەلاتىيەكان ژن بوون بەتەنيا ناگەرېننەو بۇ خودى ژن بوون و تەنيا وەك ژن سەيرى ناكرىت ، بەلكو وەك بەشىك لە ناسنامەى نىشتمانى و شەرھى كۆمەلگە سەير دەكرىت ، بەمەش كىشەى ژن تەنيا لە رەگەزەكەى كورت ناكرىتەو بەلكو ھەلگىرى خەسلەتى ئەو كەلتورەيە كەتپىدا دەژى ، لە ھەولدايە ئەو ياسا و كۆت بەندە كۆمەلەيەتپىانە تىكشكىنى ،كە ژنى خۇرھەلات وادەزانى ئەو گوتارانە تروسكايەكى پى نىيە بۇ ژنانى خۇرھەلاتى ، لەلايەكى دىكەو كۆمەلگەى ستەمكار لە ھەولدايە ژن ژىر دەست بىت و گۆرانكارىيەكانى جىھان كارىگەريان لەسەرى نەبى و بەردەوام رازى بىت لەو دۇخەى تپىدا دەژى (۴) .

پۇستكۆلۈنئىيالىزم پىيوايە لەرۇژھەلاتدا بەگشتى ژن ،ئان سنورەكانى بۇ دادەنىت، كەواتەژن نەك ھەر ناتوانى لە كۆمەلگەدا بەشپوۋەيەكى چالاك خۇى بنوئىت، بەلكو بە شپوۋەيەك پەراۋىزو كۆت و بەندكراۋە،كە مافى نىيە بىتە نىۋ ژيانەو، بەمەش كاتىك ئان سنورەكانى ژيانى ژن دىيارىدەكات ،ھەموو گۆرانكارىيە فەرھەنگى و كەلتورەيەكانى ژن بەدەرچوون و ياخى و ھەلگەراۋە دەچوئىنى،بەمەش ھەموو مافەكانى دووچارى بنبەست بوون دەكاتەو. كۆمەلگەى خۇرھەلاتى ،كۆمەلگەيەكى داخراۋە، چونكە بەردەوام لەھەولتى كۆت و بەندكردنى تواناكانى ژندايە، ھەمىشە ترسى مەرگ بەرۇكىان پىدەگرىت، بەمەش ئاۋەزى خۇرھەلاتى پەيرەوى ئاۋەزو بىركردنەو ھەيەك دەكات ، كەئەو ھەندە مەرگدۆستە و تروسكايى ژيان بۇژن تا مەوادايەكى ئىچكار زۆر تەسكەدەكاتەو،بۇيە لەتەرىك بوونى ژندايە و لە ئەمرۇبى ژيان و تەكەنەلۇژيادا دايدەبىرپىت و شانازى بە رابردوۋى پىر لە دەسەلاتى پىاو سالارى خۇيانەو دەكەن ، بۇيە ھەمىشە سنورەكانى ژيان بەدەورى ژن تەسكەدەكەنەو ھەمەرگ و كوشتنان بى سەمىنەو بەردەوام دەبىت، بەو واتايەى ھەموو جولەو بزواتە نوپخوزانەى ژن بەمەبەستى بەشدارىكردنى ژيان و دونىابىنى

سەردەم دېنە پېشەو، به ههگهراوهو زەندىق وەسفىان دەكەن و دەيانخەنە دەرەوى سنوورەكانى كەلتوورى كۆمەلگاو بىرارى كوشتىيان دەدەن^(۱۵) .

سەرنجى پۇستكۇلۇنئاليزم بۇ ژنى رۇژھەلاتى پەيوەندى به زمان و قسەو هەيە، پېيوايە ژنان لەژېر فشارى زان و بالادەست و زالى پياواندان، لەو هەها كەلتوور و كۆمەلگايەكدا زمانى ژنان بەنزم و لاوازو لەرزۇك دەزانن و ژنان لە هەئسوكەوت و قسەگردىيان جەخت لەسەر هەست بزوين و سۆزى تاكەكەسىانەى خۇيان دەكەنەو، كەچى ئەم كەلتوورە زمانى پياو به تۆكەمەو جىگىر دەزانى . يەككە لەو فۆرمە ديارانەى پۇستكۇلۇنئاليزم بابەتى داكۆكى كردنە لە مافى ژن ، ئەمەش شىوويەكى تەواو سىياسىانەى پېو ديارە^(۱۶) ، بەو واتايەى فېمىنيزمەكان بە توورەيەو هەستى خۇيان دەربارەى نادادپەرەوى دەرەبىرن و لە هەولدان بۇ بەرزكردنەوى ئاستى وشيارى ژنان ، لەبەرانبەر دەسەلاتى پياوسالارى، پېيوايە دەسەلاتى پياوسالارى ياخود حوكومەتى باوك ، ژن بە پاشكۆ و ژېردەستەى پياو دەزانى .

رابەرەكانى مېتۇدى پۇستكۇلۇنئاليزم:

ئىدوارد سەعيد: (Edward Said):

مېتۇدىك لەبىرگرنەو بەرخوردو رافەكردن پېشكەشەدەكات، كە لەچۆنەتى تېكەكردنى مەعريفە و دەسەلات ، لەچۆنەتى نايەكسانىيە سىياسىەكان بۇ ناو فىكرو وېنە و وېناكردنەكان، ئاگادارمان دەكاتەو، لەپىشتى ئەم ديدە رەخەيەى سەعيدەو هەولتى هاتنەكايەى جۇرېكى نوپى تېفكرىنى مرؤفگەرا ، لەئارادايە، كەمافى قسەكردن و گېرانەو و ىستى ئازاد بەهەرگەسېك بدات و ئەو نايەكسانىيە بنېركات، كە سىياسەت لە مەعريفەدا دروستىان دەكات، سەعيد خۇى بەخوېندەو رۇژئاواو خەرىكەكات و بەدواى دۆزىنەو نىشاندان و رافەكردنى ئەو مىكانىزمە كولتوورىيانەى، كە رۇژئاوا بەدەورى خۇيەو گرىدەدات، لەم كارەيدا گرنىيەكى گەورە بەو رەوتە مېژوويە ئەدات ، كە ئەم تېكست و وېنە و نمايشە كولتوورىيانەى تېدا بەرھەماتو و لەو رەوتەدا بەرھەمە كولتوورىيەكانى رۇژئاوا نىشتەجىدەكات ، مەبەست لەو رەوتە مېژوويە تايبەتەش رەوتى پۇستكۇلۇنئاليزم، بۇيە باس لە چۆنەتى ئامادەبوونى بەشەكانى دىكەى جېهان دەكات لەناو خەيال و نمايشى بەرھەمە كولتوورىيەكانى رۇژئاوادا ، لە رەوتىكدا ، كە پۇستكۇلۇنئاليزم ئەو چوارچىو مېژوويە كە پەيوەندىيەكانى نېوان رۇژئاواو دەرەوى رۇژئاوا رېكەدخات^(۱۷) . تېزەكەى سەعيد باسى چۆنەتى بەرجەستەبوونى وېنەو كولتوور كارەكتەرى گرىمانەكراوى مىللەتانى دەرەوى رۇژئاوا لە فەنتازىاي رۇژئاوادا دەكەن ، بۇيە پەيوەندىيەكى راستەخۇ لەنېوان خەيالى كۇلۇنئالىيانەى رۇژئاوا لەگەل خەيالى سىياسى و كولتوورى و مەعريفى رۇژئاوادا پېشنىاردەكات ، سەعيد فانتازىاي سىياسى و كولتوورى رۇژئاوا بەرامبەر بە رۇژھەلات فانتازىايەكى پۇستكۇلۇنئاليزمىيانەىو ئەم فانتازىايەش لەسەر زەمىنى هاوكېشەيەكى نايەكسانى پەيوەندى دەسەلات و هېزو مانادا نىشەجىيە . لەنوسىنەكاندا دەربارەى پۇستكۇلۇنئاليزم هاوشىوئەى مېژوونوس كارى نەكردو، واتە نەهاتو مېژوو بگىرېتەو هەولتى تېگەيشتن ياخود تېنەگەيشتن لە دەسەلاتى رۇژئاوا بۇ خوېندەوكانى رۇژھەلات بنووسىتەو^(۱۸) ، بەلگو هەولتى شىكرنەوى ئەو گوتارانەى داو، كە بەھۇيانەو پۇستكۇلۇنئاليزم و كەلتوورەكەى ، زانىارى و مەعريفەى لەسەر دەرەوى رۇژئاوادا بەرھەمەئىناو، بۇيە خوېندەوكانى ئىدوارد سەعيد لەچوار چىوئەى پۇستكۇلۇنئاليزمدا دەيەوېت ئەو زانىارىيانە بەرچا و بخت، كەوا هېزو دەسەلاتى رۇژئاوا چۆن ئەو

پەيوەندىيەنى بەدەرەۋەدى خۇيەۋە لەخۇدەگرى، كىردوۋە بەمەعرىفە ۋە ئەۋ پەيوەندىيەنى رۇژئاۋا لەنىۋان ئەۋ زانىيارىيەنى دەسلەپتە ۋە ھىزى رۇژئاۋا دەربارى رۇژھەلات بەرھەمىيەناۋە .

ھوۋمى بابا (Homi J. Bhabha):

يەككى تەرەپتە تىۋىزەكەرانى پۇستكۇلۇنىيالىزم، لەھىندىستان لەدايك بوۋە لە نەۋەدەكانى سەدەدى رابردوۋ، ۋەك يەككى لەقەلمە ديارەكانى ئەم تىۋرە خۇى ناساندوۋ، ھوۋمى بابا بەكارىگەرى بىرۋەكەكانى (بەندىكت ئەندرسۇن) ۋە، كارىگەر بوۋ، بەتايىبەتى بىرۋەكەكانى لەسەر نەتەۋە ۋە دوست بوۋنى نەتەۋە، كەئەندرسۇن پىيوايە نەتەۋە كۆمەللىك ۋىنەى خەيالى نىيە ، بەلكو شوناسىكى ديارىكارا ۋە تايىبەتمەندىيان ھەيە، لەسەر بناغەى ۋىستىكى بە كۆمەل بۇ ژيان لەگەل رابردوۋىيەكى مېژوۋىيە درىژ خۇى گرتوۋە، نوۋسىنەكانى ھوۋمى بابا زياتر پەيوەندى بەناسنامەى نەتەۋەى ۋە كارىگەرىيەكانى گوتارى پۇستكۇلۇنىيالىزم بەسەر ئەۋ ناسنامەيەۋە ھەيە، بەتايىبەتى كىشەى (دوۋ رەگ) بوۋن لەسەردەمى مۇدىرنەدا، بابا پىيوايە شوۋن ۋە كات لەسەردەمى مۇدىرنەدا بارودۇخىكى ئالۇزىيان خولقاندوۋ، بەمەش ھەستى نەتەۋەى ۋە شوناسى تاك بۇ مەسەلەى خاك ۋە نەتەۋە ، تارادەيەك حاشاى لىدەكرى، بۇيە بابا لە كىتەبى (نەتەۋە گىرانەۋە) باسى لە ديارەدى لاسايى ۋە لاسايى كىرنەۋە دەكات ، پىيوايە دەسلەتى كۇلۇنىيالىزم ھەموو ھەۋلىكى بۇ ئەۋەيە كەنەتەۋە كۇلۇنىيەكاراۋەكە بكاۋە ۋىنەيەكى نادروستى خۇى واتە (بە ھى كىرنە خۇ)، بۇيە بابا پىيوايە گوتارى پۇستكۇلۇنىيالىزم بەۋە زمانە داۋە^(۱۹) ، بەمەش ئەم گوتارە لەئامانجە ھەرەسەرەكەيەكانى بىرى كۇلۇنىيالىزمەۋە بىگرە تا بچوۋكترىن كارىگەرىيەكانى ، لاسايى كىرنەۋە ۋەك يەككى لە ھەرە كارىگەرىيەكانى دىتە ئەژمار، لىرەۋە زالبوۋنى كۇلۇنىيالىزم ۋە دەسلەتەكەى شەرىعەت ۋەردەگرى ۋە خۇى دەكاتە نوپنەرە نەمىندەى نەتەۋە كۇلۇنىيەكاراۋەكە .

گاپاترى جاكراۋرتى سپىفاك (Gayatri Chakravorty Spivak):

يەككى لەنوۋسەرۋ قەلمە ديارەكانى بوۋرى پۇستكۇلۇنىيالىزم، ھاۋشانى ئىدوارسەئىد سەرنج ۋە خوپىندەۋەى بۇ دەركەۋتەكانى بوۋرى پۇستكۇلۇنىيالىزم ھەيە، بەلام زياتر لە بوۋرى فېمىنىزم ۋە بەرگىرى كىرن لەم بزاونتە سەرنجەكانى دەربرىۋە، پىيوايە خۇرئاۋا خوپىندەۋەيەكى سىياسىيەنى دەربارى ژنى خۇرەلات ھەيە، ۋايدەبىنى ئەۋ زولمەى كۇمولگاى خۇرەلاتى لە ژنى كىردوۋە بەھەمان پىۋانە ئەۋ تىروانىيە سىياسىيەنى پۇستكۇلۇنىيالىزم بۇ ژن ھەيەتى زولمى لىكىردوۋە، چونكە ئەۋ دەنگ ۋە رەنگەى خۇرئاۋا بۇ ژنى خۇرەلاتى فەراھەمى كىردوۋە، دەنگ ۋە زمانى ئەۋ نىن، بەمەش ئىسپواك چەقى قورسايى خوپىندەۋەكانى بۇ مەسەلەى ژن لەدەدى پۇستكۇلۇنىيالىزمەۋە، ۋەستاۋتە سەر چەمكى (ژىر دەستە) (subaltern) ، ئەۋ چەمكى لە ئەنتۇنىۋ گرامشى ۋەرگرتوۋە، ئەمەش بۇ ئەۋ چىنە دەگەرپتەۋە كە لەژىر چىنگى دەسلەتى زالدەيە، بەمەش چىنكى بە ھۇى رەگەز ۋە جنسەۋە لە مافەكانى نىۋ كۆمەلگا بىبەش دەبىت . لىرەۋە سەرنجەكانى سپىفاك خۇيان دەردەخەن ۋە ۋايدەبىنى داگىرەران ۋە دەسلەتى زال ، تا ئەۋ شوپنەى دەنگى ژىردەستەكانىيان خىكاندوۋە ، ئىتر شوپنەىكى بۇ قسەكرىن نەماۋتەۋە، سپىفاك بۇ ئەم مەبەستە كىتەبىكى لە ژىرناۋنىشانى (ئايا ژىردەستە قسە دەكات؟) نوۋسىۋە^(۲۰) ، لەم كىتەبەيدا باس لە ديارەدى ژنى ژىردەستەۋە دەنگ ھەلبرىيان دەكات ، پىيوايە دەنگ ۋە رەنگى ژىردەستە سەربارى شكاندى ھەموو كۆت بەندەكانى كەلتوۋرى كۆمەلگا ، ئەگەر بىتە گۇ ، ئەۋا ھەر نابىستى ، بەمەش ئامازە بەدياردەى دەنگ ۋە قسە ۋە پەيوەندى بە شوناسەۋە دەكات، بۇيە پەيوەستى دەكات بەۋاقىعى ژن خۇيەۋە ، پىيوايە دەنگ ۋە قسە ديارەن بۇ شوناس، بەمەش

شوناسی ههر ژنیک نه‌ته‌وهو زمانه‌که‌یه‌تی (١). داگیرکه‌ران کاتیك رۆژه‌لاتیان داگیرکرد به‌که‌شتیه‌کانیانه‌وه پهرتوک و نووسراوه‌میژوووی و که‌لتوووری نه‌ته‌وهویی رۆژه‌لاتیان له‌گه‌ل خۆیان برد و ده‌نگ و شوناسیکی تریان خسته‌شوینی .

به‌شی دووهم /پراکتیکی

که‌لتووور و دهرکه‌وته‌ی له‌نیو رۆمانه‌که‌:

له‌کۆمه‌لگا مۆدیرن و نه‌ریتگه‌راکاندا، تاک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لگایه ، کۆمه‌لگاش له‌شیوه‌گرتنی که‌سایه‌تی رۆل ده‌بینی، له‌ کۆمه‌لگای نه‌ریتیدا تاک په‌راویزه‌و کلتووور و کۆمه‌ل به‌سه‌نته‌ر (ناوه‌ند) گراوه، به‌مه‌ش کلتوووری کۆمه‌لگای نه‌ریتی پتر کاریگه‌ری به‌سه‌ر تپروانین و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی تاک ده‌نوینی و تاک پتر به‌دوای ناسنامه‌ی خیل و هۆزو تایفه‌دا ده‌گه‌ریت ، هینده به‌دوای ناسنامه‌ی که‌سییه‌تی خۆیدا ناگه‌ریت، به‌مه‌ش تاکیک به‌ره‌مه‌ده‌یه‌تی له‌ناو (کۆ) بژیت و (خۆ) فه‌رامۆش بکات و خۆی راده‌ستی قه‌ده‌ری که‌لتووورو داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگا بکات . له‌ رۆمانی (گره‌وی به‌ختی هه‌لاله)ی عه‌تا نه‌هاییدا ،جیاوازییه‌ که‌لتووورییه‌کان زۆر به‌روونی خۆیان دهرده‌خه‌ن، ئەم رۆمانه‌ پوخته‌ی ژیا‌نی ژنیک‌کی کورد ، له‌ نیو دوو که‌لتوووری جیاوازا‌دا باسه‌ده‌کات هه‌روه‌کو چۆن یه‌کیک له‌په‌ره‌نسییه‌کانی پۆستکۆلۆنئالیزم به‌ته‌وه‌رکردنی دووکه‌لتوووری جیاوازه‌و پاشان بالانیشاندان و سه‌پاندنی که‌لتوووری رۆژئاوا به‌سه‌ر که‌لتوووره‌کانی تری نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان به‌ئه‌هرکی خۆی ده‌زانی . هه‌لاله‌ کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی نیو رۆمانه‌که‌یه‌ و کچی خانه‌واده‌یه‌کی به‌ناوبانگی وه‌کو (حه‌ ره‌شید ئاغا و سعاده‌ت خانم) ه، ئەم کچه‌ په‌روه‌رده‌ی ژیا‌نی لادینشینی و که‌لتوووری رۆژه‌لاتیانیه‌، باوکی پاش تیکه‌ل بوونی به‌شۆرش‌ی چه‌کداری و خه‌باتکردن له‌پیناو خاک و نیشتماندا، کچ و کورانی ئەم خانه‌واده‌یه‌ هه‌مان ریچه‌کی باوکیان بۆ خزمه‌تکردنی نیشتمان ده‌گرنه‌به‌ر ، له‌نیو شۆرشدا هه‌لاله‌ ده‌بیته‌ کادیری به‌شی راگه‌یاندن و له‌رادییۆی شۆرش کارده‌کات و له‌م ماوه‌یه‌دا کوریک ده‌ناسی به‌ناوی (برایمۆک) ،دوای ماوه‌یه‌ک ده‌بنه‌ خۆشه‌ویستی یه‌کته‌رو رازو نه‌ینی ده‌که‌ویته‌ نیوانیانیه‌وه، پاشان له‌شاخ به‌هۆی رهنویی به‌فره‌وه‌ه‌ برایمۆک ده‌که‌ویته‌ ژیر به‌فره‌وه‌و ده‌مریت، سه‌ره‌نجامی خۆشه‌ویستی هه‌لاله‌ش به‌نامرادی ده‌کات ، هه‌رچه‌نده‌ باوکی هه‌لاله‌ چاره‌ی برایمۆکی خۆشه‌ده‌ویست به‌لام له‌به‌ر هه‌لاله‌ بیده‌نگی لیده‌کرد، دوایی مردنی برایمۆک و ئالۆزبوونی بارودۆخی وولات و تیکچوونی نیوان حکومه‌ت و شۆرش ، حه‌ره‌شید بریاری جیه‌یشتنی نیشتمان ده‌ده‌ات ، شه‌ویک به‌ناچاری مال و منداله‌کانی له‌و شوینیه‌ی لیی ده‌ژیا‌ن به‌یارمه‌تی چه‌ند هاویرییه‌کی ده‌گوازیته‌وه‌و هه‌لاله‌ و کاروانی کوری حه‌ ره‌شید ئاغا بریاری چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌ده‌ن، سه‌ره‌نجام هه‌لاله‌ له‌ وولاتی سوید ده‌گیرسیته‌وه‌ . له‌ریگای نه‌سرین خانی مامۆزنی هه‌لاله‌،که‌ چه‌ند سالیکه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی وولات ده‌ژین ، سعاده‌ت خانمی دایکی هه‌لاله‌ له‌ چۆنیه‌تی ژیا‌ن و گوزه‌رانی ژن له‌ که‌لتوووری رۆژئاوا ئاگادار ده‌کریته‌وه‌ ، به‌وه‌ش باوکی هه‌لاله‌ ده‌که‌ویته‌ پلاندانان بۆ ئەوه‌ی هه‌رچۆنیک بیته‌ کوریک کوردی په‌روه‌رده‌ بوو، به‌ که‌لتوووری رۆژه‌لاتی بۆ کچه‌که‌یان بدۆزنه‌وه‌و شوی پیکات ،به‌مه‌ش داوا له‌ کوریک ده‌کات به‌ناوی (شیرزاد)، پاسه‌وانی خۆیه‌تی و هه‌ولتی رازیکردنی ده‌دات به‌وه‌ی بچیته‌ وولاتی سوید و کچه‌که‌ی بخوازیته‌ و بیته‌ هاوسه‌ری ژیا‌نی، هه‌ر چه‌نده‌ له‌سه‌ره‌تادا هه‌لاله‌ ئاگاداری ئەم جوړه‌ کاره‌ نییه‌ چونکه‌ باوکی هه‌لاله‌ داوا له‌ هه‌لاله‌ ده‌کات که‌وا یارمه‌تی

ئەو كورە(شىرزاد) بىدات بۇئەۋەدى لەرىگىگى چەند بەلگە نامەيەكى ساختە ئەو كورە بىكاتە مېردى خۇى و بىگەينىتە وولاتى سويد . ھەللاھش لەسەر داواكارى باوكى ئەم كارە دەكات ، سەرەنجام ھەللاھ و شىرزاد دەبنە ژن و مېردى يەكتەر . لېرەۋە جىاوازييە كەلتوورىيەكان سەرھەلئەدات ، كەتەۋاۋى رۇمانەكەش چەقى قورسايى خستوتە سەر ئەم جىاوازييە و شىۋەى ژيانى ھەللاھ و شىرزاد، كېشەكان لە چۆنەتتى ژيان و رەفتارەكانى ھەللاھە دەست بېدەكات . رۇماننوس لەرىي رۇمانەكەيەۋە، ھەمان گوتارى پۇستكۇلۇنئاليزمى لە دووتويى دەقىكى رۇماندا وئناكر دوۋە ،كەتيايدا يەككە لەبنەما سەرەككەيەكانى ئەم گوتارە لېدانە لەكەلتوورى وولاتانى كۇلۇنئىكراۋ ، بەۋاتاي دەرختىنى روۋە ناشرىن و ناچىزەكانى ئەو كەلتوورەيە ،كەۋا دەستىكى بالاي لە دواكەوتن و سەرپېنەكەوتنى كۇمەلگادا ھەيە، بەمەش خالە گەش و جوانەكانى كەلتوورى ئەۋىدەكە زەقەدەكرىتەۋە بەجوانترىن شىۋە ئامازەى بۇ دەكرىت، ئەمەش جۇرە تىفكرىنك دروست دەكات كەۋا كەلتوورى رۇژھەللاى زمانى خويىن و شمشىرەۋ جىگى بىرواۋمتانە نىيە،كەچى لەبەرەمبەرىدا كەلتوورى رۇژئاۋايى زمانى مەعريفە و پېگەياندىنى تاكە لە گشت كاپەكاندا،تەنانەت ئەو سالانەى ھەللاھ بەتەنيا لەسويد ژياۋە تىكەللاۋى كەلتوورەكەيان بوۋە ھەمان تىفكرىن و رەفتارى ئەۋانى نواندوۋە،كاتىك شىرزاد لەچارەنوۋسى ئارەزوۋى كچيان لە ھەللاھ دەپرسى ((ئەو لېرە گەرە دەبى و لېرەش مندا،كچ بىت يان كور، بگاتە ھەژدە سال ياسا مافى ئەۋەى دەداتى دايك و باوكى بەجىيلى و بروات شوپىن ژيانى خۇى بىكەۋىت))^{۲۲} ،ئەم شىۋە ژيانە بوەتە كەلتوور و تەۋاۋى تاكەكانى پىي راھاتوون كەچى بۇ شىرزادى پياۋى ھەللاھ نامۇيە و ناتوانى قەبولى ئەم شىۋە ژيانە بىكات ناچار زۇربەى كات كېشەۋ مەلمانىبەكانى نىۋانىان لەئەنجامى جىاوازييە كەلتوورىيەكانەۋە سەرپەھەلئەدا، تەنانەت شىرزاد دەيگوت:((من لەياساى ئەم ۋلا تە دەپىم .ئەۋياسايە من و ژن و منداىى من ناگرىتەۋە))^{۲۳} . رۇماننوس لەرىگىگى خۇشەۋىستى نىۋان ھەللاھە برايمۇك و بەنامرادگەشىتنى ئەم دوو خۇشەۋىستەۋ پاشان لەقەدەرۋ چارەنوۋسىكى نادياردا ھەللاھە و شىرزادى كۇنە پېشمەرگەى باوكى دەست لەملانەى ژيانىكى تازە دەكەن ، نووسەر خۇى خزاندۇتە نىۋ باس و بابەتتىكى دىكە ،كە كەلتوورە جىاوازەكان بەربەستىن لەبەردەم تىروانىن و دنيايىنى تاكەكان ،ئەمەش ھەمان تىروانىنى پۇستكۇلۇنئاليزمە بۇكۇمەلگا و كەلتوورى نەتەۋە جىاوازەكان ، چونكە لەم جۇر كۇمەلگايانەدا(كۇمەلگاي رۇژھەللاى) تەۋاۋى پانتايىيەكانى ژيان و كايە و پېكەتەكانى لەژىر كۇنترۇلى كەلتوورۋ داب و نەرىتەكانىدان ، بۇيە ھىچ ھىزىك و كايەيەكى كۇمەلگا خاۋەنى ناسنامە و شوناسى خۇيان نىين، رۇماننوس لەسەر زارى مەجىدى براى ھەللاھ ھەمان تىروانىنى پۇستكۇلۇنئاليزمى بۇ كەلتوورى رۇژھەللاى نىشانداۋە و ئەم كەلتوورەى بەمەترسى زانىۋە،((ھەللاھە خۇشكى من قوربانى ئەم كەلتوورەيە.ئەۋ قوربانى جەنايەتتىكە كەلەم كەلتوورەۋە سەرى ھەللاۋە. ئەم جەنايەتە دەبى زۇر زياتر لەمانە بەجەستەبىكرىتەۋەۋە رىسوابكرىت))^{۲۴} لەۋ كۇمەلگايانەدا يەك دنيايىنى و يەك تىروانىن بۇژيان و گۇرانكارى و مۇرال ھەيە،بەمەش يەك حىكايەت كە كەلتوور ئاراستەكەرىيەتى تەۋاۋى مۇرۇفەكان لەنىۋ جوارچىۋەيەك قەتيس دەكەن ، قەدەر تيايدا قسەكەرۋ سەرۋەرەۋ، دەستە پاچەۋ ئەبلەقن لەبەرەنەبەر كەلتوورەكانى دەرەۋەى خۇيان ، پۇستكۇلۇنئاليزم پىياۋە كەلتوورى رۇژھەللاى لەرىگىگى دەسەللاھەيەۋە پانتايىيە ژيارىيەكان و جىھاننىيە جىاوازەكان دەكۇزىت و لەچوارچىۋەى ھەزمونىكى دۇگمايى، تەۋاۋى تاكەكانى كۇمەلگا ئاراستە دەكات ، بەناۋى داب و نەرىتەۋە تەۋاۋى تاكەكان جلەۋ دەكات و سەرچەم تىروانىيە جىاوازەكان لەناۋدەبات، بەمەش كەلتوور ھەموو ھەۋلىكى بۇ ئەۋەيە تەۋاۋى تىروانىيە جىاوازەكان بەشىۋەيەك بىخاتە ژىركارىگەرىيەكانى داب و

نهریت و ره‌وشت و پرهنسییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆیه‌وه، بۆ به‌رده‌وامیدان به‌ دۆخیکێ وه‌ها پپۆیستی زۆری به‌ سته‌مکاری و سه‌رکوتکردنی سه‌رله‌به‌ری ئه‌و ره‌نگ و ده‌نگانه‌یه‌که‌ تیروانین و حیکایه‌تی دیکه‌یان بۆ دیارده‌کان و ژیان هه‌یه . له‌نیۆ رۆمانه‌که‌دا زۆر به‌رونی ئاماژه‌ به‌چوونه‌ژێرباری که‌لتووری رۆژئاوا له‌ریگه‌ی کرده‌ی (به‌هی کردنه‌ خۆ) ناچاربوونه‌ به‌هه‌لگرتنی ناو و ناسنامه‌ی جیاواز له‌ناو ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌دا، به‌مه‌ش هه‌له‌اته‌نه‌ له‌ که‌لتوووری شوینکاتی نه‌خوازراو به‌ره‌و شوینکاتی خوازراو، جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ پشتکردن له‌ که‌لتوووری ره‌سه‌ن و ملدان بۆ که‌لتوویریکی تر، تووره‌له‌دانی رابردوو، له‌کاتی‌که‌دا رۆماننووس پپۆیایه‌ باوه‌شکردن به‌که‌لتوویریکی تر له‌هه‌ولێ نه‌گه‌راننده‌وه‌ی زولم و زۆره‌، که‌ به‌دریژای میژوو له‌ژێر که‌لتوویریکی لیکراوه‌، ((ئه‌وه‌چاره‌نووسی تۆیه‌ هه‌لاله‌، که‌ خه‌نجه‌ریک شاخه‌و شاخ، شاره‌وشار و لاته‌و ولات شوینت بکه‌وئ، تا لێره‌ له‌ ستۆکھۆلم، له‌گه‌ره‌کی فله‌مینسیرگ، له‌هه‌وومی چواره‌می بالخانه‌ی ژماره‌ هه‌ژده‌ له‌سنگت بچه‌قی))^{۲۵} به‌مه‌ش زۆربه‌ی جار تا‌ک له‌باره‌ی رۆلی خۆیه‌وه‌ له‌نیۆ ئه‌م که‌لتوووردا جه‌خت له‌سه‌ر بۆ ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌کاته‌وه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ هه‌ستی بیئومییدی و شکست، هه‌ر ئه‌م هه‌سته‌ی مرۆفه‌ به‌های مرۆیی خۆی لا که‌مه‌ده‌بیته‌وه‌و له‌ژیان بپه‌یوا ده‌بیته‌، بۆیه‌ باوه‌شکردن به‌که‌لتوووری رۆژئاوایی به‌ریگه‌ چاره‌و ته‌نها چاره‌سه‌ر له‌به‌رده‌میدایه‌ بۆئه‌وه‌ی هه‌م رزگاری بیته‌ له‌ خۆدیکێ بۆ توانا له‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ژیا‌نی نه‌ریته‌گه‌راییی و شکسته‌خواردوو له‌بیینی رۆلی تاکانه‌ی خۆی له‌نیۆ که‌لتووورکۆمه‌لگه‌که‌یدا، به‌مه‌ش باوه‌شکردن به‌که‌لتوووری رۆژئاوایی بۆ تاکی رۆژه‌لاتی مانای کرانه‌وه‌ی ده‌رگای هیوایه‌. بۆیه‌ رۆماننووس زۆر به‌روونی له‌سه‌ر زاری هه‌لاله‌ ئه‌و جیاوازییه‌ که‌لتووورییه‌ ده‌رده‌خات و ده‌لیته‌: ((کاریکێ باشت کرد هاتی بۆ ئیره‌، ئیره‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زۆر خۆشه‌، شوینی خۆپه‌یگه‌یانندن و به‌خته‌وه‌ریشه‌))^{۲۶}، مه‌به‌ستی نووسه‌ر له‌وه‌دایه‌ که‌وا رۆژه‌لات دۆزه‌خیکه‌ هه‌یج ترسکاییه‌کی ژیا‌نی بۆ تا‌ک بۆ نییه‌، له‌به‌ره‌انه‌دا که‌لتووور کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌، که‌وا تا‌ک تیا‌یدا سه‌ربه‌سته‌و مافی بوون و ئازادی راده‌برین و ژیا‌نی هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش بۆ خۆی وینه‌یه‌که‌ له‌و وینه‌یه‌ی سیاسه‌تی پۆستکۆلۆنیالیزم بۆ رۆژه‌لاتی کیشاوه‌. ئه‌م رۆمانه‌ باس له‌ نه‌هامه‌تی تاکی کورد ده‌کات، که‌ به‌دریژای میژوو پپۆیه‌وه‌گه‌رۆده‌ بووه‌، چه‌قی قورساییی ئه‌م رۆمانه‌ باسکردن له‌ که‌لتووور و سیاسه‌ت، که‌ به‌رده‌وام تاکی کورد گه‌رۆده‌ی که‌لتوووریکه‌ ده‌سه‌لاتی خۆی تیا‌دا دۆرانده‌وه‌، بۆیه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌یا‌نه‌ی که‌لتووور بالاده‌سته‌ چاره‌نووسیکی دیاریکراو بۆ تا‌که‌کان ده‌ستنیشانکراوه‌، به‌مه‌ش نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌چاره‌نووسی که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی (هه‌لاله‌) ژیا‌وی که‌لتوووری رۆژه‌لاته‌ ده‌ست به‌گه‌یرانه‌وه‌ی ره‌وتی رووداوه‌کانی نیۆ رۆمانه‌که‌ی ده‌کات، ته‌نانه‌ت به‌ گۆرینی شیوه‌و شوینی ژیا‌نیشی ناتوانی خۆی له‌م که‌لتوووره‌ رزگار بکات، بۆیه‌ عه‌تا نه‌های زۆر لێزانانه‌ باس له‌به‌ریه‌که‌وتنی نیوان که‌لتوووره‌کان و سیاسه‌تی ئاراسته‌کراوی که‌لتوووری ده‌کات. به‌مه‌ش پتر باس له‌ ده‌سه‌لاتی پیاوسالاری و بیما‌فی ژن وه‌کو وینه‌یه‌کی که‌لتوووری رۆژه‌لاتی ده‌خاته‌ روو، به‌مه‌ش نووسه‌ر فه‌زایه‌کی خه‌لقاندوو به‌ ده‌ربیرینی بیروراکانی به‌مه‌ش دوو خوشک و دوو دایک و چه‌ندین که‌سایه‌تی پیاو و ژن له‌ململانی‌دان و به‌رده‌وام به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، بۆیه‌ دوو که‌لتووور دووشوینی جیاواز (کوردستان - سوید) ئاماژه‌ی پیکراوه‌، نووسه‌ر(عه‌تا نه‌های) هه‌ولیداوه‌ له‌م نیوه‌نده‌دا پنته‌ جیاوازه‌کانی ئه‌م دوو که‌لتوووره‌ به‌رچاو بجات، که‌تیا‌یدا فه‌زای که‌لتوووری رۆژه‌لاتی فه‌زایه‌کی نی‌رینه‌یه‌، هاوشانی ئه‌م فه‌زایه‌ش که‌لتوووری رۆژئاوایی (سوید) به‌ که‌لتوویریکی نه‌رم و مرۆقدۆسته‌ ویناکراوه‌، رۆماننووس له‌سه‌ر زاری شیرزاده‌وه‌ ئه‌مه‌ی نیشانداده‌((راسته‌ت بویت، منیش به‌شوین به‌خته‌وه‌ری که‌وتوووم، هه‌لاله‌. ته‌مه‌نا‌ی گه‌یشتن به‌به‌خته‌وه‌ری منی

گەياندۆتە ئىرە))^{۲۷}، رۇماننوس مەبەستىيەتى جىياوازييە كەلتوورىيەكان كەوا پۇستكۆلۇنئىليزم جەختى لەسەر دەكاتەوۈ ئەمىش بەھەمان شىۋە ئەو ويىنە نىشاندا تەوۈ بەتايىبەتى لەم كەلتوورەدا(رۇژئاوا) تاك لە شىۋەو چۇنيەتى گوزەرانى ژيانى نازادە .

رۇماننوس لەنيۇ رۇمانەكەيدا، كەلتوور بەزادەى ھەلۇمەرجى ئاينى و كۆمەلەيتى و مەعريفى كۆمەلگە دەزانى، پىيوايە بەرھەمى بەريەككەوتنى ھىزەكان و ئاكامە جىياوازەكانە، لەبەرئەوۈدى كەلتوور ھەلقولۇۋى ھەناۋى كۆمەلگەيە و رىكەوتە سەيرو سەمەرەكان دروستيان نەكردوۈ، بەلام لە كۆمەلگەى رۇژھەلاتدا كەلتوور خۇى دەپىتە رىكەوت و لەقەدەرى ئەو رىكەوت و دووبارەبوونەوۈيى خۇيدا، ژيان بەتاك دەبەخشىت، كاتىك دايكى ھەلالە لەزارى خىزانى مامى ھەلالەوۈ دەپىستى، كەوا ھەلالە بەتەنھا لە خانوويەكدا دەژىت ، ئارامى نامىنى و دەكەويىتە بىرگەندەوۈ بۇئەوۈدى لەكوردستانەوۈ شوويەك (مىرد)ىكى بۇ پەيدا بگەن ، تا رۇژىكىان باوكى ھەلالە لە پەيوەندىيەكى تەلەفۇنىدا داوا لە ھەلالە دەكات كەوا كاتى خۇى كورىكى لاي پىشمەرگە بووۈ ئىستا دەپەوۈى لە ئەوى مارەبكات و ھەلالە بۇ لاي خۇى بىبات((بەروالەت شوۋى پىيكەيت .يەنى لەسەر كاغەز خۇتى لى مارە بگەيت و ئەوسا داۋەتى بگەى))^{۲۸}، تاك لەم كۆمەلگەيانەدا سەرگوتراۋەو ترسىنراۋە، ئەمەش پەيوەندى بە كەلتوور و ژيانى سىياسى و كۆمەلەيتىيەوۈ ھەيە، ھاۋكات بريك شەرەنگىزى و بەرەنگار بوونەوۈدى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۈ ، لەم كۆمەلگەيانەدا ملكەچكردن بۇ دەسلەت و نەمانى ئىنتىما ئامادەيى ھەيە ، كە بەروالەت لە ژيانىكى مۇدىرنان و لەناۋەرۇكىدا شىۋە ژيانىكى خىلەكى دەژىن ، كە بىبەشن لەھۆكارەكانى ژيانىكى كامەران و لەرىگەى بەدەستەينانى ئەوكامەرانىيەدايە، كەئىدى ئىنتىما لەدەست دەدەن((ھەلالە ئەگەر ئەو ھەوالە بگاتە ئىرەو خەلك بىبستەوۈ كەتۇ بۇ پىرەمىردىك حاشات لەمىردەكەت كرددوۈ، باوكت دەبى روى خۇى رەش بكات و ئەم ولاتە بەجىبىلىت))^{۲۹}، لەكەلتوورى رۇژھەلاتدا، سەرگەوتن و ژىركەوتن، شكۆيى و شەرەفمەندى لەئەستۇى تاك نىيە و بۇتاك ناگەرىتەوۈ، بەلكو پاراستنى كەلتوور داب و نەرىتى كۆمەلگە ئامانجەو تاك ئامرازى بەدەينانى ئەو ئامانجەيە، لەم جۇرە كەلتوور كۆمەلگەيانەدا بەبەرنامەوۈ كار بۇ بزر بوونى رۇلى تاك دەكرىت .

ئەم رۇمانە جەوھەرى ناكۆككەيەك بەردىدەدەخات كە خودى كەلتوور بەبەرپرسىار دەزانى و ھەلگىرى كۆمەلەيك جىياوازى ھەمەرەنگە ، بەمەش رۇماننوس تاكى رۇژھەلاتى وەك بوونەوۈرىكى كەلتوورى و كۆمەلەيتى ، ئاۋىتە بەژيارىيەكى ناۋچەگەرى كە ھەلگىرى كۆمەلەيك جىياوازى رەۋشتى و ئاكارى و ئاينىيە، بۇيە باس لە كەلتوورى كۆمەلگەيەك دەكات ، كەوا ھەلگىرى جىياوازييەكانى خودى خۇيەتى لەبەرەمبەر بوون و قەوارەى كەلتوورى ئەوانى دىكە، ھەرچەندە رۇماننوس باس لەداب و نەرىتىك دەكات ، كەتەنھا زامانچالى ھەلسوكەوتە كۆمەلەيتى و ژيارىيەكانى تاكى رۇژھەلاتى نىيە، بەلكو رۇماننوس بەتەواۋى روۋنەچىتە كونجە تارىك و لابەلاكانى شارستانىيەتى رۇژھەلاتى ، كەكاتىك دەربارەى كەلتوورى ژن كوشتن، يەككىك لەرۇژنامەكانى ولاتى سويد لەسەر ئەم پرسە دەنوۋسىت((ئەو كەسانە كەپاش سالەھا دابرا نەكۆمەلگە و كەلتوورى رۇژھەلاتى ناۋەرەست و پاش سالەھا ژيان لەناۋ كەلتوور كۆمەلگەى رۇژئاۋايى، ئاۋا بەسووك و ئاسانى دەستيان دەچىتە ژن و مندالەكانى خۇيان ، بىگومان لەوۈ سووك و ئاسانترىش دەستيان دەچىتە ژن و مندالەكانى ئىمەش))^{۳۰}، بەپىي پەرنەسىپەكانى پۇستكۆلۇنئىليزم نووسەر لەوۈ ئاگادارمان دەكاتەوۈ كەوا ناراستەوۈخۇ كەوتوۋىنەتە ژىركارىگەرىيەكانىيەوۈ بۇيە بەئەركى تاك دەزانى لەم سەردەمە نوپىيەدا، نىزىك بوونەوۈ لەمەوداۋ رەھەندە جىياوازەكانى كەلتوورى ئەوانى

ديكه، گه لاله كردهنى مانفېستېكه بۇ پرسىيارگه لېكى هه نووكه يى له ژيان و ميژووى رابردوومان، به مەش دىالوگىكى كه لتوورى دەسازى بۇ نزيكبوونەوه و وەرگرتنى كه لتوورى ئەوانى ديكه و پاشان خوديكي بهرپرسىار له سەر ئاستى كۆمەلگه و ژيارى دېته بهرهم ، چونكه رۇمانووس پېيوايه كه لتوورى رۇژئاوايى زمانى تەكنه لۇژيايه و له سەر ئاستى جيهان رۇلېكى كاراي هه يه . له نيؤ رۇمانه كه دا نووسەر فهزايه كى بۇ جياوازييه كه لتووريركان سازاندووه و تيايدا به هايله كى مرؤيانه ي به كه لتوورى رۇژئاوا به خشيوه و شارستانىيه ت به يى بوونى ئەو فهزا كه لتووربه بوار بۇ ژيان دەسته بهر ناكات ، كه لتوورېك ماكه كانى دووبه ره كى تيايدا وه لانراوه و وينه يه كى زۆر ره ونه قدارى بۇ سازاندووه ، به ها ترين واتاي پېبه خشيوه ، بۇيه نووسەر ژيانى تاكى رۇژه لاتی كردۆته كالايه ك و رۇمانه كه ي پيرازاندۆته وه ، به مەش چه مكه كانى وه كو ديموگراسى و پيگه وه ژيان و دادپه ره وورى و ليبوورده يى هتد ، كردۆته شوناسى كه لتوورى رۇژئاوا ، له ده ره وه ي كه لتوورى رۇژئاوايى به هايله كى بۇ ژيان نه هيشتۆته وه و ئەمەش پيرؤزييه كه ، كه چى له وينه يه كى تريدا رۇمانووس كه لتوورى رۇژه لاتی به بوغزاويى و ميژوويه كى پر له ململانى و يه كتر نه خويندنه وه وينه كردووه ، بۇيه هه لاله ده لئيت: ((باوكم ده يگوت دوژمنداره . ده يگوت زۆر كه س له بو سه يدا دانىشتوون تا فرسه تىكيان بۇ هه لگه ويئ و زه فه رى پى ببه ن. شتيكى بچووك له خو ي يان ژن و مندالگه ي گه وره بكه نه وه و حه ياي ببه ن))^{۳۱} ، كۆمەلگه يه ك كه لتوور بكا ته گوتارو ئەو حيكايه ته ي، كه ده بى تاكه كان له ده وه ي كۆببه نه وه ، كۆمەلگه يه كى پر كېشه و تاكيكى دلره قى ليؤبه ره مه ديت ، ئەمەش ئەو ئامانجه يه پۇستكۇلۇنئاليزم ده يه وي پى بگات و له گوتارى خويدا ويناي بكات . له ديدى پۇستكۇلۇنئاليزم ، پشت به ستن به ناي دۆلۇژياو كه لتوورى رۇژئاوايى ، كه وه كو بنه مايه كيش له نيؤ رۇمانه كه دا بوونى هه يه و به سەر ته واوى رۇمانه كه شدا زاله ، ئەوه يه كه وا باوه شكردنه وه بۇ وها دۇخيك ئەوا خوديكي بالآ له سەر شكستى ئەويديكه دروست ده كات .

نووسەر دنيايه كى گه شى بۇ ژيان و كه لتوورو سيستمى رۇژئاوا نه خشان دووه ، به مەش سه ره تاكانى بزاون و جووله ده با ته وه بۇ رۇژئاوا ، كلاورؤژنه يه ك بۇ ژيان و گه لانى ترى رۇژه لات نه يليته وه ، كه رۇئيان له بنياتى ئەو شارستانىيه ته ي ئيستادا هه يه ، به لكو هه مووى كردۆته ميراتي ك و په يوه ستى كردووه به بارىكى ميژوويى و كه لتوورى و ژيارى ، هه موو ده سته وه ته به پيزو جوانه كانى مرؤفايه تى به دريژايى ميژوو كردۆته به هاى بالآ كه لتوورى رۇژئاوايى ، ئەمەش پتر سه نده وه ي ئەو ره هه نده مرؤيانه يه ، له نه ته وه و كه لتووره كانيان و سه ره نجام كه لتوورېكى رۇژه لاتی بى به هاى نه خشان دووه ، ((به يى نه ريتيكي رۇژه لاتی هه ر باوكي ك چه كه ي به شووبدات ، له رۇژى زه ماوه نده كه يدا چه قۆيه ك له شيوه ي ئەم چه قۆيه به ديارى ده دا به زاواكه ي ، تا هه ركاتي ك چه كه ي پيچه وانه ي داب و نه ريت جولايه وه ، به و چه قۆيه بيكوژيئ))^{۳۲} ، ئەمه سه رديرى رۇژنامه يه كى سويدييه دواى رووداوى كوشتنى هه لاله به م شيوه يه وه سفى كه لتوورى رۇژه لاتی كردوه ، ئەمەش هه مان تيروانىنى پۇستكۇلۇنئاليزمه ، هه ره وه كو چۆن هه ژموونى كه لتوورى خزان دۆته ناو ره هه نده ژياريه كان و كردۆيتيه ته نيا سه رچاوه يه ك بۇ ژيان ، به لكو به وهش نه وه ستاوه و كه لتووره جياوازه كانى ترى خستۆته نيؤ قالب و له چوار چيوه ي داوون و ريگه يان پيئادات له ناويه ك شارستانىيه ت كه خو ي تيايدا بالآ ده سته ژيان به سەر ببه ن ، به لكو ئيستا له هه لوه شانده وه ي هه موو كه لتووره كانى تر دا يه و ده يه وي به ته نها يه ك كه لتوور بالآ ده ست بيئ ، ناوه نديتييه كه ي كه لتوورى رۇژئاوا بيئ و له هه ولى دروست كرده نى ئيمپراتوريه تى كه لتورى جيهانىيه و پروپاگه نده ي نازادى بوون و سه ره به خو ي بوونى ژيان به گو ي تاك ده چرپيئى . نووسەر هه و لي داوه جياوازييه كه لتووريه كان له بازنه يه كى

بەرتەسك قەتەيس نەكات بەلگە پەيوەستى سىياسەتى گىشتىگىرى جىھانى كىرەتە رەنگىداۋەتەۋە بەسەر تىروانىي دەسلەۋى زەلەزەكانى جىھان ،مەترىيەكان لەۋيۋە سەرھەلەدەن،كە كاتىك كەلتورىك دەپەۋىت بازنە جوگرافى و مېژوۋىيەكانى خۇى بىرېت و ھەۋلى خىستەنە ژىركۇنترۆلى كەلتورىكى دىكەدا نامادەنىيە بوۋنى كەلتورىكى دىكە قەبوۋلىكات ،ۋىنەيەكى ھۆشمەندى و ژىارى بۇ خۇى قەراھەمكىرەۋە، ۋاى دەبىنى كەۋا كەلتورى نەتەۋەكانى تر بىجەنە ژىر بالى و بەسەرۋەرى ئەۋ رازى بن . نووسەر لەۋەسكىردى چىرۆكى مەملانى خۇيىناۋىيەكانى رۇژھەلاتدا ،ۋاى نىشانداۋە كەۋا بى تىفكرىن و چوۋنە ناۋ سىستىمى ئەقلى كەلتورى خۇرئاۋا سەرگەۋىتى بەھاۋ كەلتورى رۇژئاۋا بەسەر كەلتورىكانى تردا ،(ئەۋە كارىكى ھەلەيە كە ئىمە ناتەۋاۋىيە كەلتورى و نەرىتىيەكانەمان لەخۇمان و خەلگىتر بشارىنەۋە .لەكوردستان و لەناۋ ھەموۋنەتەۋەكانى رۇژھەلاتى ناۋەراستدا دەپان رەسم و داب و نەرىتى لەم شىۋەيە ھەيە كە زۇر بەتوندى ھەرەشە لەژيان دەكەن))^{۳۳} ، نووسەر مەبەستىيەتى ناتەۋاۋىيەكانى كەلتورى رۇژھەلاتى وىنابكات بە دزە ژيان و ھەلگىرى خەسلەتى دوۋبەرەكىيە و پىۋىستە بۇ ژيان چاۋ لەكەلتورى رۇژئاۋا بىرېت .

باوكسالارى و دەرگەۋەتى لە نىۋو رۇمانەكە:

باوكسالارى (پاتىركى)، ۋەك زۇربەي زارۋەي بۋارە جىجىياكانى تر رەگ و رېشەكەي دەگەرپتەۋە بۇ شارستانىتى گرىكى و رۇمانى^(۳۴)، ئىتر دەپتە زارۋەيەكى باۋ ، نووسەرانىش لەبەرەم و ژانرە ئەدەبىيە ھەمە چەشەنەكان رەنگرېژى دەكەن .ئەم چەمكە ۋەكو بنەمايەك لە تىۋرى پۇستكۇلۇنىيالىزىمدا قورسايى خراۋەتە سەر،چونكە لەرېگەي ئەم دىاردەيەۋە،لە ھەۋلەيە بۇ خۇيىندەۋە نەتەۋە جىجىياكانى رۇژھەلات، دىارە مەبەستەمان نەتەۋە كوردىش لەم نىۋەندەدا بېبەرى نەبوۋە، پۇستكۇلۇنىيالىزىم بۇتەۋە ۋىنەيەكى بىكىشى و بىكاتە ۋەھمىك بۇشەرەيەتەدان بەكارە داگىرگارىيەكان و فراۋانبوۋنى دەسلەۋىيە، ئەمەش زۇربەي كات ئەدەب بەتايبەت ئەۋ ژانرەي گىرانەۋە تىيادا بالادەستە دەبنە گوزارشتكەرى ئەم شىۋە سىياسەتە . ئاشكرايە پۇستكۇلۇنىيالىزىم دۇخىكى سىياسە بەلام لەئەدەبىشدا خۇى نىمايش كىرەۋە.

كەۋاتە كاتىك دەلىين باوكسالارى، مەرج نىيە ھەردەم ئەم زارۋەيە گوزارشت بىت لە دەسلەۋىيە و كۆمى باوك، و ھەر لەم چۈرچىۋەيەدا قەتەيس مابىت، بەلگەھەموۋ ئەۋ تاكانەي ۋەك باوك، ياخود نىرەنە بىر دەكەنەۋە خۇيان بەسەردار و ئەۋانىدى بەژىردەستە دەزانن، و لەخەمى ئەمەدان چۇن ھەژمون و دەسلەۋىيە بەسەر ئەۋانى تردا بسەپىنن، و خۇيان بەسەربەخۇ و ئەۋانى دىكە بە پاشكۇ بزانن خۇى نواندوۋە . باوكسالارى چەمكىكە سەرۋەكى لەگەل زۇربەي بۋارە كايە و بابەتەكانى ژياندا ھەيە، ۋاتە لەھەر زانستىكدا بۇ باوكسالارى بگەرپىن دەتوانىن شوپىنپى بە ئاسانى ھەلگىرىن، بەمەش بە ئەنجامىك دەگەين كە باوكسالارى چەمكىكى گىشتىگىرە و بەزۇربەي زانستەكانى تر شەتكدراۋە بۇ نەۋنە دەتوانىن ھىلە گىشتىيەكانى باوكسالارى لە سىياسەت و ئەدەب و كۆمەلئاسى و دەرۋوناسى و زاماناسى و مرۇفئاسى و زايەندناسى و...ھتد بدۇزىنەۋە. ۋاتە ھەر تويژەرىك بە پىي مەيدانى كاركردن و پىسپۇرپىيەكەي دەتوانىت باوكسالارى بختە چۈرچىۋە پىسپۇرپىيەكەي خۇيەۋە، و ھىلە تايبەتەكانى ئەم چەمكە بەدىار بخت.

لەنىۋو رۇمانەكەيدا رۇمانوۋس ۋىنەي گۆمەلگايەكى باوكسالارى نەخشاندوۋە،كەتيايدا زۇر بە زەقى دەسلەۋىيە و خۇسەپىنى پياۋى نىشانداۋە ، بەتايبەت لەۋ شوپىنەنەي كە پىۋىستە ژن قسەۋ بىرارى خۇى ھەبى،

كهچى باوكهكان له شوپنى ئەوانهوه قسهكهەر و برىاردەر، ئەمەش يهكككه لهپرهنسىپهكانى پۇستكۇلۇنئاليزم كه لهسەر بنهماى ئەودىى سازى خۇى بنىاتدهكات ، پۇستكۇلۇنئاليزم له كۆمهلگاي باوكسالارىدا سانتر برگه و بنهماكانى خۇى دهچهسپىنى چونكه ئەو جۇره كۆمهلگايانه فهزاي لهباريان ههيه بۇ ئەوهى بهسانايى كار لهسەر رهوتى گۆرىن و تىفكرىنيان بكرى ، بۇيه ئامانجى پۇستكۇلۇنئاليزم ئەوهيه لهريگاي دهسلاتىكى زال ، نهخشه و ريگايهك بۇ ژىر دهسته دىارى بكرىت و بۇى ببىته بهرنامه و پرۆگرامىك ،ههروهكو چۆن سىياسهتى پۇستكۇلۇنئاليزم برىتپيه له دهنگ و رهنگى نهتهوهى ژىردهست ، بهههمان شىوه رۇمان نووس هاتووه دهنگى باوكى ههلالهى بهسەر تهواوى شىوهى ژيانى ههلاله زهق كردۆتهوه بهرادهيهك دهستيشانى هاوسهريك بۇ ههلاله بهبى خواستى خۇى ئامازهيهكه بۇ ئەو كۆلۇنئاليزمهى كه باوك و هزرى كۆمهلگاي باوكسالارى باوهريان پىپهتى، ((كچم باش بىر لهقسهكانم بكهروه،ئيمه بهرامبەر بهيهكتره بهرامبەر بهو كهسانهى كهخمهتيان پىكردووين بهرپرسي، بهرامبەر بهژيان و داهاتوويمان بهرامبەر بهمان و نهمانيان))^{٢٥} ، ئەم رۇمانه نيشاندهرى ئەو راستپيه،كهله كۆمهلگهى باوكسالارىدا، ههر پياوهكان رووبهرووى ژنان نابنهوه، بهلكو رووبهرووبوونهوهكه سهر دهكشيت بۇ نيوان پياوهكانيش ، پياويك ياخود كۆمهليك لهپياوان دهپانهويت ههرچونيك بيت ههژموني خۇيان بهسەر ئەوانى ترده بسهپىن لهرپى هيز و بازوو توندوتيزى و كوشتارهوه، ليرهدا ههر لهخۆوه بهشى ژنان دهپته پهراويزخستن، بهپيانووى ئەوهى له هاوكيشهيهكى لهمشيوهيهدا شتيك نييه گوزارشت له هيز و بازوو و دهسلاتى ژن بكات، و بههوى نهبوونى ئەو هيز و بازوو و دهسلاتى كه پياوان گهرهكيانه رهوشپكى مهترسيدر بۇ ژنان دهسازين ، واته پياوان بهتايبهت ئەوانهى دهرچووى كۆمهلگهيهكى باوكسالارن، كۆمهليك ناو و نازناو و پيگه و چهكم و زاراوه و وشهى وهك قارهمانيتى، سوار چاكي، ئازايهتى، بهجهرگى، پالەوان، سهركرده، جهنگاوه، پياوهتى، برايهتى.....هتد، دهتاشن، بۇ ئەوهى هيندهى تر دهسلاتى نيرانهى خۇيان بسهليين، و له بهرامبهرده لهپيگه و رۇلى ئافرهتان كهه بكهنهوه، لهم رووه ئافرهتان باجى قهبه و قورسيان داوه، بهچهشنيك باجى پياوهكانيش لهسهر ئەمان ههژماركراون . ئەم رۇمانه دركى بهوه كردووه كهوا له كۆمهلگا رۇژهلاتپيهكاندا باوكسالارى لهئهوپهري ترۇيك دايه، و بهرادهيهك كه هيج مانايهكى بۇ تيفكرين و دنياپىنى ژن ناهيلايهوه وهك مرۇفيك ، خودى ئافرهت تهنيا دهرهاويشتهى حهز و ئارهزوو وروژاوهكانى سيكسيه ، ههموو بوونيكيان لهجهستهدا چر كردۆتهوه .

له تيروانىنى پۇستكۇلۇنئاليزمدا هۆ و ئەنجام ههيه دياره ئەمەش بۇ سىياسهت و تيفكرنى نهتهوه سهردهستهكان دهگهريتهوه،كه هۆى داگر كردنهكه پهيوهندى به بارى ئابوورى و دۆزينهوهى پانتايى بازارو ساغكرنهوهى كالاكانيهتيان ، ئەنجامهكهكشى لهريگاي پرۇسهى كۆلۇنئاليزمهكهوه خۇى بهپاندكات ،بهههمان شيوه رۇماننووس هاتووه ئەم ويئهيهى خستۆته دوو توپى رۇمانهكهيهوه و له ههولئى شيكردهوهو ليكدانهوهى ئەم دياردهيه،بهمهش رۇماننووس ئەم ويئهيهى گواستۆتهوه بۇ بارىكى ديكه و له هاوكيشهى باوكسالارىدا جيگهى بۇكردۆتهوه،بۇيه نووسهر لهكسايهتى شيرزاددا ئەم ويئهيهى بهرحهستهكردووه،)) (ئەو ساتهوهختهيهكهدهبوو ههلاله تيالهباوهش بگرىت، لهشى نهرم و ناسكى لهباوهش بگرى، ههلاله نيستا لهسهر چرپاكه راكشابوو،لهشى گهرم و رووتى ،شل و شهكەت لهسهر چرپاكه كهوتبوو))^{٢٦} ، ليرهدا نووسهر شيرزادى وهكو كهسايهتى سهرهكى نيو رۇمانهكهى نيشانداوه ، كهوا ههميشه خهيالى كردووه جهستهى ههلاله بۇ مهرام و

لەزەتى خۇي بەكاربېنى ، كەتايىدا تېروانىن و دىدگەى نېرىنە بۇ مېينە دەتوانىن بە پەيوەندى نېوان ھۇ و ئەنجامەكەى بچوئىنن كە لەم پەيوەندىيەدا مېينە دەبېتە ھۇ و ھۇكار، و نېرىنەش دەبېتە ئامانج. نېرىنە دەبېتە بەشىۋازىكى وا نەرىنى لەسەر مېينە كار بكات، كە داىكايەتېشى پى رەوا نەبېنىت، لە كاتىكدا داىكايەتى لەلەى ئافرەت بەر لەوہى گوزارشت بېت لەشادى و شكۆى، بەدرېزايى تەمەنى ئەو ئافرەتە ئازار و ناخۇشى و بەرپرسىيارىتېيەكى قورسە ، بەلام دەبىننن وەك پېويست ئەم ئەركە قورسەى ئافرەت مایەى گرنگىدان و بايەخى پېدان نىيە، بەمەش نووسەر دئرهقى پياوى رۇژھەلاتى بە جۇرىك وپنەكردوۋە،كەتەنانەت لەبەر چاوى مندالە پېنچ سالىيەكەى(نارەزو)، شىرزادى پياوى ھەلالە، ھەلالەى خەلتانى خوین دەكات،بەدەم ھەنسك و ئاخ كېشانەۋە دەلى: ((كارى باشت نەكرد شىرزاد ،لانىكەم نەدەبوو لەبەرچاوى ئەو مندالەدا))^{۳۷} لېرەدا نووسەر ھەمان وپنەى بەكارھىناۋە كەوا لەپۇستكۆلۇنئىالىزمدا بۇ پياوى رۇژھەلاتى وپناكراۋە،كە ئەۋىش دئرهقى و لەزەت بىننە لەرشتنى خوین و كوشتن ، ديارە نووسەر وپستوۋىەتى لەرىگى كارەكتەرەكانىيەۋە راستى وپنەكان بەسەلمىن،ئەمەش ئەو ھو و ئەنجامەيە كەوا پۇستكۆلۇنئىالىزم لەرىگى نووسىن و ئەدەبىياتەۋە بەردىدەى تاكى نەتەۋە كۆلۇنئىكراۋەكەى دەخات،بۇئەۋەى وا پېشانى بدات كەوا كەلتورىكى نەشیاۋ بەزىان و نەگونجاۋ بەسەردەمتان ھەيە و پېويستە چاۋ لەكەلتورى رۇژئاۋا بكن . رۇماننووس پېپوايە سىستەمى سىياسى ۋلات و سەردەستەى نەتەۋە و ژېردەستەى لە تۇخكردنى باوكسالارى ياخود كالكردنەۋەى رۇل دەبىنن ((كورى من كارىكى كرىۋەلەئىمروە تاسەد سالى ترىش كەس لەم شارو گەرەكە ناۋىرى بەلايدا بكۆكى،بەخراب سەيرى بكات))^{۳۸}. لېرەدا رۇماننووس ئامازە بە سىستەمى سىياسى تەندروست دەكات، تارادەيەكى زۇر رەنگدانەۋەى دەبېت لە بونىادانى تاك، چونكە نا تەندروستى سىستەمى سىياسى و نەتەۋەى، تاك رۇوبەروۋى زۇرتىن دەردى دىرژخايەنى دەكاتەۋە، بەچەشنىك ئەم دەرد و نەخۇشىيە سەردەكېشىت بۇ بوون بە كەلتورىكى باو و چەقبەستوۋ. بۇيە كاتىك نەتەۋەىكەى سەردەستە، نەتەۋەىكەى ژېر دەستە دەچەوسىنئىتەۋە ئەوا چەوساندنەۋەى ژن لەبەرەمبەر چەوساندنەۋەى پياۋ ئەۋەندەى تر زياتر دەبېت،بۇ ئەم مەبەستە نووسەر باسى ئەو ساتە ۋەختە دەكات كەوا كاتىك ھەمەرشىد ئاغا لەترسى دەسلەت و ئاشكراۋونى لەنىۋ شار برىارى چوونە شاخ دەدات ئەمەش بۇ سوعادى خىزانى زۇر ئەستەمە بېت كەوا ژنىك بە كۆلىك مندالەۋە روو لەشاغ بكات،)) بەژن و مندالەكانەم بلى خۇيان بېچنەۋە، لەم شەۋانەدا كەسىكى ئەمىن دەنېرم بەشوپنىاندا بىانھېنىت بۇ لای خۇم))^{۳۹} ، لېرەدا رۇماننووس ئامازە بۇ ئەۋەدەكات كەوا لەدۇخىكى ئاۋادا ژنان زۇرتىن قوربانى دەدەن، چەندىن ئەركى تریان دەكەۋىتە سەر دەبېتە بارى قورس بەسەرىانەۋە سەبارەت بە سىستەمى سىياسى بەھەمان شىۋەيە،كە نەتەۋەى ژېردەست زۇرتىن قوربانىدەرى دەسلەت زالە، پۇستكۆلۇنئىالىزم بەردەۋامىدانە بەۋ دەسلەتەۋە شىۋەى تېفكرىنى بۇ نەتەۋەكانى دىكە . خویندەۋەى پۇستكۆلۇنئىالىزم بۇ گوتارى نېرسالارى لەكەلتورى كۆمەلگە رۇژھەلاتىيەكاندا ھەمىشە لەھەۋلى ئەۋەدايە قەبارە و سەنگى مېينە كەم بكاتەۋە، و كۆت و بەندى بختە سەر و گەمارۆى بدات، بۇ ئەۋەى گوتارە نېرسالارىيەكە سەنگىنر و كاملتر خۇى بنوئىت دەشىت نەتەۋەىكەى سەردەستە، كە ھەلدەستىت بەچەوساندنەۋەى نەتەۋەىكەى ژېردەستە، نېرەكانى ئەو نەتەۋەىكەى ژېر

دهسته له هه مبهر نيرەكانى ترى نهتهوهى سهردهسته، گرپى ههست به كه ميكردينان له لا دروست ببیت، بۇ قهره بووكردنهوه و هه لړژاندىنى ئەم گرپىه ههست به كه ميههش، ژنانى نهتهوهكهى خۇيان بكه نه نامانج، (زۆرم بهلاوه ناشيرينه كه ژن و پياوى ئيمهش وهك سويدييهكان له بهر چاوى ميوانى ناسياو و غه ريبه دا يه كتر له باوهش دهگرن و يه كتر ماچ دهكهن))^{٤٠} ، رۇماننووس پيويابه تاكى رۆژه لاتی له كه م توانايى و لاوازی له هه ولى تۆله سه نندنه وهن له ژنه كانيان، به مهش عه قلیيهت و كه لتووورى باوكسالارى له نيو ميلله تانى رۆژه لاتی، به زهره و زيانى ژنان ته واو ده بیت، ههروهها جهستهى ئافرهت تارادهيهك بۇ هه نديك له ئافرهتان بۆته مايه ي به لا و به دببختى، و جهستهيه كه بۇ خودى ئافرهتهكه، هه مووى ته قه ميهيه و به ته قينه وهى ته نيا زيان به خوى دهگات و خودى خوى له ناو ده چیت، له هه مانكاتدا نهو جهستهيه بۇ نيرەكان كالاپهكى گرانبهها تا نهو دهمه ي هه رمينى هه يه، و بازرگانى پيده كریت، واته كوتووورى باوكسالارى به چه شنيك گوزارشت له ژن دهگات، كه بۇ دواچار به ناشيرينكردن و ناووزاندىن و توه وهى قۇناغ به قۇناغ كۆتايى پيديت، نازاديهه كانى ليته سكراره وته وه كه بۆته مايه ي خاموشى و كپوون و كالكردنه وهى به مهش دهگه ينه راستيهه كه رۆژه لاتی وهك پيويست نه يان توه وه باس له ژن بكات وهك مرؤفقيك و مافه كانى ليژه وته كه م و شوناسى ميينه يى له پال شوناسى نيرينه يى به بوپرى بناسين.

رۇماننووس كوتووورى باوكسالارى له چه ندىن روودا به دهسه لاتی و سيسته مى سياسى پاشايه تى چواندوه، باوك، يا خود نيرينه هه ميشه كار بۇ نه وه دهگات دهسه لاته كه ي به نه مرى به ميئته وه، و دهسه لاته كه له باوكه وه بۇ كور و نه وه دريژه ي پيديریت . له كۆمه لگه ي باوكسالارى دا، باوك هه ميشه ويله بۇ نه وهى له نيو كوره كانيدا نهو دهسه لاته به خشيته نهو كوره ي خوى، كه پيويابه كۆپيهه و دانه يهكى ترى هاوشيوه ي نه وه له هه موو رووه كانه وه لهو ده چیت. باوك نهو كوره ي زياتر خووش دهوى كه به شيوه يهكى باشتر خواست و ئاواته كانى نهو بهدى دهه ينيت، كورپكى له م چه شنه زياتر شياوه بۇ نه وهى جيگره وه و ميرانگرى باوكى بیت، بويه رۇماننووس له نيشاندىنى هه لوپستى حمه ره شيد ئاغاي باوكى هه لاله دا، كاتيک هه سته دهگات مه جيدي كوره گه وره ي له بىروبوچون و تيروانينه كانيدا جياوازه، ده كه ويته به هانه پيگرتن و له مال درياندهگات ((نه وانه كورى من نين. كه واته حه قيان نيه له مه وه دو سهر به مالى مندا بكهن))^{٤١}، رۇماننووس پيويابه كوتووورى باوكسالارى زياتر له وه وه سهر چاوه ي گرتوه، كه له نيو تاكه كانى كۆمه لگه دا خووشه ويستى وهك پيويست بوونى نه بووه، و له جياتى خووشه ويستيش رق ليپوونه وه و تۆله كردنه وه بۆته شوپنگره وهى، و نه مانه بوونه ته نه لته رناتيفيك كه بۇ نه وهى گوزارشت له خووشه ويستى بكهن به بيانوى جوراو جور. رۇماننووس وايديه ينى باوكسالارى كوتووورپكه په يوه سته به كۆمه لگه و ديارده جور به جوره كانى كۆمه لايه تيه وه له گه ل نه وه شدا ئايين رۆلى خوى بينوه له گه شه و بره و سه ندىنى سيسته ميكى له م شيوه يه دا، به تايبهت نهو كاته ي ئايين له لايه ن نيرينه كانى كۆمه لگه بۇ به رژه وه ندى خۇيان ده يشكيننه وه، و ده قه كانى ئايين له به رژه وه ندى خۇيان رافه ي بۇ دهكهن، و به رووى ميينه كانى كۆمه لگه يدا ده دنه وه، وهك چه كيكى چه ند سهره له هه مبه ريان به كار ياندين . بره وسه ندىن و ره گدا كوتانى كوتووورى باوكسالارى له زۆربه ي كۆمه لگه كان بۇ نه وه ده گه رپته وه كه خودى ژن كه مته ر خه من له به رامبه ر پرسه مرؤفسالارپيه كه ي خۇيان، به هوى لايه نى پته ويى و پيگه يشتنى هه ست و سوزيان واىكردوه وه

پياوانيان له خۇيان خۇشتر بویت بەرادىيەك كە ھىندە خودى خۇيان خۇشتر بویت، ئەمە لەنيو رۇمانەكەدا زۇر بەروونى رۇمانووس بەدىيارىخستووه، كەكاتىك حمە رەشىد ئاغا ھاتووجۇى مالى سۇفى برايم دەكات، كچىكى جوانى بەناوى رەنا ھەيە، دواى شوپىكردى بۇماوھى سالىك ئەم كچە نامادەنيىە تەلاق وەربرى (من زياتر لەسالىكە شووم پىكردووه، ھىچ گلەيىكەم لىي نىيە، كەواتە بۇ دەبى تەلاقى لىوەربرىگرم؟ لەسەرچى؟ من جىي كەسم تەنگ نەكردووه، بەشى كەسىشم نەخواردووه، سەد پياو ھەيە كە دووژنى ببىت، ئەوان لەمالى خۇيان و منىش لەمالى خۇم))^{۴۲}، لە بارودۇخىكى ئاواشدا پياوان ئەمە بەھەللىكى زىرپىن دەزانن بۇ سەپاندى ھەژموون و دەسەلاتى خۇيان، ئەمەش ناچونىيەكى و ناھاسەنگىيەكى روونە، چونكە لىرەدا ژن ئاوينەيەكى سىجرىيە، ياخود كالاپەكە لەدەستى پياووايە، بۇ ئەوھى بەويست و ئارەزووى خۇى قەبارەكەى گەرەتر بكات و پانتايىەكەى لە رووى دەسەلات و ھىزەوھ فراوانتر بكات.

كولتورى باوكسالارى لە كۆمەلگەى كوردى، ھەر لەچوارچىوھى كولتورى كۆمەلەپەتتەيەكە نەماوتەوھ، بەلگو باوكسالارى لەكۆمەلگەى ئىمەدا فرە مانا و فرە رەھەندە، و پەلوپۇى بۇ سىستەمى سىياسى و ئابورى و دەسەلات... ھند ھاويشتووه، و ئاويزانى ئەم سىستەمانە و سىستەم گەللىكى تر بووه. بەواتايەكى تر لە جياتى ئەوھى تاكى كورد لە ھەول و تىكۇشانى ئەوھ دابىت باوكسالارى بەھەموو مانا و مەدلوولەكانىيەوھ كالبكاتەوھ، ھەمىشە لەمشوور و مژولى ئەوھدەيە ئەم دەسەلاتە ھىندەى تر تۇخ بكاتەوھ. ئاشكرايە باوكسالارى وەك كولتورى و سىستەم، لە كۆمەلگەيەكەوھ بۇ كۆمەلگەيەكى تر جياوازى ھەيە، عەتا نەھايى باوكسالارى دەبەستتەوھ بە عەقلىيەتلىكى چەقەستووى ببىزووت و ببجوولە چونكە پىيوايە پياويكى رۇژھەلاتى لە دۇخى ئاسايىدا، سەر بەچىن و تويژىكى ئاسايى ببىت، جياوازى نىيە لەگەل پياويكى رۇشنىر، كە سەر بەتويژىكى دەستەبژىر و بژاردەيە، ھەردووكيان ھەمان بىرگەندەوھ و عەقلىان ھەيە، بەلام لە رووخسار و بەرگدا جياوازان، بىگومان ئەمەش بۇ چوونىكى پەھايە دەشيت بە رىژەيى دەرى بىرپايە. ھەر وھە عەتانەھايى پىيوايە پياو پياوھىتى خۇى لەوھدا دەبىنيتەوھ ببىتە جەللادىك بە ئازاردانى قوربانىيەكەى (ژنەكەى) تام و چىژ و شكۆمەندى وەربرىت، و وەك پۇلىس و چاودىرىكى نەيىنى و ابىت بىھويت بۇسەى كەمەرشكىن لە بەرامبەرەكەى بدات، و نەھىللىت ببىتە ھاوتاو ھاو رازى((تۇ چۇن رىگە بەخۇت دەدەيت گالئە بەحەيا و شەرەفى باوكت بكەى؟ ئەو ھەتيوانەى برات چۇن لىت قبوول دەكەن؟ مامە فەتاحت چۇن))^{۴۳}، گوتارى باوكسالارى لەكۆمەلگەدا، ھەر بە تەنيا لە خەمى ئەوھ دانىيە كە لەرپى رووبەرروو بوونەوھ ژن دەستە مۇو ملكەچ بكات، بەلگو دەيەويت لە رپى دەسەلاتەكەيەوھ رووبەررووى كورەكانىش ببىتەوھ و ، تەنانەت ھىچ گيانىكى ياخبوونىشان تىدا چەكەرە نەكات، بەم ھۆيەوھ بەويست و حەزى خۇى ناراستە يان بكات . واتە دەسەلاتى رەھاي باوك لە كۆمەلگەدا ھەر مەبەست و ئامانجى ئەوھنىيە تولە رپى و كويەر رپى پيشانى ژن بدات بۇ ئەوھى بەبىوھى دەرنەچىت، بەلگو لە ھەولئ ئەوھشدايە لە ھەندىك حالەتەدا بەتايبەت كاتىك كورەگان وئىنەى باوكيان ناويىن، تووشى ھەمان چارەنووسى ژنانيان بكاتەوھ، كەواتە باوكسالارى لەچەكىكى دووسەرە دەچىت ، كەواتە باوكسالارى مەبەستىيەتى لەلايەك مېيىنەكان، لەلايەكى تر نىرىنە ياخيەكان بكات بە پەيژەيەكى تۆكەمە و قايم بۇ ئەوھى لەسەر ئەمانەدا خۇى لە لووتكەدا ببىنيتەوھ. لەكاتىكشدا دەبىت ئەوھ بزانىن نەژن وەك رەگەزىكى سەرپەخۇ، و

نەكۆرە ياخييهكانيش سەر بهههمان رەگەز، بوونىكى بېھيز و لاوازين و سەربەخۇن، بەلام دەبىنين له ئەنجامدا كۆلتوورى كۆمەلگە، كەگوتارى باوكسالارى تىيدا زالە، دەيانكات بە بوونەوهرىكى بېھيز و لاواز و ژىر دەستە، بەجۆرىك هەم ژنەكە، وهەم كۆرە ياخييهكان پاشكۆپىەتى بە زۆرەملى و ناچارى قىوول بکەن دەشىت لىردا بيانوى باوكسالار بۇ ژنەكە ئەووبىت كە بۇ هەمىشە عەقلى ژن ناخەملىوو، و عەقلى كۆر و نەوہ ياخييهكانيش لەئىستادا بەھوى تەمەنەوہ لەبەرامبەر عەقلى باوك باش نەخەملىوو،كاتىك رەعنای كۆنە خىزانى حمەرەشىدئاغای باوكى هەللاھە باس چارەنووس و چارە رەشى خۆى دەكات و دەئىت: ((ئەرى دەزانەم .چالىكە لەسەر رىم هەلگەندراوہ و دەبى بکەومە ناوى . تەلەپەكە لەبەر پىم داندراوہ دەبى پىوہى بىم))^{۴۴} ، بەمەش لەكۆمەلگەيەكى باوكسالارى وەك كۆمەلگەى كوردى، لەگەل ئەوہى پىاوان هەمىشە لەهەولئى ئەوہدا بوونە كە هيز و توانا و دەسەلاتيان لە هەمبەر ژنان تاقىبەنەوہ، جا بەهەر شىوہو شىوازيك بىت، كەچى دەبىنين ژنان لە كۆمەلگەى كوردىدا زۆر بە كەمى هەوليانداوہ تۆلە لەپىاوەكانيان بکەنەوہ، ياخود بەشىوہەك لەشىوہەكان لىيان ياخى بن، ياخود بگەنە رادەى لەرئى لادان، ئىنجا ئەو ياخييوون و لەرئىلادانە رووحى بىت، ياخود جەستەبى بىت، لىردا دەكرىت نەبوونى دياردەپەكى لەمشىوہە لەنىو كۆمەلگە و تاكى كوردى لەرابدوودا بۇ دووخال بگەرپىنەوہ، يەكىيان لەوہدا خۆى دەنوئىت ، كە مرؤفى كورد هەمىشە لەزۆرەبى بارودوخ و شوئىنكاتە جىاوازەكاندا پەيوەست بوو بە داب و نەرىت و كۆلتوورى نەتەوہبى خۆپەوہ، ئەوہى ترىشان پەيوەستە بەوہى كە كۆمەلگەى كوردى بەدرىژايى سەردەمەكانى مېژوو كۆمەلگەيەكى تارادەپەكى زۆر رۆحانى بوو هەرگىز پىشى لە ئابىن نەكردوو، لەئابىنى زەردەشتەوہ تا ئابىنى ئىسلام، گوتارى ئابىنى لەنىو رۆحى تاكى كوردىدا بەردەوام بوونى هەبوو.

رۇماننووس پىيوایە يەكىك لەو هۆكارە سەرهەكىيانەى كەوايكردوو باوكسالارى وەك كۆلتوور و سىستەمىكى چەقبەستو بىنئىتەوہ، گوتار خوازيهەكەى فراوان و پانتايەكى زۆرتەر بگرىتەوہ، نەبوونى بەرەمى هزرى و ئەدەبىي ژنانە، لە كۆمەلگەى باوكسالارى، گەر ئەم چەشنە بەرەمانەش بوونيان هەبىت گەلېكجار لە پەنجەى دەست تىپەرناكەن، و ياخود لەنىو بەرەمى پىاوانە تووشى تەنگە نەفەسى هاتوون، بۆپە رۇماننووس لەسەرزارى يەكىك لەكارەكتەرەكانى نىو رۇمانەكەيدا(سەعید) ئەم وئەپەى بەرچا و خستوو،كە بەردەوام ئامۆژگارى هەللاھى كرددو،ئەمىش بە فرىادەسى خۆى زانىو،بۆپە سەعید دەئىت: ((دەيوست بەردەوام قسەى بۇ بکەم .بوى بدویم . لەمرؤف و ژيان و خۆشەويستى و.... منىش بىدرىغى ،لەوہى كە دەمزانى و بروام پىي بوو بوى دەوام .لەئەدەب ،لەفەلسەفە،لەزمان و جوانى ناسى))^{۴۵} ، رۇماننووس مەبەستىەتى بەھوى گوتار زالىپەكەى باوكسالارى بەشىكى زۆرى نىرینەى كوردى بەعەقلىپەتە كۆنخوازيهەكەى دوئىنى، خەم و خەون و خەيالى گەورەى ئەوہىە مېنەپەكى نوئىخوازيى تەواو هاوچەرخ بخوازيىت، و هەر بەعەقلىپەتى دوئىنى بىدوئىنىت و بىوروزىنىت. واتە پىاوى كوردى بىئەوہى يەكەبەپەكەى قۇناغەكان بىرپىت، چەندىن قۇناغى بەپەك هەنگاو بىرپو، و گەرەكەپەتى مېنەپەكى ئايدىالى بىت بەهاوسەرى ، بە عەقلىپەتېكى خىلەكى هاوسەرىتە لەگەل ژنىكى عەقشارنشىنى بکات، و لە كاتىكدا ئەو ژنە هەموو تايبەتەندىپەكى تىدا بىت بەپى پىوەرەكانى دوئى و ئەمپۆ، لەكابانىپەتى و مالدارىپەوہ بۇ خانەدانى و بىروانامەدارى .

ئەنجام

- ئەم رۇمانە بەھەمان گوتارى پۇستكۇلۇنئالىزم ، وئىنەى ژېردەستەىى و كوشتنى ژنى نەخشاندووو كەلتوورى كۆمەلگەى رۇژھەلاتى بە ھۆكارى ئەم دياردەىە زانىوہ .
- لەنىۆ رۇمانەكەدا، رۇماننووس، لەھەولئى بى بەھا نىشاندىنى كەلتوورى نەتەوہىيە،كەكاتىك ھەللاھى كارەكتەرى سەرەكى رۇمانەكە ناتوانى بەئارەزووى خۆى خۆشەويست و دلخوازى خۆى دەستنىشان بكات
- باوكسالارى وەكو سىستەمىكى كۆمەلگەى رۇژھەلاتى لەنىۆ رۇمانەكەدا جەختى لەسەر كراوتەوہ، بەھۆكارى نەبوونى شوناسى ژنى لەقەلەمداوہ .
- باوكى ھەللاھە برىاردەرى چارەنووسى ھەللاھىيە ،ئەمەش ھەمان گوتارى پۇستكۇلۇنئالىزمە ،كە پىوايە ژنى رۇژھەلاتى خاوەن شوناس و ناسنامەى خۆى نىيە .
- ئەم رۇمانە زۆر بەروونى جىاوازييە كەلتوورىيەكانى نىشانداوہ،بەتايبەت لەنىوان تاكى رۇژئاوا (سوید) و،تاكى رۇژھەلاتى(كورد)،كەتيايدا كەلتورى رۇژھەلاتى لەبەردەم خەون و خولىاي ژن، بەبەربەست زانىوہ.

په راویزه کان:

- 1) William Craigie ,long man dictionary of American English,5th edition .
- 2) Christopher O'Reilly,Post-Colonial literature, Cambridge University perss, p6.
- 3) Abrams, M. H., & Harpham, G. (2011). *A glossary of literary terms*: Cengage Learning
- 4) كۆمه لیک نووسەر ، سهره تاگان ، وهرگیڕانی شوان نه حمهد، چاپی یه که م، چاپخانه ی بینایی، سلیمان
- 5) هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل
- 6) . Said, E. (2002). In Conversation with Neeladri Bhattacharya, Suvir Kaul, and Ania Loomba. *Relocating postcolonialism*, 20
- 7) مهنسوور وسووقی- عه لی نه که بر نیک خوئق، بنه ماکانی کۆمه لئاسی ، وهرگیڕانی سیروان محهمهد حاجی، چاپی یه که م ، چاپخانه ی موکریان، هه ولیر، ۲۰۱۳، ل ۱۲۵.
- 8) ره فیک سابیر، که لتوو رو ناسیۆنالیزم، چاپی سییه م، چاپخانه ی تیشک، سلیمان، ۲۰۰۸، ل ۱۷.
- 9) عتا قهره داغی، کاریگه ری که لتوری نه وان له سهر کورد، چاپی یه که م، چاپخانه ی وه زارته ی رۆشه نبیری ، سلیمان ، ۲۰۰۱، ل ۱۲۴.
- 10) ره فیک سابیر ، که لتوو رو ناسیۆنالیزم، چاپی سییه م، چاپخانه ی تیشک، سلیمان ، ۲۰۰۸، ل ۳۷.
- 11) Lewis, R., & Mills, S. (2003). *Feminist postcolonial theory: A reader*: Routledge.
- 12) د.حسه یین به شیریه ، تیۆری که لتوو ری، وهرگیڕانی مهنسوور ته یفوری، چاپی یه که م، چاپخانه ی بینایی، هه ولیر ، ۲۰۱۳، ل ۱۱۵-۱۲۰.
- 13) . Said, E. (2002). In Conversation with Neeladri Bhattacharya, Suvir Kaul, and Ania Loomba. *Relocating postcolonialism*, 20
- 14) هه مان سهرچاوه ی پیشوو ، ل ۵۶.
- 15) Spivak, G. C. (2000). Foreword: upon reading the Companion to Postcolonial Studies.
- 16) *A Companion to Postcolonial Studies*, 19 .
- 17) Katak, K. H. (1989). Decolonizing culture: Toward a theory for postcolonial women's texts. *MFS Modern Fiction Studies*, 35(1), 157-179 .
- 18) Young, R. J. (2003). *Postcolonialism: A very short introduction*: Oxford University Press
- 19) مهربوان وریا قانع ، کتیب و دونیا، چاپی یه که م ، چاپخانه ی سهرده م ، سلیمان، ۲۰۱۱، ل ۸۹- ۹۰.
- 20) https://en.wikipedia.org/wiki/Homi_J._Bhabh
- 21) https://en.wikipedia.org/wiki/Gayatri_Chakravorty_Spivak
- 22) https://www.academia.edu/3644590/Can_the_Subaltern_Speak-_Summary

- (۲۳) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله (دواروژده‌گانی ژیانی بآئنده‌یه‌کی کۆچه‌ر)، چاپی یه‌گه‌م، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمان‌ی، ۲۰۰۷، ل ۱۶.
- (۲۴) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۱۶.
- (۲۵) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۳۱۲.
- (۲۶) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۱.
- (۲۷) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۵۶.
- (۲۸) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۵۶.
- (۲۹) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۴۶.
- (۳۰) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۹.
- (۳۱) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۳۱۱.
- (۳۲) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۳۲.
- (۳۳) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۳۱۹.
- (۳۴) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۳۲۱.
- (۳۵) نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوه‌د، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی ئه‌ده‌بی و ره‌خنه‌یی، چاپی یه‌گه‌م، چاپخانه‌ی بینایی، سلیمان‌ی، ۲۰۱۱، ل ۱۶۷.
- (۳۶) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۴۷.
- (۳۷) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۶۸.
- (۳۸) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۱۰.
- (۳۹) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۵۶.
- (۴۰) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۴۸.
- (۴۱) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۸۵.
- (۴۲) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۱۴۴.
- (۴۳) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۱۱۲-۱۱۳.
- (۴۴) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۲۶.
- (۴۵) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۱۲۰.
- (۴۶) عهتا نه‌هایی، گره‌وی به‌ختی هه‌لاّله، ل ۳۴۱.

سه رچاوه کان

کتیبی کوردی

- د.حسهین به شیریه، تیۆری که لتووری، وهرگیڕانی مه نسوور ته یفوری، چاپی یه که م، چاپخانه ی بینایی، هه ولیر، ۲۰۱۳.
- ره فیق سابیر، که لتورو ناسیۆنالیزم، چاپی سییه م، چاپخانه ی تیشک، سلیمان، ۲۰۰۸.
- عه تا نه های، گرهوی بهختی هه لاله (دوارۆژهکانی ژیا نی بائنده یه کی کۆچه ر)، چاپی یه که م، چاپخانه ی ره نج، سلیمان، ۲۰۰۷.
- عه تا قه ره داغی، کاریگه ری که لتوری ئه وان له سه ر کورد، چاپی یه که م، چاپخانه ی وه زا ره تی رۆشه نبیری، سلیمان، ۲۰۰۱.
- کۆمه لیک نو سه ر، سه ره تا کان، وهرگیڕانی شوان ئه حمه د، چاپی یه که م، چاپخانه ی بینایی، سلیمان، ۲۰۱۱.
- مه نسوور وسووقی - عه لی ئه که به ر نیک خولق، بنه ماکانی کۆمه لئاسی، وهرگیڕانی سیروان محه مه د حاجی، چاپی یه که م، چاپخانه ی موکریان، هه ولیر، ۲۰۱۳.
- مه ریوان وریا قانع، کتیب و دونیا، چاپی یه که م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمان، ۲۰۱۱.
- نه وزاد ئه حمه د ئه سوهد، فه ره هنگی زا را وه ی ئه ده بی و ره خنه یی، چاپی یه که م، چاپخانه ی بینایی، سلیمان، ۲۰۱۱.

- Said, E. (2002). In Conversation with Neeladri Bhattacharya, Suvir Kaul, and Ania Loomba. *Relocating postcolonialism*.
- Lewis, R., & Mills, S. (2003). *Feminist postcolonial theory: A reader*: Routledge.
- Said, E. (2002). In Conversation with Neeladri Bhattacharya, Suvir Kaul, and Ania Loomba. *Relocating postcolonialism*.
- Abrams, M. H., & Harpham, G. (2011). *A glossary of literary terms*: Cengage Learning
- Spivak, G. C. (2000). Foreword: upon reading the Companion to Postcolonial Studies. *A Companion to Postcolonial Studies*.
- Katrak, K. H. (1989). Decolonizing culture: Toward a theory for postcolonial women's texts. *MFS Modern Fiction Studies*, 35(1).
- Young, R. J. (2003). *Postcolonialism: A very short introduction*: Oxford University Press.
- Christopher O'Reilly (2001) *Post-Colonial literature*, Cambridge University press.

سایتی ئه لیکترونی :

- https://en.wikipedia.org/wiki/Homi_J._Bhabh
- https://en.wikipedia.org/wiki/Gayatri_Chakravorty_Spivak
- https://www.academia.edu/3644590/Can_the_Subaltern_Speak-Summary
- Longman Dictionary of American English (paperback with PIN) (5th Edition)

خطاب مابعد الإستعمارية في رواية عطا نهايي "رهان حظ هلاله"

المقدمة

يقوم البحث بدراسة "رهان حظ هلاله" للروائي عطا نهايي على ضوء نظرية مابعد الإستعمارية، و التي وجهت دريها نحو الأدب بعد نظرية التفكيكية و لها عدة أبعاد مثل الأنثروثولوجي و النفسي و حقوق المرأة و اللغة و الهوية الثقافية ... الخ. و لكل منهم رواد و مفكرين حيث يعتبر ادوارد سعيد أحد الرواد في مجال الهوية الثقافية و اسيجناك في المجال الحركة النسائية و لها عدة كتابات، و أخيرا كتب هومي بابا عن القوميات المضطهدة و أكمل المبادئ الأساسية لهذه النظرية لتشمل الفترة الزمنية ما بعد الإستعمار، أي عندما يحتل احدى الدول أراضي شعب غير شعبها و تبدأ النظرية من هنا عندما يتعرض ثقافة الشعب المحتل الى مؤامرات و مهارات فكرية منتظمة عن طريق تحوير أفكار و اتجاهات و العادات و التقاليد السارية في المجتمع المحتل. يقوم الإحتلال بعرض و ترويح مفاهيم لتبرير الإستعمارية عن طريق صياغة الثقافة الغربية (نيروسنتر) لينعكس على المجال الأدبي بصورة غير مباشرة خاصة في أدب الغربية حيث يقوم الكاتب المهجر بنشر نفس الأهداف بدون قصد خلال كتاباته. لذلك ترى بأن "رهان حظ هلاله" تحمل خطاب ما بعد الإستعمارية في مضمونها لتطرح للقارئ قتل المرأة على يد الرجل الشرقي عن وجهة نظر غربية لهذه الظاهرة و تصفها بالتخلف و الدناءة حيث نراه مطابقا لمفاهيم مابعد الإستعمارية ليمتدحور في اطار الثقافة و العادات و المفاهيم.

أهمية البحث

لم يجد خطاب مابعد الإستعمارية طريقها في الأدب الكردي بشكل شائع بما انه يعتبر من أحدث الطرق النقدية في العالم لدراسة النصوص الأدبية، لذلك من الضروري دراسة النصوص الكردية على ضوء هذه النظرية.

طريقة البحث

طريقة هذا البحث وصفية – تحليلية

اطار البحث

تم تحليل رواية "رهان حظ هلاله" للكاتب عطا نهايي من وجهة نظر خطاب مابعد الإستعمارية فقط ليدرس مجالي الثقافة و الأبوية كنموذج للبحث. اتخذ هذه الطريقة الثقافة الغربية و الشرقية كمحور أساسي لها ليتحدث عن الشرق كمفهوم شمولي ليضم الكرد كأحد الشعوب الشرقية ذو ثقافة أبوية. لم يتطرق البحث الى المجالات النفسية و الأنثربولوجية.

مضمون البحث

يضم البحث جزئين، الجزء الأول عبارة المجال النظري للموضوع ليسلط الضوء على المبادئ الأساسية و رواد مابعد الإستعمارية و اثارها الثقافية على وجهة نظرها لنظام المجتمع الأبوي في الشرق. أما الجزء الثاني و هو الجزء التطبيقي من البحث يدرس و يحلل رواية "رهان حظ هلاله" للكاتب عطا نهايي و يليها قائمة المصادر.

A postcolonial approach to Ata Nahyee's "Halala's Betting Fortune"

Introduction

This paper is an attempt to analyze the Kurdish Novel *Halala's Betting Fortune* (2007) written by Atta Nahayee with reference to postcolonial theory that emerged after the theory of deconstructionism and embraces several disciplines such as anthropology, psychology (occupied individuals), women rights and feminism, language, identity, culture, ... etc. each aspect has its own leading figures such as Edward Said in culture and identity, Spivac in women rights and feminism, Homi Bhabha in colonizer-colonized nations. They could establish this method which includes the period after colonialism when the nation's lands were occupied. It starts after the occupation to degrade the colonized nation's culture and traditions through modifications in the attitudes of the colonized nation. Post colonialism promotes the invaders' culture and traditions and centralizes the European culture (Euro-center). The reflections of this theme can be easily observed indirectly in migrant literature or among writers who lived in Western cultures. The Kurdish novel *Halala's Betting Luck* has the same theme when depicts the Eastern man as a woman executioner from a westerners' viewpoint unconsciously, therefore the novel carries the same message as colonialism does to centralize culture, traditions and values.

The significance of the study:

Textual analysis to Kurdish novels through the postcolonial theory is not a common method as it is one of the most up-to-date methods in the world. Therefore, an analytical study using this method for Kurdish novels is definitely important.

Research method

This research undergoes a descriptive – analytical method.

Limitations of the study

The paper is restricted within the theme of culture and patriarchal system representations apart from any other aspects observed in the novel such as anthropology, psychology, or any others. The novel draws connections between both Eastern and Western cultures and Kurds as any of the Eastern nations shares almost the same cultural phenomenon and patriarchal system.

The content of the paper

This paper consists of two main parts; the first is mainly the theoretical aspect which introduces post colonialism as a concept, its theory, principles and the leading figures. Secondly, a critical study of the novel is presented with reference to the post colonial theory. Finally, a list of the sources and cited works is attached.